رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٠٧ ١٥٠٨٩٩/١٤٨٨٨٨/١٥١٨٨٨ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ - ١٦ مايو (أيار) ١٩٨٥ م - ٨ بشنس ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٩٤ السنة الثالثة والثلاثون ●
● AL- AKHBAR.16 MAY 1985 ●

مبارك يؤكد فى تركيا :

نتجه بكل عزيمتنا لانهاء الحرب العراقية الايرانية

تركيا تولى المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا باعتبارها مصدر التوتر فى المنطقة

ضرورة إنهاء الاحتلال الاسرائيلى للأراضى الفلسطينية

الرئيس التركى إيفرين :

سنركز جهودنا المشتركة لتحقيق الاستقرار والسلام بالمنطقة

العلاقات المصرية التركية ستشهد تطورا ونموا كبيرا

أنقرة من محمد بركات :

وصل الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر أمس الى العاصمة التركية انقرة .. وكان الرئيس التركى كنعان ايفرين فى مقدمة مستقبلى الرئيس مبارك لدى وصوله الى المطار تبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين الرئيسين .

اكد الرئيس مبارك اننا نتجه بكل عزيمتنا وطاقتنا لانهاء الحرب العراقية الايرانية التى تتسبب فى خسائر فادحة للطرفين و تشكل تهديدا لكافة الدول المجاورة واساءة لمفهوم التضامن الاسلامى . واعرب عن تقدير مصر للجهود التى تبذلها تركيا لانهاء هذه الحرب .

كما أكد الرئيس مبارك ان تركيا تولى المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا باعتبارها مصدرا رئيسيا للتوتر والصراع فى المنطقة وقال ان تسوية هذه المشكلة تتطلب فى المقام الاول انهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطينى من ممارسة حقه فى تحديد مصيره واقامة دولته على ارضه ووضع اساس متين للتعايش بين الشعبين الفلسطينى والاسرائيلى بعيدا عن مفاهيم العنف والسيطرة والتسلط .

واعلن الرئيس مبارك ان الروابط الوثيقة التى تجمع بين شعبى مصر وتركيا تمتد الى القيم الروحية الواحدة والمصالح المشتركة المتزايدة وتقدير الشعب المصرى لموقف تركيا فى مؤتمر القمة الاسلامى الرابع الى جانب حق مصر فى الحفاظ على عضويتها النشطة فى المنظمة الاسلامية .

واعلن الرئيس التركى كنعان ايفرين ان مصر وتركيا لهما تاريخ طويل وقديم ويشتركان فى نفس القيم والمناهج الثقافية .

(البقية ص ٤)

الرئيس مبارك والسيدة قرينته لدى وصولهما الى مطار انقره امس وفى استقبالهما الرئيس التركى كنعان ايفرين والسيدة قرينته . • صورة بالراديو - تصوير : فاروق ابراهيم •

الرئيس يزور رومانيا فى طريق العودة

علمت «الأخبار» أن الرئيس حسنى مبارك سوف يقوم بزيارة سريعة لمدة ساعات الى رومانيا وهو فى طريق عودته الى القاهرة وذلك لاجراء مباحثات سياسية مع الرئيس الرومانى شاوشيسكو

وصول أول تربين من أمريكا لتجديد محطة كهرباء السد

تجديد عمر المحطة لتعمل ٤٠ عاما أخرى

كتب محمد الشماع :

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ان المعدات الامريكية الخاصة بمشروع تجديد وتطوير تربينات محطة توليد كهرباء السد العالى . التى تم تمويلها بمنحة أمريكية مقدارها ١٠٠ مليون دولار ستصل الى أسوان خلال اسبوع يبدأ تغيير الاثنتى عشرة تربينة بالكامل خلال ٦ سنوات بمعدل تربينتين كل عام .

أعلن ذلك أمس خلال تفقده لأول تربينة وصلت القاهرة على ظهر الناقلة النهرية قادمة من الولايات المتحدة متوجهة لأسوان عبر نهر النيل فى منطقة قصر النيل .

ويبلغ وزن الجزء الدوار فى التربينة ١٢,٥ طن ويصل قطرها الى ٦ مترات و ٦٥ سنتيمترا وارتفاعها ٣ مترات و ٦٠ سنتيمترا تم تصنيع التربينة لأول مرة فى العالم من كتلة واحدة من الصلب الذى لا يصدأ حيث تم تشغيلها على الماكينات بينما كانت قبل ذلك تصنع على أجزاء ثم يتم تركيبها وتجميعها .

كما تم تصنيع صندل خصيصا لنقل التربينة يصل عرضه ٩ أمتار وطوله ٢٥

(البقية ص ٢ عمود ٤)



أول تربينة وصلت من امريكا فى طريقها الى السد العالى • تصوير : عادل حسنى •

محطة ضخمة لتوليد الكهرباء بالغاز الطبيعى بالدلتا

تقرر البدء فى إنشاء أكبر محطة لتوليد الكهرباء على بعد خمسة كيلو مترات من حقول الغازات الطبيعية بأبى ماضى شمال الدلتا تبلغ قدرة المحطة ١٢٠٠ ميجاوات . أى حوالى ثلثى طاقة الكهرباء المولدة من السد العالى تبلغ تكاليف المرحلة الأولى ٢٠٠ مليون جنيه . وينتهى العمل منها بعد عشرين شهرا من اليوم ويتم تشغيلها بالغاز الطبيعى .

(البقية ص ٢ عمود ٢ ، ٣)

اجراءات لضمان جدية حجز تذاكر الطائرات

قررت شركة مصر للطيران تنظيم الحجز للحجاج المسافرين عن طريق الشركات السياحية لمنع الحجز الوهمى . تقرر ان يكون ٦ يوليو القادم اخر موعد لحجز الاماكن بالطائرات للحجاج المسافرين عن طريق الشركات السياحية مع ضرورة التزام هذه الشركات بمواعيد حجز الاماكن وسداد ١٥٪ من قيمة التذاكر عند حجز الاماكن .

يوم اقتصادى مصرى - فرنسى فى باريس

باريس - أ . ف . ب :

أقيم فى باريس أمس اليوم الاقتصادى المصرى - الفرنسى فى إطار معرض روان والذى تشارك فيه مصر كضيف شرف .

ورأس وفد مصر فاروق البقرى رئيس هيئة الاسواق المعارض الدولية والقى كلمة مصر نيابة عن الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد وقد شاركت ٧٠ شركة صناعية فى الاحتفال .

كمال حسن على - ٨٠ ألف وحدة سكنية بضواحى القاهرة

كتب كامل مرسى

عقد كمال حسن على رئيس الوزراء إجتماعا ظهر أمس حضره المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير واستصلاح الاراضى والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان لبحث التنسيق بين الوزارتين فى تنفيذ مشروعات التخطيط العمرانى الجديد بضواحى القاهرة .

وصرح رئيس الوزراء أنه تقرر توزيع العمل بين الوزارتين بحيث تبدأ وزارة التعمير فورا فى تنفيذ المرحلة الأولى لمدينة ٦ أكتوبر فى طريق مصر - الفيوم والتى تستوعب ٢٠ ألف وحدة سكنية .

كما تقوم وزارة الاسكان بالعمل فى مناطق الفسطاط والمقطم ومدينة الشباب الجديدة فى طريق مصر السويس - وتستوعب كل منطقة ٢٠ ألف وحدة سكنية كمرحلة أولى .

وأضاف رئيس الوزراء أنه تقرر تخصيص مساحات مجهزة بكافة المرافق تسلم للنقابات بهذه المناطق لتقيم عليها مساكن لاعضائها طبقا للمواصفات التى تضعها وزارتا الاسكان والتعمير . وقال ان هذه الوحدات لا تدخل ضمن الحصص السابق تخصيصها للنقابات وعددها ٦٠ ألف وحدة سكنية ستسلم خلال ثلاث سنوات .

وفد أمريكى يشارك فى الاجتماعات المصرية الإسرائيلية

بدأت فى العاشرة من صباح أمس الأربعاء بفندق مينا هاوس . اجتماعات اللجنة المصرية الاسرائيلية المشتركة . استغرق الاجتماع حوالى الساعتين تم خلالها استعراض جدول أعمال المحادثات وتم طرح الموضوعات المتعلقة بدفع عملية السلام فى مجملها بين البلدين .

وعلمت «الأخبار» ان الوفد الاسرائيلى الذى رأسه ابراهام تامير مدير مكتب شيمون بيريز اهتم ببحث المسائل الخلافية كدفعة واحدة .. فى حين اهتم الوفد المصرى الذى رأسه السفير عبدالحليم بدوى بفصل موضوع طابا عن بقية المسائل .

هذا وقد تقرر مشاركة وفد أمريكى

(البقية ص ٢ عمود ١)

مبارك يدعو ايفرين لزيارة مصر

وجه الرئيس حسنى مبارك الدعوة للرئيس التركى كنعان ايفرين لزيارة مصر حيث قال انه يسعده ان يوجه الدعوة للصديق العزيز رئيس الجمهورية التركى لزيارة مصر حتى يتاح لشعبنا فرصة التعبير عن مشاعره الصديقة تجاهه .

رئيس وزراء تركيا : دعم العلاقات فى كافة المجالات

أعلن رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزوال أن زيارة الرئيس مبارك لتركيا ستعمل بلاشك على دعم العلاقات بين مصر وتركيا فى كافة المجالات . كما انها ستكون فرصة مناسبة لدعم العلاقات الاقتصادية على وجه الخصوص ، وقال انه سوف تتم مناقشة كل الموضوعات التى تهم البلدين خلال المباحثات التى ستتم بين الرئيسين والوفدين . وأن على

(البقية ص ٤ عمود ٤ ، ٥)

لما مطرب "يسبح" فى الخيال يبقى عنده ميه فى المخ

مصرع ٤ وإصابة ١١ فى اشتباكات جديدة فى بيروت

بيروت - وكالات الانباء :

لقى ثلاثة مدنيين وجندى فى الجيش اللبنانى مصرعهم أمس وأصيب ١١ اخرون من المدنيين فى اشتباكات جديدة بين الميليشيات المتصارعة على الخط الفاصل بين شطرى بيروت . وقد وقعت هذه الاشتباكات بعد ساعات من عودة الهدوء الى المنطقة .

وقد جاءت هذه الاشتباكات فى الوقت الذى تزايدت فيه الدعوة من جانب القادة المسيحيين الى تدخل سورى فى لبنان لوقف الاشتباكات بين الميليشيات كما وصل الى دمشق امس نبيه برى زعيم الشيعة ووليد جنبلاط زعيم الدروز لاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين حول تطورات الموقف فى لبنان وقد وصل برى وجنبلاط الى لبنان وكان ميشيل سماحة مستشار الرئيس اللبنانى امين الجميل يجرى مباحثات فى دمشق

ودعا سليمان فرنجية رئيس لبنان الأسبق سوريا امس الى التدخل العسكرى فى لبنان وقال ان الموقف فى

(البقية ص ٢ عمود ١)

داخل العدد
ملحق ٤ صفحات
عن الالكترونيات

عرفات نقبل الاعتراف باسرائيل اذا اعترفت أمريكا بحق تقرير المصير للفلسطينيين

واشنطن - هاديه الشربينى - ووكالات الانباء

أعرب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن استعداده لقبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذى ينص على حق إسرائيل فى الوجود فى حالة اعتراف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .

(البقية ص ٢ عمود ٣)

سوار الذهب يؤكد لوفد الحزب الوطنى علاقة مصر والسودان أزلية

الخرطوم - أ . ش . أ : استقبل الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى أمس وفد الحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الدكتور حلمى الحديدى الأمين العام المساعد للحزب . حضر اللقاء حسين

(البقية ص ٢ عمود ١)

مؤامرة لاغتيال فاليسا

وارسو - وكالات الانباء .

أذاعت الحكومة البولندية أمس تفاصيل مؤامرة لقتل ليش فاليسا مؤسس منظمة تضامن العمالية . وقال جيرزى أوربان المتحدث باسم الحكومة للصحفيين ان البوليس اعتقل جوزيف شيبيانسكى - وهو قاتل محكوم عليه - بتهمة اتصاله بمجموعة سرية واتفاقه على محاولة اغتيال فاليسا . وذكر محامى فاليسا فى رسالة للمدعى العام بمدينة جوانسك ان جوزيف الذى حكم بسجنه ١١ عاما بتهمة قتل ضابط بوليس فى عام ١٩٨١ تم الافراج عنه افراجا شرطيا فى ٩ مايو الحالى اتصل به «محرض غامض» لقتل فاليسا الذى وصفه بانه خائن .

الملك حسين يزور قطر والامارات

الدوحة - وكالات الانباء :

وصل الملك حسين ملك الاردن الى الدوحة أمس فى زيارة قصيرة لقطر استكمالا لجولته فى عدد من دول الخليج واجتمع الملك حسين فور وصوله مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر وتناولت المباحثات الموقف فى الشرق الاوسط وحرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه الملك حسين فى وقت لاحق الى ابوظبى فى زيارة لدولة الامارات .

ضبط ٢٠ جثة فى شقة طبيب بمصر الجديدة !

كتب محمد زعزع :

ضبطت مباحث القاهرة طبيبا بمصر الجديدة حول شقته الى مشرحة عثر لديه على ٢٠ جثة فى براميل الفورمالين يعطى عليها دروسا خصوصية لطلاب كليات الطب فى مادة التشريح اعترف ١١ طالبا وطالبة وجدوا فى الشقة بأن الطبيب يعطى دروسا فى التشريح مقابل ٤٥٠ جنيها لكل منهم واعترف الطبيب بانه يشترى الجثث من عامل بمشرحة طب الأزهر تولت النيابة التحقيق وقررت اخلاء سبيل الطبيب بكفالة مالية ١٠٠ جنيه واحضار العامل بائع الجثث لسؤاله .

كانت المعلومات التى وصلت للواء مصطفى كامل مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة ان طبيبا حول شقته بمصر الجديدة الى «مشرحة» ويقوم باعطاء دروس خصوصية فى التشريح لطلاب كليات الطب .. كشفت التحريات التى أشرف عليها العميدان محمد السيد مدير المباحث بالقاهرة وعصام نجم رئيس المباحث الجنائية أن الطبيب لم يحصل الا على بكالوريوس الطب فى عام

(البقية ص ٢٠ عمود ٤)

٥٠ جنيها غرامة لمن يفطر علنا فى رمضان

يناقش مجلس الشعب خلال جلساته التى تبدأ صباح بعد غد السبت برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ، اقتراحا بمشروع قانون مقدم من الدكتور سعد امين عز الدين حزب وطنى حول معاقبة المسلم الذى يجاهر با فطاره فى شهر رمضان .

ويقضى مشروع القانون بفرض غرامة لا تزيد عن خمسين جنيها أو بالحبس لمدة لا تتجاوز اسبوعا وذلك اذا ضبط فى الطرقات ووسائل النقل أو المحلات والاماكن العامة وان تتضاعف العقوبة فى حالة العودة .

هكذا من الأصل

الهند

وزير الداخلية يتهم دولا أجنبية بمساندة الارهابيين

اشتباكات ٦ ساعات على الحدود مع باكستان

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

اتهم رام برادهان وزير داخلية الهند أمس قوى اجنبية بمساعدة بعض الارهابيين فى البلاد . وقال انه تم العثور على اسلحة معينة ذات علامات اجنبية . كما ان هناك بعض الأدلة على ان بعض الارهابيين الذين اعتقلوا تلقوا تدريبا من الخارج . وقال الوزير فى حديث للاذاعة البريطانية ان هناك بعض العناصر الخارجية والارهابية الذين يعملون ضد صالح الهند وأنه يعتقد انه من الواضح وجود يد اجنبية وارءهم .

وتقول بعض أنباء الصحف الغربية أن حكومة الهند تعتقد ان باكستان وراء موجة العنف فى الهند . غير ان الوزير قال أنه يعتقد انه لن تكون من الصواب ذكر دولة ردا بالاسم وان كانت هناك ادلة كافية على ان هناك بعض قوى اجنبية تساعد بعض الارهابيين .

وفى نفس الوقت اندلع أمس قتال بالاسلحة النارية بين القوات الهندية والباكستانيين على حدود البلدين الشمالية . وقالت وكالة الانباء الهندية ان القتال ظل مستمرا بصورة متقطعة بعد ست ساعات من وقوع اشتباك فى منطقة كاشهورا بولاية كشمير . وقالت إن الحادث وقع عندما بدأ الباكستانيين حفر خطوط دفاعية فى الارض بحزم واعتراض قوات الأمن الهندية على ذلك . وقد حدث تبادل النيران بينما كانت الانتخابات تجرى فى كشمير ازاد .. وهو الجزء الذى تسيطر عليه باكستان فى ولاية كشمير .

وقد امرت الحكومة الهندية أمس باجراء تحقيق فى وفاة موهندارسنغ كالسا وهو واحد من زعماء السيخ الثلاثة الذين اعتقلوا خلال موجة الانفجارات الاخيرة وقال البوليس أنه توفى نتيجة ازمة قلبية وامتناعه عن تناول أى دواء أو طعام . ولكن حزب اكالى دال بطائفة السيخ اعلن انه مات نتيجة التعذيب فى مركز البوليس بعد اعتقاله .

ويقول المحققون ان موجة الانفجارات التى قتل خلالها اكثر من ٨٥ شخصا هى مقدمة لحملة ارهاب كبرى يعدها المتطرفون من السيخ تبلغ ذروتها يومى ٥ و ٦ يونيو القادم فى ذكرى اقتحام العبيد للمعبد الذهبى للسيخ فى امريستار بولاية البنجاب ..

وفى واشنطن اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالى أن اثنين من السيخ المتهمين بالتآمر بقتل راجيف غاندى رئيس وزراء الهند خلال زيارته القادمة لامريكا . ربما يكونان قد هربا الى كندا أو فرنسا أو بريطانيا نظرا لوجود طائفة كبيرة من السيخ فى هذه الدول . وقال أوليفر ريفيل مساعد مدير المكتب ان رجاله يفتشون عنهما رغم ذلك فى منطقة نيويورك . كما أخطرت قوات الأمن فى دول العالم غير الشيوعية لاعتقالهما اذا وصلا الى أى منها .

سوار الذهب يؤكد لوفد الحزب الوطنى

(بقية المنشور ص ١)

مشرفة سفير مصر بالخرطوم . وأكد الفريق أول سوار الذهب ان العلاقة بين مصر والسودان أزلية وثابتة وتنبع من الشعبين ومن منطلق وحدة الهدف والمصير وقال ان أى علاقة تقيمها السودان مع دولة أخرى ليست على حساب العلاقة مع مصر التى نسعى الى تطويرها وتوطيدها .

وصرح الدكتور حلمى الحديدى عقب اللقاء انه أبلغ الفريق سوار الذهب تهنئة الشعب المصرى والحزب والحكومة للشعب السودانى على انتصاره فى الانتفاضة الشعبية وانحياز القوات المسلحة الى جانبه .

تعميق التعاون على المستويين الشعبى والحكومى

أعلن الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء عقب عودته من الخرطوم بعد أن رأس وفد نقابة أطباء مصر الى السودان ان الفريق أول سوار الذهب استقبل الوفد وناقش معه تطوير التعاون الصحى بين البلدين واشاد بالتعاون بين الشقيقتين مصر والسودان ورحب بتطوير هذا التعاون فى كافة المجالات .

وأضاف ان رئيس الوزراء السودانى الدكتور الجازولى دفع الله شرح للوفد النقابى المصرى دور نقابة الأطباء السودانية فى الانتفاضة للسودان فى كافة المجالات الجماهيرية وأكد على دور مصر المساند .

مصرع ٤ واصابة ١١

(بقية المنشور ص ١)

لبنان ينذر بمذابح مروعة وانه مطلوب مبادرة عسكرية من جانب الرئيس السورى حافظ الاسد لا تقاء هذه المذابح .

وصرح كميل شمعون رئيس لبنان الأسبق وعضو الحكومة اللبنانية بأن سوريا قادرة على مواجهة تبعات الموقف الراهن فى لبنان لو ارادت ذلك حقا وقد ادلى شمعون بهذا التصريح . بعد مشاورات اجراها مع الرئيس اللبنانى امين الجميل .

وقد جاءت هذه الدعوات بعد يوم واحد من تقرير نشرته صحيفة « النهار » اللبنانية الوقور حول احتمال انتشار القوات السورية المرابطة فى وادى البقاع فى بيروت ومناطق لبنانية اخرى لوقف القتال بين الميليشيات .

وفد أمريكى يشارك

(بقية المنشور ص ١)

برئاسة جورج شيرمان بالسفارة الامريكية بالقاهرة ومكون من ثلاثة أعضاء للانضمام للمباحثات بداية من الجلسة المسائية والتى عقدت فى الرابعة والنصف من مساء نفس اليوم .

الولايات المتحدة

مجلس الشيوخ يوافق على مساعدات لثوار أفغانستان قيمتها ١٥ مليون دولار

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافق مجلس الشيوخ الامريكي أمس بالاجماع على تقديم مساعدة مباشرة للشعب الأفغانى قيمتها ١٥ مليون دولار خلال السنة المالية القادمة الى جانب المساعدة الامريكية للاجئين الأفغان فى باكستان عن طريق برامج دولية مختلفة . وهذه أول مرة يوافق فيها المجلس على مثل هذه المساعدة . وان كانت الحكومة الأمريكية ترفض حتى الآن الحديث عن المساعدات السرية للمجاهدين الافغان والتى تقدر بحوالى ٢٠٠ مليون دولار عن طريق وكالة المخابرات المركزية .

وصرح مصدر مطلع فى الأمم المتحدة بان دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للمنظمة سيتوجه فى أواخر مايو الحالى الى كل من أفغانستان وباكستان وايران فى اطار مهمة للبحث عن تسوية سلمية للمشكلة الافغانية . وهى رابع جولة يقوم بها كوردوفيز فى الدول الثلاث تنفيذا لقرار الجمعية العامة للسكرتير العام لبذل مساعيه الحميدة لانهاء هذه الأزمة .

وأذاع راديو كابول الموالى لموسكو أمس ان عصمت الله مسلم اكازاى وهو من زعماء الثوار السابقين والرئيس السابق لمنظمة الفدائيين الاسلامية التى كانت تقاتل ضد الاحتلال السوفيتى فى جنوب شرق أفغانستان . انضم الى مؤيدى نظام كابول بعد حضوره مؤتمر القبائل فى الشهر الماضى . وعهد اليه الآن بقيادة ميليشيا موالية للنظام الشيوعى قرب حدود باكستان .

أمريكا تطلب التفتيش على المنشآت النووية الاسرائيلية

واشنطن ـ هادية الشربينى ووكالة رويتر :

ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس أن الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل السماح لها بالتفتيش على منشآتها النووية السرية حتى تتأكد من عدم استخدام أجهزة امريكية دقيقة هربت الى إسرائيل لصنع أسلحة ذرية .

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر امريكية دبلوماسية أنه فى حالة رفض اسرائيل فإن واشنطن سوف تطلب منها اقتراح وسيلة اخرى للتحقق من وجود هذه الاجهزة أو عدم وجودها .

محطة ضخمة لتوليد الكهرباء

(بقية المنشور ص ١)

واضاف الوزير خلال لقائه مع محافظى الدقهلية ودمياط وأعضاء المجموعة البرلمانية بالمحافظة أن خطة قطاع الكهرباء خلال الوقت الحالى هى تحسين الاداء ورفع مستوى الشبكات لجميع الاستخدامات وإجراء عمليات الصيانة المكثفة لخطوط الجهد العالى ومحولات الشبكات الهوائية والأرضية بجميع محافظات مصر .

وتقرر عدم التوسع فى إنارة عزب جديدة غير مدرجة فى الخطة على أن يكتفى بتحسين الاداء والعمل على إستقرار التغذية الكهربائية للقرى التى تم إنارتها والتى تبلغ ستة آلاف قرية وتوجيه الاستمارات الخاصة بقطاع الكهرباء لتنفيذ هذه الخطة .

وأعلن الوزير انه تم تخفيض جائزة للطاقة تمنح كل يوم للمحافظة التى تقوم بترشيد إستهلاكها من الطاقة وتوجيه الطاقة المتوافرة لها للمشروعات الانتاجية والصناعية والزراعية لتوفير إحتياجات الشعب بدلا من الاستيراد .

وكان الوزير قد افتتح محطتى محولات السنبلاوين والزرقا وتفقد عددا من المشروعات فى محافظتى الدقهلية والقليوبية .

ضبط ٢٠ جثة فى شقة طبيب بمصر الجديدة

(بقية المنشور ص ١)

١٩٦٦ . ولم يحصل على أى دبلوم للتخصص فى التشريح .. كما أكدت التحريات تردد عشرات الطلاب على شقة الطبيب يوميا .

وكشفت تحريات العقيد سيف النصر مفتش المباحث والرائد محمد الخوانكى رئيس مباحث مصر الجديدة أن الطبيب خصص الشقة للدروس الخصوصية وملأها بالجثث التى يضعها فى براميل ملأها بمادة النورمالين للمحافظة على حيوية الجثث لامكان استعمالها فى التشريح بعد استئذان النيابة هاجمت المباحث الشقة المشرحة وضبطت فيها ٢٠ جثة بعضها متكامل والبعض الاخر أجزاء فى براميل اخفاها فى غرفة تحت السلم .

وصول أول تربين من أمريكا لتجديد محطة كهرباء السد

(بقية المنشور ص ١)

مترا لأول مرة فى مصر بهيئة قناة السويس بالاسكندرية وتم التأمين على الصندل من هيئة اللويدز العالمية لنقل التربينة من ميناء الاسكندرية حتى أسوان .

كما أعلن المهندس ماهر أباظة ان خطة تطوير وتجديد تربينات السد العالى بالكامل ستزيد من كفاءة المحطة بنسبة ٥٪ مما يزيد قدرة المحطة بحوالى ١٠٠ ميجاوات . توفر لمصر بناء محطة توليد كهرباء قيمتها ١٠٠ مليون جنيه ويزيد عمر محطة كهرباء السد العالى ٤٠ عاما أخرى . وتوفر جزءا كبيرا من المياه كانت لازمة لتشغيل المحطة لتصل بذلك قدرة المحطة الى ٨ مليارات كيلو وات بزيادة مليار كيلو وات ساعة .

عرفات :

نقبل الاعتراف باسرائيل اذا اعترفت أمريكا بحق تقرير المصير للفلسطينيين

(بقية المنشور ص ١)

وأضاف عرفات قائلا فى حديث أدلى به لصحيفتى « واشنطن بوست » و« لوس أنجلوس تايمز » الأمريكيتين « نحن لانرفض قرار ٢٤٢ كقرار ولكننا نرفضه لأنه لا يعاملنا كشعب » .

وردا على سؤال عما اذا كان يقبل حق إسرائيل فى الوجود . قال عرفات : « إننى أقبل كل الشرعية الدولية وما أقوله بسيط وواضح » وقد وصف مسئولون فى الحكومة الأمريكية تصريح عرفات بأنه يزيد من فرص إجراء الحوار بين المنظمة والولايات المتحدة لدفع عمليه السلام فى الشرق الأوسط .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ قائد بترى هزمه « قطز » فى عين جالوت ـ فيلم لعبدالحليم حافظ .
٢ ـ مدينة ايطالية ـ شاعر اموى « معكوسة » .
٣ ـ قطع ـ ابو الانبياء ـ معبود .
٤ ـ امرض ـ ثلثا (يوم) ـ موسيقى نمسوى (معكوسة) .
٥ ـ اداة نصب ـ مهرب (معكوسة) ـ ابواب ..
٦ ـ مسجد بالقاهرة ـ للنداء ـ اخر معاقل الهكسوس
٧ ـ به وصايا موسى عليه السلام ـ ضيق العيش .
٨ ـ مذيعة تليفزيون راحلة ـ الة رفع .
٩ ـ ممثل امريكى ـ مدينة هولندية .
١٠ ـ تجدها فى (امريكان) ـ متشابهة ـ نصف (ايامها) .
١١ ـ تحضر (معكوسة) ـ ارشد .
١٢ ـ ولاية امريكية ـ اسد ـ جمال .
١٣ ـ حرفان متتاليان ـ اغاثهم .
١٤ ـ احد ابطال حرب البسوس (معكوسة) ـ نهر عربى .
١٥ ـ ملكان هبطا ببابل فعلما الناس السحر ـ وشى .

رأسيا :

١ ـ عقد زواج ـ سهل الخلق .
٢ ـ مثـ مصرى قديم ـ خلاف امدح (معكوسة)
٣ ـ علت ـ يفاخران ـ متشابهان .
٤ ـ ضلال ـ مؤرخ عربى قديم (معكوسة) ـ تعلو .
٥ ـ ضمير ـ قطر عربى (معكوسة) ـ نصف (كونت)
٦ ـ ثلثا (ثوب) ـ جبال بايطاليا (معكوسة) ـ نسقط .
٧ ـ كتاب مشهور لميكيافيلى (معكوسة) ـ للنداء ـ ثقب الابره .
٨ ـ ضعيف (معكوسة) ـ اغنية لفريد الاطرش ـ متشابهه
٩ ـ جارية ـ مسرحية لارثر ميللر .
١٠ ـ جمهورية بجزر الهند الغربية ـ عاصمة شيلى .
١١ ـ الفلك الذى تدور فيه الارض حول الشمس ـ خلب ـ ثلثا (اثر) .
١٢ ـ للنفى ـ يقتحم ـ انتفض .
١٣ ـ ثلثا (يوم) ـ اول شعب مارس عادة التدخين .
١٤ ـ قطعة صغيرة من اللحم ـ امريكى (معكوسة) ـ وعاء .
١٥ ـ فقد عقله ـ من اقدم الاعياد .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

أخبار سريعة

٣٧ مليون أمى أمريكى

● تبدأ الولايات المتحدة خلال الاسابيع القليلة القادمة تنفيذ مشروع ضخم لمحو الأمية تحت اشراف مجموعة من المنظمات المتخصصة وذلك بعد أن أثبتت الدراسات أن هناك ٣٧ مليون مواطن أمريكى يجهلون تماما القراءة والكتابة . بينما يبلغ عدد الامريكيين الذين يستطيعون التعرف بصعوبة على الحروف الهجائية ٤٦ مليون شخص !

اسعار المنتجات الزراعية

● استأنف وزراء زراعة أول المجموعة الأوروبية محادثاتهم فى ساعة متأخرة ليلة أمس فى محاولة يائسة للوصول إلى صفقة جديدة لأسعار المنتجات الزراعية لتفادى أزمة سياسية واسعة النطاق داخل المجموعة بعد سلسلة اجتماعات غير رسمية عقدها الرئيس الايطالى للمجموعة مع كل من الوزراء على حدة . وكان كيشلى وزير زراعة المانيا الغربية قد هدد باستخدام الفيتو ضد أية أحداث تضر بالمصالح الحيوية لبلاده .

○ جثث محترقة

● عثر على خمس جثث محترقة بينها جثتا طفلين وسط رماد مقر منظمة (موف) المتطرفة للسود فى مدينة فيلادلفيا الامريكية الذى دمر مع ٥٩ منزلا آخر نتيجة الحريق الذى شب فيها بعد أن ألقى البوليس قنبلة من طائرة هليوكبتر على المقر لاخراج عدد من المعتصمين فيه كانوا يطلقون النار . وذكر جريجور سامبور مدير البوليس انه يخشى أن يكون هناك ١٥ جثة أخرى بين أنقاض المبنى الحصين .

جنازة زعيم أسود

● شارك حوالى ٣٠ ألفا من المواطنين السود أمس فى تشييع جثمان الزعيم النقابى الشاب « أندرياس راديتسلا » الذى كان قد توفى يوم الاثنين الماضى بعد يومين من احتجازه لاستجوابه فيما يتعلق بأعمال الشغب الأخيرة فى جنوب أفريقيا . مرت الجنازة وسط حراسة مشددة شاركت فيها قوات ضخمة من قوات البوليس العنصرى المزودة بالأسلحة والقنابل المسيلة للدموع .

ضحايا مرض الأيدز

أكدت الاحصائيات الأمريكية الخاصة بتفشى مرض « الايدز » فى الولايات المتحدة ان أعلى نسبة من المصابين بهذا المرض توجد فى ولاية فلوريدا الأمريكية . تليها ولايات نيويورك وسان فرانسيسكو .

وجدير بالذكر أن مرض « الايدز » من أخطر الامراض التى تسبب فى فقدان الجسم لكل مناعة طبيعية . كما أنه ينتشر بين غير المنضبطين خلقيا .

علاج ضحايا التعذيب

● أعلن حاكم ولاية مينسوتا الامريكية امس انه سيتولى بنفسه مباشرة جمع التبرعات لمشروع انشاء مؤسسة لعلاج ضحايا التعذيب فى العالم مجانا . جدير بالذكر أن بيانات منظمة العفو الدولية تشير الى ان ٩٦ دولة تمارس مختلف اشكال التعذيب على المسجونين السياسيين .

خفض الميزانية الأمريكية

● وافق الرئيس الامريكى رونالد ريجان . من حيث المبدأ على اقتراح الشيوخ الجمهوريين من اعضاء لجنة الميزانية التابعة للكونجرس الامريكى بخفض الموازنة القادمة لعام ١٩٨٦ بحوالى ٥٦ مليار دولار .

أخبار الراديو والتلفزيون

١٦ دولة عربية تعرض المسلسلات المصرية فى نفس الوقت مع القاهرة

★ حقق القطاع الاقتصادى حصيلة قدرها ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار قيمة بيع المسلسلات التى انتجها التليفزيون لشهر رمضان فى الدول العربية ..

وتعرضها لاول مرة هذا العام فى وقت واحد مع القاهرة .. من بينها « الشهد والدموع » « المحروسة ٨٥ » « هى وهو » « محمد رسول الانسانية » « لا اله الا الله وزهراء الاندلس » .. بلغ عدد الدول التى اشترت هذه المسلسلات ١٦ دولة



السفينة التى تم بنائها فى استديو الفوازير

سفينة فى ستوديو (٢) للفوازير

★ تم بناء ديكور سفينة لتصوير حلقة من « فوازير الف ليلة » داخل استوديو « ٢ » ستظهر فى مقدمة ونهاية الفوازير ضمن الاستعراضات التى تتضمنها استغرق البناء مدة اسبوع الفوازير اخراج فهمى عبد الحميد .

أفلام كرتون بعد أذان المغرب

★ اعدت مراقبة الرسوم المتحركة ٣٠ فيلم كرتون لاذاعتها طوال شهر رمضان على القناة الاولى عقب أذان المغرب .. تمثل مدفع الافطار وتناول الصائم للطعام ..

عادات أهالى وسط الدلتا

★ طوال شهر رمضان ستقدم اذاعة وسط الدلتا برنامجا يوميا مدته عشر دقائق بعنوان « بيت العز » يستضيف بعض عائلات محافظات وسط الدلتا للحديث عن الفنون خلال شهر الصيام . اعداد وتقديم د . نوال عمر

اغنيتان للناجحين

★ بمناسبة موسم الامتحانات والنجاح يصور التليفزيون اغنيتين هما مبروك ياحبايب لصفاء أبو السعود تلحين طه العجيل . « وافرحوا وياانا » لهانى شاكر تلحين خالد الامير .. من تأليف سمير الطائر .. اخراج شكرى ابو عميرة .

« العالم يغنى » فى العيد

★ اخر حلقات البرنامج الاسبوعى « العالم يغنى » ستذاع يوم الاحد القادم قبل توقفه طوال شهر رمضان ثم يستأنف عرضه فى أول ايام العيد ..

وصلت مجموعة اغانى حديثة لبرنس ومايكل جاكسون وجورج مايكل .. تشاهدها رقابة التليفزيون الان .

ملحوظة ..

التليفزيون قبل كل شىء صوره .. والا تحول الى راديو .. معلومة بسيطة اقدمها لمخرج برنامج « فى رحاب الايمان » الذى اذيع عصر السبت الماضى .. فالضيف يشرح بالحركة معلومة عن الجنين فى بطن امه .. والمخرج يتجول بالكاميرا بحثا عن (السيد الوزير محافظ) الإسماعيلية الذى يحضر الندوة .. والمتحدث هو الدكتور ماهر ابو العزايم !

مشاهد

وحوى ياوحوى

خلال الساعات القليلة القادمة سيتغير شكل المجتمع المصرى باكمله فرمضان على الابواب . المواطن سينقلب فور انطلاق مدفع الافطار من مخلوق طبيعى ـ يمارس عملية الخروج أو المذاكرة أو الحديث بالتليفون أو الشجار أو التحايل على مكاره الدنيا بالسخرية ـ الى كائن عجيب فى حالة جلوس شبه دائمة .. كائن يلهث دون أن يغادر مكانه على امل ان يسعده الحظ فيتمكن من ملاحقة أفضل ما أعدته له الإذاعتان المرئية أو المسموعة .

خاصة إذا كان ناقدا . أتصورنى هكذا . أطارد الفقرات العديدة المتتالية فى الراديو أو التليفزيون . فتنتابنى الرغبة فى الضحك من منظرى . هل قلت تنتابنى ؟ اقصد تتملكنى الرغبة فى الضحك من القلب . كلما تخيلتنى أقفز بالمؤشر كالمجنون من محطة إذاعية الى أخرى أو أقضى الوقت مسافرا ـ كاى تاكسى بالنفر ـ بين القناتين حيث أقطع المسافة جيئة أو ذهابا فى ثانية واحدة . تتملكنى الرغبة فى الضحك من القلب لكننى لا أفعل . فما هو ياترى السبب ؟ لعله يرجع الى اننى فقدت هذه العادة منذ سنوات أو لان الضحك من القلب . اصبحت تلزمه مهارة غالية لا أتمتع بها . إلا فى مناسبات نادرا ما تاتى . كان اكون انا الحقيقى .. أعنى كان أكون فى صحبة أصدقائى الاطفال أو حين أتأمل كيف يتظاهر التافهون أمامى بالخيبة أو ترفقنى البقرة . كما لو انها فى رشاقة أسماك الزينة الملونة . وعلى أى حال . فان الضحك من القلب يحتاج بضرورة ما ـ لكى يزاوله الشخص كرياضة رفع الاثقال أو الاحتفاظ بالتوازن داخل الاوتوبيس ـ الى نسبة لا يستهان بها من تبلد الضمير أو البلاهة أو غياب الوعى . ولا أستطيع الان . بكل أسف أن اكتسب هذه الصفات أو حتى إحداها ... ! إلا ان تلك ليست بالضبط هى المشكلة . فالمواطن لن يكتفى بان ينقلب دون سابق انذار من مخلوق طبيعى الى كائن عجيب . يجرى باقصى سرعته من القاهرة إلى صوت العرب . مارا بالشرق الاوسط أو محطة الشعب أو القاهرة الكبرى أو الشباب أو المحليات .. لن يكتفى بان يجرى . محاولا تجنب الوقوع فى دوامة الخرفشة . حيث تصرخ بلا جدوى سيدة رائعة الجمال اسمها اذاعة البرنامج الثانى ولا بان يعدو من القناة الاولى الى الثانية أو بالعكس . وقد سيطرت عليه نوبة من الذعر البدائى ولا سيما ان مواعيد البرامج متقاربة . وهو حريص على مشاهدتى أو الاستماع اليها دون أن تفوته كلمة أو ابتسامة أو حركة .. لن يكتفى بذلك كله بل انه سينفق النهار أيضا فى تبادل التعليقات مع الآخرين . أما الناقد ـ الذى هذه هى مهنته ـ فكان الله فى عونه .. أقولها هذه المرة من القلب ....!

د . أحمد يونس

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » تتضمن فقرات من بينها حماية الاسلام للعلاقة بين الزوجين واظهار الشهامة للناس ومن اداب الإسلام فى تناول الطعام .

البرنامج العام





ام كلثوم « مطربة السهرة »

★★ الى هواة التسجيلات يستمعون ١٠,٠٠ مساء الى مطربة السهرة ام كلثوم واغانى « ياريتنى كنت النسيم » وجنة نعيمى » والاهات » .

شبكة الإذاعات المحلية

★★ يقدم فايز فرح ١٠,٠٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب جولة فى معرض الفنانة السويدية بيلار ولقاء مع نبيلة السيد مديرة المركز المصرى للتعاون الدولى وذلك ضمن فقرات برنامج المجلة الفنية .

البرنامج الثانى

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى « ندوة للمناقشة » عن الحضارة الاندلسية التى عقدت بكلية الآداب جامعة القاهرة وحضرها عبد الحميد يونس وتيمور احمد يوسف .

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
١١,١٠ من اقوال الصحف .. مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .
١١,٢٥ البرامج التعليمية لغة عربية لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة اخراج سمير ناصف .
١١,٥١ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
١١,٥٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٣ البرامج التعليمية دبلوم زراعى .. اخراج أحمد عويس .
١٢,٢٤ برنامج الأطفال .. صباح الخير .. تقديم سامية شرابى اعداد ثريا الهادى رمضان اخراج عبدالفتاح محمد .
١٢,٥٠ النشرة الأخبارية الأولى .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. حول فضل القرآن للدكتور عبدالله شحاته .
١,١٣ ختام الفترة الصباحية .
٣,١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود المنشاوى .
٣,٠٦ برنامج البساط السحرى .. اخراج ابراهيم الغراب تقديم هالة يسرى . ×
٣,٢٨ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
٣,٣٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٣,٣٢ برنامج دنيا العلم والثقافة ضيوف الحلقة د . يوسف عزالدين عيسى وسيد حامد النساج وحلقة حول القصة القصيرة بقصر ثقافة الاسكندرية تقديم عادل مصطفى وجمال أبو على اخراج أحمد عثمان . × ×
٤,٠٢ برنامج الاطفال .. السندباد الصغير وحلقة خاصة عن احتفالات مدارس ادارة عابدين بذكرى مرور ٧٧ عاما على وفاة الزعيم مصطفى كامل .. تقديم ماجد عبدالرازق اعداد عبدالفتاح أحمد اخراج مصطفى نجم .
٤,٣١ برنامج الناس والسياحة .. اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى .
٥,٠١ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس . × ×
٥,٣١ برنامج المجلة الصحية .. تقديم د . لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود . ×
٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن رسالة تركيا بالقمر الصناعى .
٦,٤١ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٦,٤٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٢٥ الحلقة الثانية من المسلسل الدينى عبدالله بن مسعود بطولة محمود الحدينى وابراهيم الشافعى ومحمدالدفراوى . اخراج ثروت الأفندى .
٨,١٠ اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٨,١٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,١٦ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمال عزت . × ×
٨,٥٥ حديث الروح .. وحديث للدكتور عبدالمنعم النمر .
٩,٠٠ النشرة الإخبارية الأخيرة وتتضمن رسالة تركيا بالقمر الصناعى .
٩,٤٥ فيلم عن الدفاع الجوى .
١٠,٢٤ أحداث مسرحية عودة الغائب تأليف د . فوزى فهمى بطولة محمود ياسين عايدة عبدالعزيز أنور اسماعيل شهيرة اخراج شاكر عبداللطيف .
١,٢٨ الليل موعدنا .. أداء سامية صادق وفاروق شوشة اخراج محمد ابرهيم .
١,٣٥ القرآن الكريم وختام .

محمود ياسين

سهرة ـ القناة الاولى

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٣,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
٣,١١ أحداث الفيلم العربى « للرجال فقط » بطولة نادية لطفى . سعاد حسنى حسن يوسف اخراج محمود ذو الفقار .
٥,٠١ برنامج أزواج وزوجات تقديم فاطمة فؤاد اخراج سمير سالم ولقاء مع اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الأمن العام وحديث حول ظاهرة العنف وأثرها .
٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع تقديم مهره راشد . اخراج هدى مصطفى وحلقة عن بطولة الدبلوماسيين الاجانب للتنس .
٥,٤٥ برنامج دعائم الإسلام .. تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الضيوف د . جمال الدين محمود . ود عبدالصبور شاهين حول أهمية ومنزلة شهر رمضان وكيفية لقاء جبريل بالرسول عليه السلام .
٦,١٧ البرامج التعليمية الكأس لمين . تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح والمباراة النهائية بين مدرسة المنصورة بنات ومدرسة شبين الكوم بنين .
٧,٠٤ البرامج التعليمية دبلوم زراعى .. تقديم فاروق تقى الدين اخراج محمد على حامد . مراجعة للخضر .
٧,٣٤ البرامج التعليمية تأهيل المعلمين للمستوى الثانى .. تقديم د . عبدالهادى الاتربى اخراج محمد على حامد حول الدائرة .
٨,٠١ النشرة الجوية .
٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . سيد الفولى . أستاذ الانف والاذن والحنجرة إخراج مرزوق ابراهيم .
٨,١٠ أغنية رسول الله لعلى الحجار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ برنامج تياترو .. تقديم منى جبر . اخراج محيى الدين مصطفى حول الف ليلة وليلة كمصدر للأدب المسرحى . × ×
٩,٢٧ عرض سريع لأهم فقرات الغد .
٩,٣٢ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جلنيت فرج اخراج شيرين قاسم وجولة فى ميناء هامبورج وموانى شمال أوربا .
٩,٣٨ فالس الامبراطور . وفالس كاتوتشا ليوهان شتراوس .
٩,٥٤ رسالة مهرجان كان السينمائى اخراج سليمان خليل حول المهرجان وعرض جزء من الفيلم الفرنسى المختير .
١٠,٢٠ السهرة مع برنامج اوسكار .. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل ويعرض فيلم السيدة ابقى بطولة باربرا ستانويك وهنرى فوندا اخراج برستون ستيرجيس .
١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القرآن الكريم وختام .

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

ألف ليلة وليلة .. بين المؤيدين والمعارضين

اذا كنا لانختلف على قدسية الكلمة وحرياتها الى ابعد مدى فى مختلف القضايا سياسية كانت او اقتصادية او ادبية فإن ذلك يجب الا يكون ذريعة ان تشتغل هذه الحرية فى الافساد الأخلاقى لأعظم ثروة فى المجتمع وهى أبناؤه وشبابه ولاشك أيضا ان الامور التى تتعلق بالأخلاق ليست أمور أخلاقية بل إنها أمور إتفقت عليها كافة الشرائع السماوية ..

الشيخ الباقورى : سلامة المجتمع من الفساد أهم من الغيرة على التراث

تحقيق :
مها عبدالرحيم فوده

● بدأت القضية بضبط شرطة الأحداث لطبعات هابطة من كتاب « ألف ليلة وليلة » تباع بمعرض الكتاب فى المكان المخصص لعرض كتب الأطفال ! : هذه الطبعات (المصرية .. واللبنانية) تحوى قصصا فاضحة وألفاظا خادشة للحياء .

وأوصاف مثيرة ودقيقة يمكن ان يكون لها تأثيرات مدمرة على النشء والشباب وطبقا للمادة ٢٢ من قانون الأحداث رقم ٣١ لسنة ٧٤ كان لشرطة الأحداث الاختصاص القضائى وتم ضبط الكتاب وعرضه على نيابة الآداب التى قررت التحفظ على جميع النسخ وقدمت المتهمين لمحكمة جنح الآداب . وطالبت بمصادرة النسخ المضبوطة لمنافاتها للآداب العامة طبقا لنص المادة ١٩٨ من قانون العقوبات .

● وقد دافع بعض الكتاب والمفكرين للدفاع عن الكتاب بحجة التراثيه ! !

فما مدى صحة هذا المبرر ؟ وما الرأى فيما لو حدث اختلاف بين ما يسمى تراثا وبين قيم الفضيلة والأخلاق المستمدة من الرسالات السماوية والاسلام على وجه الخصوص ؟

● توجهت بتلك الاسئلة لبعض العلماء فى التراث والدين واللغة لمعرفة أرائهم حول تلك القضية .. وكان لقائى فى البداية مع الدكتور عبدالصبور مرزوق المفكر الاسلامى والمشرف على ادارة التراث بالهيئة العامة للكتاب سابقا فقال :

إن نشر هذه الأعمال التى تسىء الى قيم المجتمع ليس فقط مجرد خروج على الآداب العامة وانما هو واحدة من الجرائم الكبرى التى تم ممارستها فى السنوات الأخيرة ضد مصر عقلا ووجدانا بهدف تخريب الجيل المقبل من الداخل وجعله غير قادر على مواجهة مطالب البناء ولست ابدى هذا الرأى من موقف الوعظ الدينى ولكن من الرؤية السياسية البحته التى توجب علينا كمواطنين قبل أن نكون مفكرين او ابناء او اصحاب قضية ثقافية توجب علينا أن نقف بأمانة شديدة امام هذا الطوفان من سهام التخريب الداخلى الذى تتعرض لها قيم الانسان المصرى تحت شعارات حرية الفن او حرية التعبير .. ومن هنا يجب دق نواقيس الخطر بكل قوة ليست فقط لمصادرة اى عمل فاضح ولكن لرفض أو ملاحقة القوى المخربة من أين تأتى وكيف تتحرك ؟ وما هى الغاية التى تسعى اليها ؟ .

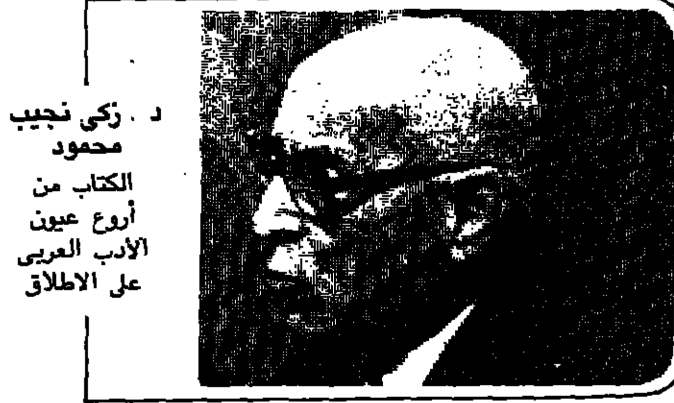
● تهذيب الشوائب الضارة

سؤال : يقول بعض المتحررين أنه لايصح الحجر على الفكر ولا على الفن وانهما معا ينبغى ان ينطلقا خارج كل الحدود والقيود ؟

جواب : هؤلاء يجب تذكيرهم دائما بأن الفن جوهر رفيع فى مبناه وفى غاياته ولايصح أن يمارس الاسفاف بأى حال .. وأن القيمة الجمالية فى العمل الفنى هى أولا وآخرا قيمة رفيعة وبناءة ولخلاقية فى أن واحد وأى محاولة لاتجاه عكس ذلك ليست من الفن الأصيل . فكتاب الف ليلة وليلة يجب ان يخضع لما خضعت له كتب التراث المماثلة مثل كتاب الاغانى للأصفهانى وكتاب الدرر للأبى وغيرها من الكتب التى خضعت لقرار اصدار طبعات متعدده هدفها ألا يصل الى الجمهور الا ما هو منقح خال من الشوائب الضارة وهو امر معروف ومألوف لدى كل المشتغلين بقضايا التراث .. لأن التراث ليس معناه المساد الحاضر بحجة نقل الأصالة من الماضى وإنما الحفاظ الحق على التراث هو استلهام ما يوجد فيه من قيم جمالية وروح بناءة ورفيعة .. اما الاسفاف والهبوط فيجب ستره وحجبه الا عن خاصة الدارسين الذين يخرجون منه بتقييم للعصر الذى ألف فيه العمل .

ويستطرد الدكتور عبد الصبور مرزوق قائلا . وأنا اقول بكل شجاعة وادراك لأهمية الكلمة أن ناشرى مثل هذه الأعمال لا ولاء لهم للتراث وانما هدفهم تحقيق اكبر عائد من الارباح الشخصية على حساب مأتم الأمة وأخلاق ابنائها وهم فى ذلك لايختلفون عن مروجى الصور الخليعة والمشاركين فى الأفلام الهابطة كلهم جميعا تجار شباك يعميهم الربح عن ادراك الخطر الذى يمارسونه .

د . زكى نجيب محمود : ألف ليلة وليلة من أروع تراث الادب العربى



د . زكى نجيب محمود
الكتاب من أروع عيون الأدب العربى على الاطلاق

● الاشادة بالاخلاق

ويقول د . زكى نجيب محمود مدافعا عن كتاب الف ليلة وليلة فيقول انه من اروع عيون الأدب العربى على الاطلاق وقراءة هذا الكتاب لن تبطل يوما واحدا منذ انشأ حكاياته من أنشأها ثم نضيف الى ذلك الدور الكبير الذى قامت به مصر بالذات فى انشاء هذا الكتاب لأن حكاياته وأن تكن قد نشأت فى اقاليم مختلفة الا ان الحكاء المصرى فى نحو القرن الرابع عشر والخامس عشر حين اراد ان يجعل حكايات الف ليلة وليلة مقروءة علنا فى المقاهى اعطاها الصبغة المصرية التى هى عليها الآن وهذه الحكايات فى مجملها تهدف دائما الى الاشادة بالاخلاق لأن العبرة فى كل حكاية هى ما يصيب الناس من خير او من شر بحسب أعمالهم فما من شخصية واحدة فى اى حكاية من حكايات الف ليلة وليلة اقترفت اثما فى حياتها او اصابت احدا بسوء الا وقد نالت عقابها فى الحكاية نفسها والعكس صحيح ايضا فما من شخصية فعلت خيرا الا وقد اصابها خير فى الحكاية نفسها على سبيل الثواب ثم يضاف الى هذا كله ان حكايات الف ليلة وليلة تصور احسن تصوير مايدور فى احلام المراهقين عما لايعرفونه فى حياة الأغنياء فيتصور المراهق بخياله الحاد ما عساه يقع وراء الجدران فهو تصوير ادبى رائع من هذه الناحية وفضلا عن هذا كله فلنتذكر ان هذه الحكايات كانت كنزا نفيسا يغترف منه رجال الأدب والفن فى العالم كله .. فلا حصر لعدد الآيات الفنية والأدبية التى اسلهم فيها اصحابها حكايات ألف ليلة وليلة . فهل يجوز بعد هذه القيمة كلها لهذا الأثر النفيس ان يلقى منا تلك الآراء التى نسمعها والتى لاتصدر الا عن حالات انفعالية لابصر لها ولابصيره وكل ما استطيع ان اختم به هذا التعليق هو ان الاجزاء الخارجة عن حدود العرف الاجتماعى يصح حذفها فى طبعة خاصة تجهز للشباب ولكن الطبعة الاصلية الكاملة يجب ان تترك كما هى وإلا فلو تعقبنا كل ما هو خارج عن المألوف الاجتماعى فلنصادر كثيرا جدا من الغزل فى الشعر العربى لأنه ايضا قد يخرج عن العرف الاجتماعى .

● الغيرة على التراث

أما فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى فيقول . ان صيانة المجتمع من الفساد والافساد أولى بالاعتبار من الغيرة على التراث .. وكتاب الف ليلة وليلة فيه تعبيرات فاضحة لايليق بالشاب ان يقرأه ولا بالفتاة ان تقرأه مثله ومثل غيره من كتب التراث ككتاب (رجوع الشيخ الى صباه) هذه الكتب وضعت بقصد افساد المجتمع وتدمير اخلاق الامة . فهل هذا يساوى ان يكون تراثا ؟ !

● ويقول د . الطيب النجار رئيس جامعة الازهر سابقا وعضو مجمع البحوث الاسلامية ان مثل هذا الكتاب وغيره من كتب التراث يجب ان يكون فى نطاق ضيق محدود وعلى ما فى بعض الروايات فى هذا الكتاب من ضعف شديد قد يصل الى درجة الوضع والتزييف .

ومن هنا تحتاج هذه الكتب الى حصانة فكرية يمكنها أن تميز الغث من الثمين والخبيث من الطيب اما ان تعرض على الشباب الذين ينقصهم النضج كما تنقصهم المعرفة الدقيقة والاحاطة الكاملة فى الثقافة الاسلامية وما طرأ على المكتبة الاسلامية منذ العصور القديمة من عوامل أدت الى فساد شديد يجعلنا نؤمن بأن كثيرا من هذه الروايات موضوعة ولا أساس لها . ومن هنا نحذر كل التحذير من اشاعة هذه الكتب بين النشء والشباب حتى لاتعكر صفاء المبادىء الاسلامية فى نفوسهم او نجنى عليهم جناية يبرأ منها الله ورسوله .

● ويعارض الكاتب الصحفى جمال الغيطانى فكرة مصادرة الكتاب فيقول ان المصادرة عملية خطيرة وهذا ينسحب على كل التراث العربى بدءا من القرآن الكريم فلا غبار على ذكر المواقف والألفاظ . المهم السياق الذى تقال فيه هذه الالفاظ .. فالاضافات التى حدثت بالكتاب ليست مبررا لمصادرة عمل من أعظم أعمال الأدب القصصى فى العالم ان لم يكن اعظمها .. ويستطرد جمال الغيطانى قائلا : ان من المفارقات الغريبة أن فى نفس الوقت الذى يصادر فيه الكتاب فى مصر تقوم دار نشر فى هولندا (بريل) وهى متخصصة فى نشر التراث العربى الاسلامى تعد طبعة محققة علمية كاملة لهذا العمل الرائع مما يجعلنا اضحوكه فى نظر العالم المتحضر الى المفروض ان احنبا بتعلمهم الحضارة .

ويقول الغيطانى عندما كنت فى باريس سمعت من (جارسيا ماركيز) الحائز على جائزة نوبل للسلام بالحرف الواحد عن هذا الكتاب .

إن الكتاب الوحيد الذى تعلمت منه فن القصة هو كتاب الف ليلة وليلة .

فعملية المصادرة مبدأ خطير وهو بداية لعصور من الجهل .

● جانبان لألف ليلة وليلة

اما د . أحمد هيكل نائب رئيس جامعة القاهرة فيرى ان الكتاب له جانبان . جانب بصفتها من كتب التراث وفى هذا ينبغى الحفاظ على مثل هذا الكتاب ولكن فى نطاق الدارسين المتخصصين الواعين الذى ينبغى ان نوفر لهم كتب التراث كما خلقها الأقدمون ليستطيعوا الحكم لها او عليها من والعها كما هى . ينبغى الحفاظ عليها كوثائق تاريخية لايملك احد الغاءها او التصرف فيها او الحذف منها اما الجانب الثانى وهو اعتبار مثل هذه الكتب كتابا ثقافيا يمكن تداوله والافادة منه فيجب ان يصفى مما فيه من نصوص الأدب المكشوف ومن كل ما يجرح الحياء ويؤثر على الشباب والصبيان والقراء غير المتخصصين بوجه عام .

فضائح علنية

ويقول د . سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية جامعة الأزهر ليس كل التراث يصح ان يعرض على الجمهور .. وفكرة التراثية ليس معناها ان اعرض « عاطل بباطل » على الذوق العام حتى ولو خدشه فالكتاب فيه إساءات ربما تكون خادشة ولكنها تعتبر بمثابة الفضائح العلنية .

وفى النهاية اختتم التحقيق بما قاله عميد الأدب الشعبى الراحل رشدى صالح فى مقدمة كتابه (الف ليلة وليلة وفن الحكاية الشعبية) التى اصدرتها دار الشعب فيقول عن الكتاب ما أكثر ما هبطت به الطبعات التجارية والأذواق المستعجلة السوقية الى حيث اعتبرتها مجموعة من الحكايات المثيرة او الفاضحة التى يقرأها الصغار خلف ظهور ابائهم والتى لاينبغى لمثقف يحترم ثقافته ان يطيل النظر اليها .

وقام الاستاذ رشدى صالح بالفعل بتنقيح الكتاب واخراجه بصورة انيقة خالية من الشوائب والبذاءات .. وعلى هذا الأساس ليست هناك قضية ولاينبغى ان تكون هناك قضية يختلف حولها الناس مادام ان العمل موضوع الخلاف فيه ما يسىء الى قيم المجتمع واخلاقه وما يعتبر تهديدا لسلامة البناء الداخلى للانسان .



الشيخ أحمد حسن الباقورى
من الفساد حماية المجتمع أولى من الغيرة على التراث

د . عبدالصبور مرزوق
تخريب للجيل المقبل

● كتاب اليوم الطبى ●

الجديد فى علاج السكر

للدكتور

حلمى رياض جيد

كلمات

أى انسان عادى يستطيع ان يدرك أن مهمة استصلاح الأرض الصحراوية ، تخرج عن نطاق قدرة الفرد المحدود الثراء . لا يمكن للفرد العادى الذى جمع بضع مئات أو بضعة الاف من الجنيهات ، ان يترك محل إقامته ، ويذهب إلى مكان نـاء فى الصحراء ، ليصلح ويستزرع خمسة أو عشرة أفدنة . لأن عملية الاستصلاح والاستزراع ، لـم تعد عملا يدويا يقوم به فرد أو بضعة افراد . حتى لو وجدت الايدى العاملة الراغبة فى العمل الزراعى فى الظروف التى نعرفها الآن . إن المسأله تحتاج إلى رءوس اموال ضخمة ، وآلات ومعدات للتسوية وشق الطرق واستخراج الماء وتوليد الكهرباء .

وكل ذلك يحتاج إلى شركات رائدة كبرى تستطيع أن تتحمل الانفاق المستمر بضع سنوات بلا عائد سريع . حتى يتم لها استصلاح الاراضى الواسعة ، وتجهيزها للزراعة ، سواء قامت بزراعتها بنفسها ، أو باعتها بعد استصلاحها للآخرين .

وقد تنبهت الدولة إلى ذلك فسمحت لشركات الإستصلاح بشراء الارض الصحراوية الواسعة ، دون تحديد لمساحة هذه الأرض . ولكنها كانت تشترط الا يزيد نصيب الفرد فى رأس مال مثل هذه الشركات عن خمسة فى المائة ، منعا لقيام كبار الممولين بالاستئثار بهذه الأرض ثم تنبهت مرة أخرى أن هذا الاحتياط لا مبرر له .

بل على العكس ، يعتبر عائقا يمنع أصحاب رءوس الأموال من القيام بمثل هذه المشروعات الضخمة . ومن هنا قررت اللجنة الوزارية التشريعية فى اجتماعها امس الأول ، الغاء الحد الأقصى لملكية الفرد فى رأسمال شركات استصلاح الاراضى الصحراوية بهدف تشجيع القادرين من الافراد على المساهمة فى استصلاح الأراضى وشرائها وتاجيرها وجواز استغلالها عن طريق البيع .

والصحراء واسعة الأرجاء . مضت عليها آلاف السنين ، ولم يحاول أحد الاستفادة منها بشىء أما وقد ضاق بنا الوادى . لكثرة أعدادنا وكثرة ما أكلناه من الوادى بالتجريف والبناء . فقد اصبح لزاما علينا أن نشجع بكل الوسائل كل من يخاطر باستصلاح الارض الصحراوية وتمهيدها للاستزراع ولو وزعت الدولة هذه الاراضى على الشركات الكبرى بالمجان ، او بثمن رمزى زهيد جدا . لما وجدت من يلومها على ذلك إنها ليست دعوة إلى عودة الاقطاع . ولكنها دعوة إلى التنمية والرخاء وحل المشكلات .

محمود عبدالمنعم مراد

الوعى الصحفى متى يعود فعلا ؟

نشرت « الاهرام » بحثا سياسيا جدا يوم الاحد الماضى بعنوان « عودة الوعى الصحفى » . وكاتب المقال هو دكتور احمد عامر استاذ العلوم السياسية وعميد تجارة جامعة القناة .

تناول الباحث الحقبة الصحفية التى كانت سائدة فى مصر ١٩٣٩ وكيف كانت خصائص النظام الصحفى .

ولقد قرأت البحث وكانى امام شريط طويل من الذكريات الممتعة .. ذكريات تتحدث عن ايام كانت صحافة مصر فيها صحافة ذات شأن مرموق .. صحافة ذات نظام له رجاله المدافعون عنه .. نظام يفرض احترامه على كل كبير أو صغير . ويتابع الاحداث صغيرها وكبيرها بكل أساليب المتابعة موطدا بذلك أسس الممارسة الديمقراطية أو كما قال الباحث المدقق الدكتور احمد عامر فى ختام مقاله : « هذا درس فى الممارسة الديمقراطية « السليمة » يعبر عن الانسجام بين الحكومة والمعارضة عندما يتعلق الامر بحرية الصحافة . وليس من التجربة الديمقراطية فى الشرق أو الغرب ولكنه درس من الماضى .. ماضى مصر .. لعلنا نتذكر وعسانا نتدبر . لانه آن الاوان لكى يعود ذلك الوعى الصحفى المفقود » .

هذا النظام الصحفى القديم الذى اشاد به الباحث الكبير انما ينطبق عليه شعار « صنع فى مصر » ورغم انه كان مقبولا عند كل الاطراف إلا اننا كنا نطمع فى مزيد من قوة قواعده . وسرعة انطلاقه الى تحقيق المزيد من الاهداف والاستقرار .

***

ثم جاء من كان يقول بهذا الرأى ايضا ويسعى عن طريق تحرك عسكرى الى اهداف ستة على رأسها « اقامة حياة ديمقراطية سليمة » . أى ان تزيد من سلامة ما كان قائما إلا ان الخطأ الاكبر الذى ارتكبه اصحاب هذه الاهداف ــ ولعله كان الخطأ العمد ــ هو هدم كل انجاز ديمقراطى صحفى . لم يتحقق بالكلام وانما تحقق بالعمل الشاق والتضحيات من جانب الصحفيين . مما جعل النظام الصحفى المصرى دعامة من دعامات الحياة الديمقراطية البرلمانية واصبح خير رقيب على الممارسة الجادة داخل مجلس البرلمان . بل لم يكن هذا النظام ليتردد فى الكشف عن كل المساوىء التى ترتكبها الحكومات المختلفة فى ادارة المعارك الانتخابية ثم امتد النقد إلى سطوة الرأى الملكية وتدخلها فى إقالة الوزارات . واقامة حكومات اقلية لا تعبر عن ارادة الشعب .. لم تكن هناك قوة توقف مسيرة العجلة الديمقراطية . ربما عطلتها احيانا إلا انها لم تستطع بكل ما تملك من سلطات ان توقف حركتها تماما .

***

وما حدث للنظام الصحفى المصرى بعد عام ١٩٥٢ معروف من كثرة تكراره بل من كثرة احساس الجماهير ببرودة الجو . وهى تقرأ صحفنا على مدى عشرات السنين بعد ان الغى القديم بكل شجاعته وجراته وقدراته ليتحول النظام الصحفى المصرى الى نظام وظيفى لا سماح فيه للقدرات الصحفية بالتحرك إلا بالقدر الذى يسمح به الحكم الفرد .

وما فعله النظام الثورى بالنسبة للوضع الصحفى ينطبق على كل موقع آخر من مواقع الانتاج .. انكار فضل كل قديم والبدء من نقاط جديدة وليتها كانت نقاطا ، مدروسة يحكمها الفكر الوطنى والعقل الواعى المدرك .

***

وهكذا ضاعت على مصر عشرات السنين من عمرها . ولعلنا اذا كنا لم نفترض ــ عمدا وبحقد دفين ــ ان كل قديم غير صالح للابقاء عليه .. ولو أن الوطنية فرضت عليهم البدء من حيث كنا ــ بعد ازالة الشوائب ــ لكنا اليوم احسن حالا . ولما أصبحت مصر حقلا لتجارب فاشلة الواحدة تلو الأخرى .

هذا الوقت الضائع .. هل نعود لمحاسبة المسئولين عنه ؟ وهل يفيد هذا الحساب ؟

لاخلاف على أن الامر قد أصبح فى ذمة التاريخ وأن كان قد آن الأوان كى نستجمع هذه الاخطاء كلها وان يكون التكفير عنها بعدم العودة اليها بل ان نعيد لعجلة التحرك الديمقراطى حركتها السريعة لعل وعسى ان نعوض ما فقدناه ونتوب الى الله من شر ما ارتكبنا فى حق انفسنا .

جلال الدين الحمامصى



شعب مصر يقدر موقف تركيا فى مؤتمر القمة الاسلامى

مصر وتركيا تلتزمان بمبادىء السعى لتحقيق السلام وحسن الجوار بين الشعوب

(بقية المنشور ص ١)

وأكد الرئيس ايفرين اننا سنركز جهودنا المشتركة للمساهمة فى تحقيق الاستقرار والسلام فى المنطقة وقال أن العلاقات المصرية التركية ستشهد تطورا ونموا كبيرا.

وقال الرئيس التركى ان زيارة الرئيس مبارك مصدر سعادة لى وللشعب التركى ونحن سعداء لان هذه أول زيارة لرئيس مصرى لتركيا منذ مدة طويلة ونحن سعداء حقيقة بزيارته ووجوده بيننا.

وكان الرئيس التركى قد أقام مأدبة عشاء تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته. حيث ألقى الرئيس مبارك كلمة فيما يلى نصها:

فخامة الرئيس كنعان إيفرين

أيها الأصدقاء الأعزاء

اسمحوا لى أن أعبر لكم عن خالص التقدير والامتنان للحفاوة البالغة التى لقيناها منذ وصولنا الى بلادكم الصديقة. والمشاعر الأخوية العميقة التى أبديتموها نحو مصر وشعبها. وهى مشاعر كانت لها أصداؤها الطيبة وانعكاساتها الايجابية فى تحقيق تقارب ملموس بين البلدين والشعبين. وتكثيف التعاون بينهما فى شتى المجالات.

ان الروابط الوثيقة التى تجمع بين شعبينا تمتد الى القيم الروحية الواحدة. والمصالح المشتركة المتزايدة. ونحن نؤمن بان هذه الروابط تحتم علينا ان نبرز الجوانب الايجابية لأحداث التاريخ وان نتجه بانظارنا الى المستقبل بآفاقه الرحبة، والفرص الكبيرة التى يتيحها لتوسيع دائرة التعاون وارسائه على أسس راسخة ثابتة. تضمن له الاستقرار والنمو المطرد.

مسئولية البلدين

ولاشك أن الموقع الجغرافى المتميز للبلدين فى منطقة الشرق الاوسط وفى ملتقى القارات والحضارات. بالاضافة الى الانتماء للأمة الاسلامية الواحدة بعقيدتها وحضارتها وتقاليدها. يعطى العلاقات المصرية التركية ابعادا كبيرة. ويضفى عليها أهمية خاصة. كما أن كل هذا يفرض علينا مسئولية خاصة فى تعزيز روابط التضامن بين شعوب الأمة الاسلامية وفتح أبواب جديدة للتعاون بين الدول فى القارات المختلفة. بصرف النظر عن تباين نظمها السياسية والاقتصادية وتفاوت المستوى الذى حققته فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

تقدير مصر لموقف تركيا

وأود أن أنتهز هذه الفرصة لكى أعرب لكم عن تقدير الشعب المصرى للموقف المبدئى الذى وقفتموه فى مؤتمر القمة الاسلامية الرابع، الى جانب حق مصر فى الحفاظ على عضويتها النشطة فى المنظمة الاسلامية. والواقع أن هذا الموقف من جانبكم يعنى وعيكم لمفهوم الأمة الواحدة وحرصكم على تقوية الحركة الاسلامية وتمكينها من الصمود والارتفاع فوق مستوى الخصومات والمنازعات العارضة التى لا تمس جوهر العلاقة الابدية بين الشعوب التى لا يمكن ان يقوم بينها تناقض حقيقى أو تضارب فى المصلحة.

التزام البلدين بسياسة السلام

ومن نفس هذه المنطلقات المبدئية الواضحة، يكون طبيعيا ان يلتزم البلدان فى سياستهما ـ كل فى مجاله ودائرته ـ بمبادىء السعى لتحقيق السلام بين الشعوب، واقامة علاقات الصداقة وحسن الجوار بين الدول التى تربطها حدود مشتركة، والالتزام بتسوية المشاكل الدولية بالطرق الودية، وعدم اللجوء الى استخدام القوة. ونبذ أعمال العنف والاكراه. وتجاوز سلبيات الماضى ورواسبه وحساسياته. سعيا الى مستقبل أفضل، تستطيع كافة الشعوب فى ظله أن تنسق خطاها فى سبيل تحقيق قدر اكبر من الامان والاستقرار للفرد والجماعة، وان تحدد رؤيتها لمصيرها من منطلق الأمل والثقة، لا الخوف والقلق والصراع.

ضرورة انهاء الحرب بين العراق وايران

ومن واقع هذه الرؤية، نتجه بكل عزيمتنا وطاقتنا الى العمل على انهاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق، التى تتسبب فى خسائر فادحة للطرفين المتحاربين فى الأرواح والمنشآت والممتلكات وتشكل تهديدا جسيما لكافة الدول المجاورة، ومساسا بالاستقرار والأمن فى تلك المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية الحيوية، واساءة لمفهوم التضامن الاسلامى والمشاركة فى الهدف والمصير.

نحن نقدر الجهود البناءة التى تبذلونها فى نطاق لجنة المصالحة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى، وفى الاتصالات التى تجرونها مع طرفى النزاع ومع سائر الأطراف الدولية المهتمة بانهاء الحرب، وتعلمون أن مصر لا تدخر جهدا فى سبيل الاسهام فى وقف الحرب من منطلق ايمانها بان استمرار العمليات القتالية وتصعيدها لا يخدم أهداف الأمة الاسلامية، ولا يحقق مصلحة مشروعة لأطراف النزاع بل انه يعود على الجميع باوخم العواقب. ولا يمكن أن يؤدى الى انتصار هذا الطرف أو ذاك فكلنا خاسرون من استمرار الحرب واراقة الدماء واهدار الموارد الطبيعية، ولذلك فنحن عازمون على تجديد الجهود التى نبذلها بالتنسيق مع الدول الاسلامية الرئيسية، ودول عدم الانحياز التى تبدى اهتماما خاصا باحتواء الحرب وانهائها فى أقرب وقت.

حل المشكلة الفلسطينية

ومن جهة أخرى، فنحن على ثقة من انكم تولون المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا، باعتبارها مصدرا رئيسيا للتوتر والصراع فى المنطقة، وعلى أساس أن بقاءها دون حل يعود بأبلغ الضرر على جميع الأطراف فى المدى القريب والبعيد ويهدد السلام والاستقرار فى شتى أنحاء الشرق الأوسط، ويحول دون تنمية التعاون الاقليمى الشامل، ويعقد العلاقات مع العالم الخارجى. ولاشك انكم تقدرون ان تسوية هذه المشكلة تتطلب فى المقام الأول انهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى الفلسطينية، وتمكين الشعب الفلسطينى من ممارسة حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته على أرضه، ووضع أساس متين للتعايش بين الشعبين الفلسطينى والاسرائيلى بعيدا عن مفاهيم العنف والسيطرة والتسلط، ومن هنا فقد أيدنا الاتفاق الأردنى الفلسطينى الذى يهدف الى مواجهة اسرائيل بتحدى السلام على أساس مبادىء الشرعية الدولية وأحكام القانون وميثاق الأمم المتحدة وقراراتها. كما اننا دعونا الى حوار تمهيدى تشترك فيه الأطراف ذات الثقل الخاص فى التأثير على جهود السلام ونحن نرحب ـ فى هذا الاطار ـ بدور أوروبى نشط، يمكن ان يسهم فى توسيع نطاق المفاوضات وزيادة فرص نجاحها.

انجازات تركيا فى السنوات الأخيرة

أيها الأصدقاء

اننا ننظر بكثير من الاعجاب للانجازات الضخمة التى حققتها بلادكم الصديقة فى السنوات الأخيرة، وخاصة فى ميدان الصناعة الوطنية، كما اننا نعتز بالتزايد المستمر فى التعاون الثنائى بين البلدين فى المجال الاقتصادى ويكفى ان حجم التبادل التجارى قد ارتفع من ١٩ مليون دولار عام ١٩٧٩ الى ١٤٥ مليون دولار فى عام ١٩٨٤، وينتظر أن يرتفع هذا العام الى ٢٠٠ مليون دولار، وهو اتجاه نسعى الى استمراره وتعزيزه فى المرحلة القادمة، تحقيقا للمصلحة المشتركة والأمانى الواحدة.

ويسعدنى أن أوجه الدعوة للصديق العزيز الرئيس كنعان ايفرين لزيارة جمهورية مصر العربية، حتى يتيح لشعبها فرصة للتعبير عن مشاعره الودية وتمنياته القلبية لتركيا وشعبها وقيادتها.

واسمحوا لى أيها الاخوة ان أدعوكم للوقوف تحية للرئيس كنعان ايفرين وتحية لجميع الأصدقاء الحاضرين، وتحية لكافة أبناء الشعب التركى الصديق وللعلاقات الوطيدة بين البلدين والشعبين.

الرئيس يزور.. النصب التذكارى بانقرة

قام الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس بوضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بأنقره. وعزفت الموسيقى العسكرية نوبتى وداع وصحيان.

ومتحف اتاتورك

كما زار الرئيس متحف مصطفى كمال اتاتورك الملحق بالنصب التذكارى للجندى المجهول والذى يضم متعلقات الزعيم مصطفى كمال اتاتورك وقد سجل الرئيس مبارك فى سجل الزيارات الكلمة التالية: بسم الله الرحمن الرحيم لقد جئت الى هنا لاقدم احترامى للزعيم التركى العظيم مصطفى كمال اتاتورك.

الرئيس مبارك يقوم بزيارة مجاملة للرئيس التركى

قام الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس بزيارة مجاملة للرئيس التركى كنعان ايفرين بمقر اقامته بالقصر الجمهورى « شنيكيا كيتكى ».

وقد خرج الرئيس التركى وقرينته لاستقبال الرئيس وقرينته على سلم القصر الجمهورى مرحبا به بحرارة.. ثم صحب الرئيس التركى ضيفه الى مكتبه داخل القصر الجمهورى. بينما قام مصورو الصحف والتليفزيون بالتقاط الصور التذكارية لهما.

وصول الرئيس

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى أنقرة فى الساعة الحادية عشرة والربع من صباح أمس، مبتدئا زيارته الخاصة لتركيا التى تستمر أربعة أيام بدعوة من الرئيس التركى كنعان ايفرين. الذى كان فى استقباله على أرض المطار، ويرافقه رئيس الوزراء، وكبار المسئولين فى تركيا..

ورافق الرئيس وفد رسمى يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية. والدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل أول وزارة الخارجية.

وفور نزول الرئيس مبارك الى أرض المطار هو والسيدة قرينته، عانقه رئيس الجمهورية التركى وقال له مرحبا: نحن سعداء باستقبالك على أرض تركيا الشقيقة.

وأطلقت المدافع ٢١ طلقة تحية للرئيس، بينما تفقد الرئيسان حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الوطنى المصرى ثم السلام الوطنى التركى. ثم صحب الرئيس التركى ضيفه الى قاعة كبار الزوار فى المطار حيث تبادلا الحديث بصفة منفردة بعضا من الوقت. أكد خلاله الرئيس مبارك للرئيس التركى حرصه على زيارة تركيا رغم المشاغل الكثيرة بهدف وضع أساس قوى ومتين لدعم العلاقات بين البلدين فى كافة المجالات.

وأعرب الرئيس التركى عن سعادته بهذه الزيارة، وحرص بلاده على توثيق ودعم علاقاتها بمصر. ثم استقل الرئيسان سيارة خاصة أقلتهما الى قصر الضيافة الذى خصص لاقامة الرئيس مبارك أثناء وجوده فى تركيا.

وبعد الظهر توجه الرئيس مبارك الى قبر الزعيم التركى اتاتورك حيث وضع اكليلا من الزهور عليه، ثم حضر فى المساء حفل العشاء الذى اقامه الرئيس كنعان افرين.

سفر الرئيس

وكان الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته قد غادرا القاهرة صباح أمس الى أنقره فى زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة أيام.

وكان فى وداع الرئيس مبارك لدى مغادرته كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى والمشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والوزراء والقائم بالأعمال بسفارة تركيا وعدد من أعضاء السفارة التركية والسفير الرومانى بالقاهرة.

رئيس وزراء تركيا: دعم العلاقات فى كافة المجالات

« بقية المنشور ص ١ »

رأس الموضوعات السياسية مشكلة الشرق الأوسط التى سيتم تبادل وجهات النظر حولها، وكذلك الحرب العراقية الايرانية التى تتفق وجهات نظرنا مع مصر فى ضرورة وضع حد لها. كما سيتم أيضا بحث المشكلة اللبنانية والصراع العربى الاسرائيلى. وقال أن نواحى التعاون الاقتصادى كبيرة مع مصر، خاصة ان مصر بلد كبير وعريق. وهناك اتفاق للتعاون بيننا فى المجالات الاقتصادية. وقال أن تركيا تستطيع أن تلعب دورا مؤثرا فى الحرب العراقية الايرانية لعلاقاتها بالطرفين، ولكن مواقف الطرفين مازالت متباعدة.

وزير خارجية تركيا: زيارة الرئيس مبارك سيكون لها آثر كبير

انقرة ـ محمد بركات

أعلن وزير الخارجية التركى فاهيت هالى فوجت ان زيارة الرئيس مبارك سيكون لها تاثير كبير فى التنسيق بين البلدين تجاه القضايا السياسة مثل الحرب العراقية الايرانية وضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان، وضرورة حصول الشعب الفلسطينى على حقه، وضرورة استتباب الأمن والسلام فى الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض وفى العالم

شركات مصرية / تركية مشتركة.

أعلن د. سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لعضو الوفد المرافق للرئيس مبارك بأن احد

المهام الانسانية للزيارة هى دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين فى كافة المجالات. وأنه سيبحث مع نظيره التركى الوسائل الخاصة بزيادة التعاون فى المجالات الاقتصادية والتوسع فى الشركات المشتركة المصرية التركية،

والاستثمارات المشتركة بين البلدين

إهداء الرئيس مفتاح مدينة أنقرة

اهدى عمدة مدينة انقره مفتاح المدينة للرئيس حسنى مبارك مع وثيقة، الرجل الحر، وذلك عقب وصول الرئيس مبارك الى مطار انقره الدولى. واعرب عمدة أنقره عن سعادته لزيارة الرئيس مبارك لتركيا وقال ان هذا شرف عظيم لمدينة أنقره التى تربطها بمدينة القاهرة علاقات اخوة وصداقة فعلية.

هكذا من الأهل

كلمة اليوم

واقعية عرفات .. وغيبة الايجابية الامريكية

في حديثه لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . « انني رجل واقعي . ولست من هؤلاء الشعراء الحالمين » ورغم ما في هذه الجملة من بساطة شديدة الا انها تحمل الكثير من المعاني .

فالواقعية بداية عند عرفات أصبحت المرادف للرغبة الحقيقية في السلام باستخدام كل الوسائل .. فالهدف الاول والاخير كما أعلن عرفات أكثر من مرة هو ضمان اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ودفعت هذه الواقعية والعقلانية عرفات الى القول بانه لم يفاجأ بالرفض الامريكي للاجتماع مع أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية .

ولكنه مع ذلك أعرب عن خيبة أمله لهذا الموقف الامريكي . ونحن نعتقد أن لعرفات الحق في ذلك .. فقد كنا نتوقع ـ كما كان عرفات يتوقع ـ أن يكون الرد الامريكي أكثر ايجابية .. خاصة أن لهذا التوقع أسبابه ـ وأولها أن المنظمة قد قامت في الفترة الاخيرة بانهاء كل الاسباب التي كانت تتذرع بها الحكومة الامريكية لعدم الاجتماع مع المنظمة .

فقد وافقت المنظمة على جميع قرارات الامم المتحدة ومن بينها بالطبع قرارا مجلس الامن رقما ٢٤٢ و٣٣٨ . وهذان القراران يتضمنان الاعتراف بحق كل دول المنطقة في العيش في سلام .. ومن بينها اسرائيل بالطبع .. بل ان المنظمة قد وافقت من قبل على قرارات قمة فاس وهي كذلك تتضمن نفس المعنى .

ولكن الادارة الامريكية ـ على ما يبدو تريد أن تسحب كل الاوراق من يد منظمة التحرير الفلسطينية .. وإلا فمتى تتصرف الادارة الامريكية بايجابية أكثر تجاه المنظمة وهي تدرك بلا شك ـ أنها هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ؟! ان استمرار هذا الموقف الامريكي بداية هو تجاهل للحقيقة .. وهو ثانيا يؤكد أن الادارة الامريكية لا تتحرك الا بالشكل الذي توافق عليه اسرائيل .. وهو أخيرا يعرض مصداقية أمريكا في المنطقة وأمام الدول المعتدلة للخطر .



١٥ مايو .. ذكرى ميلاد الديمقراطية

بالامس كانت ذكرى ثورة ١٥ مايو .. وهي ثورة بكل معنى الكلمة .. فقد شهد هذا اليوم بداية تحول جذري الى الشرعية الدستورية .. شهد هذا اليوم وضع اللبنة الأولى في بناء الديمقراطية الحقيقية .. شهد هذا اليوم بداية النهاية لعصر الخوف .. وشهد هذا اليوم منذ ١٤ عاما بداية عهد خروج الكلمة دون سيف مصلت على الرقاب ..

ان الديمقراطية الحقيقية التي تعيشها بلادنا الآن . سواء قبل البعض او لم يقبلوا ـ هي نتيجة منطقية لما تحقق في ذلك اليوم .. واذا كانت التجربة قد واجهت بعض الاخطاء في فترة من الفترات .. فيكفي ان نقول ان الحرية التي علمتنا اياها التجربة التي بدأت في ١٥ مايو جعلتنا نجيد الحكم على هذه الفترة بالسلب وتحولت التجربة الديمقراطية بالارادة والاستقرار ـ كما قال الرئيس حسني مبارك ـ الى حياة ديمقراطية .. ان الحرية التي يعيشها تتطلب منا ان نتشبث بها بالتمسك بحقوقها في نفس الوقت نؤدي ما علينا من واجبات ـ فالحرية هي المسئولية .

وفي ١٥ مايو نتوجه بالتحية الى روح صاحب ١٥ مايو الرئيس الراحل انور السادات انطلاقا من الوفاء لصانع قرار ١٥ مايو الذي كان بداية للمشاركة الجماهيرية في اتخاذ القرار .. بما تبعه من عودة الاحزاب .

ان حكم التاريخ الصحيح هو الذي يدفعنا الى الحديث . عن هذه المناسبة بكل الاجلال والاحترام ..



أشباح حرب فيتنام

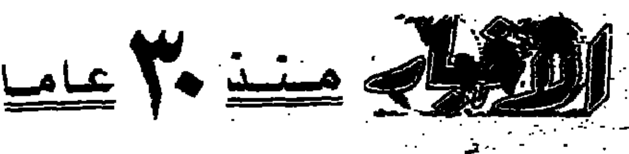
المسألة التي سيطرت على السياسة الخارجية الامريكية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية هي . التفكير باستمرار في التدخل لهزيمة أو انهاء أو التصدي للجماعات الشيوعية في مناطق مختلفة من العالم . وهذا الاختيار . لم يتم تطبيقه بشكل لافت للنظر في كمبوديا .

وهذه الدولة محكومة بواسطة دولة شيوعية غازية هي فيتنام . ولكن جماعة المقاومة الرئيسية ضد الوجود الفيتنامي هي قوات الخمير الحمر وهي ليست جماعة شيوعية فحسب ولكنها ارتكبت مذبحة كبرى ضد الشعب الكمبودي عندما كانت في السلطة في السبعينيات ، وأصبحت حكومة غير مقبولة بالمرة .

وهناك الى جانب حركة الخمير الحمر جماعة مقاومة صغيرة غير شيوعية فهل تقدم لها الولايات المتحدة مساعدة عسكرية ولو متواضعة .

والسؤال صعب ذلك لأن اى مساعدة امريكية ولو صغيرة لاى منظمة للمقاومة في الهند الصينية يثير على الفور اشباح حرب فيتنام . وهذه الاشباح تطارد المؤيدين والمعارضين لمثل هذا التدخل .

واشنطن بوست الأمريكية



هل اختفاء الرجل « الحمش » من المجتمع هو سبب استهتار الجيل الجديد وعدم احترامه للتقاليد القديمة التي كانت تربط العائلات في الماضي ؟ . وهل الرجل « المسالم » مع زوجته يفقد احترام أولاده ويفقد هيبته في البيت ؟ وهل المرأة لما تحررت خلعت الرجل عن عرشه القديم فلم يعد يخاف منه اولاده ولا يحسبون حسابه ؟ وهل هذه الثورة في المجتمع هي سر الانحلال الخلقي الذي نراه في بعض الشبان والشابات ! .

ان المجلس القومي للاسرة الامريكية يؤكد في تقريره السنوي ان السبب في انحلال الاسر وفي انطلاق الاولاد خارج حدود الاخلاق هو اختفاء الزوج الحمش وشعور الاولاد انه اذا كان أبوهم يلبس البنطلون في البيت فان أمهم هي التي تختار له هذا البنطلون !

ولذلك ينصح المجلس بان يعود الآباء الى عروشهم القديمة وان يستردوا سيطرتهم على بيوتهم وان يستعيدوا هيبتهم امام الاطفال وان النظرية الحديثة التي تقول بان الأب المثالي هو الذي يحبه اولاده ولا يخافونه هي نظرية فاسدة لأن الطفل لا يحترم شخصا لا يخافه كما قامت جامعة مين ببحث أثبتت فيه أن ٧١٪ من الاولاد في هذه الايام يختارون مهنة غير مهنة آبائهم وانه من قرن مضى . كان كل ولد يقتضي أن يتبع خطوات أبيه وأن يخلفه في مهنته . لأن أولاد زمان كانوا يحترمون آباءهم أكثر مما يحترم أولاد اليوم آباءهم وقال علماء الجامعة الذين اشرفوا على هذا البحث ان سر عدم الاحترام هو ان وقت الزوج الحديث لايتسع للمناقشة واعصابه لاتحتمل المناقشات . ولذلك يفضل ان يستسلم لآراء زوجته .. وهذا الاستسلام يفقده هيبته امام أولاده فهل سيعود « الزوج الحمش » الى البيت الحديث . فيصدر الأوامر ويشخط وينطر .. ويرفض ان تختار له زوجته « البنطلون » .

علي أمين
فكرة
١٩٥٥/٥/١٦

الرأى .. للشعب

● ● ● الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ● ● ●

الدعم والخدمات العلاجية

بقلم الدكتور : أحمد بدران

لقد أصبح موضوع الدعم وترشيده الشغل الشاغل للدولة والشعب في الآونة الاخيرة . على اننا حين نتحدث عن الدعم نعني به في اغلب الاحيان الدعم للاستهلاك وبخاصة دعم الغذاء وننسى نوعا آخر من الدعم وهو دعم الخدمات عامة ومنها الخدمات الصحية .

ان الخدمات العلاجية في مصر ثلاثة انواع . أولها القطاع المجاني وهو الذي يقدم هذه الخدمات إلى جموع الشعب دون مساهمة من المنتفع مباشرة . بمعنى ان الانفاق يأتي من الميزانية العامة للدولة . وتقوم على هذا العلاج وزارة الصحة في المقام الاول ثم المستشفيات الجامعية وبنسبة ضئيلة جهات اخرى مثل هيئة السكك الحديدية ، وهيئة النقل العام . ثم المستشفيات العسكرية .

ويتميز هذا العلاج على غير ما يجري في كثير من بلاد العالم بأنه يقبل جميع المتقدمين اليه بصرف النظر عن قدراتهم المالية ذلك ان سياستنا العلاجية قد استقرت منذ بداية ثورة ١٩٥٢ على ان الرعاية الصحية يجب ان تقدم إلى جميع المواطنين دون مقابل ، غير أن نسبة الانفاق على القطاع الصحي الحكومي من اجمالي الانفاق الحكومي نسبة ضئيلة ، وتتناقص عاما بعد عام ، فقد كانت تمثل عام ١٩٧٦ خمسة في المائة وصلت الآن إلى اقل من ٢ في المائة ، والانفاق الحكومي في مجال الصحة الوقائية والعلاجية الذي يشمل الاستثمارات والنفقات الجارية لا يزيد حاليا عن ٦,٣ جنيه للمواطن المصري في العام ، مع الاخذ في الاعتبار ان زيادة اعداد الاطباء العاملين في الحكومة يمثل عبئا يستنفد جزءا كبيرا من الميزانية ويطغى على ذلك المبلغ المتواضع ، بحيث لم يترك الا القليل للانفاق على الانشاءات والتجديدات والتجهيزات والصيانة ، ومن اجل هذا فإن هذا القطاع المجاني يعاني معاناة شديدة .

فالمستشفيات والعيادات تتدهور بمرور الزمن ، والانشاءات الجديدة معظمها مؤجل ، في حين لاتجد التجديدات والاحلال التمويل المناسب . والاجهزة والمعدات لاتستطيع مسايرة التقدم المذهل والباهظ التكاليف في التكنولوجيا الطبية ، ومرتبات الاطباء والممرضات والعاملين ضئيلة مما يجعل الاطباء ممزقين بين العمل الحكومي والعمل الخاص واعداد المترددين والمقبولين تزيد عن طاقة الوحدات العلاجية مما يجعل الوقت الذي يمكن اعطاؤه للمريض محدودا وغير كاف . والتشخيص لهذا وخاصة في العيادات الخارجية . تشخيص سطحي . والمستوى العلمي للاداء منخفض نظرا لانخفاض مستوى التعليم الطبي نتيجة زيادة اعداد المقبولين والتزام الدولة بتعيين جميع الخريجين ، وندرك جميعا ان ظروفنا الاقتصادية تجعل من غير المنتظر ان يزيد نصيب القطاع الصحي من الانفاق الحكومي زيادة كبيرة في المستقبل القريب بحيث تتوافر الاعتمادات اللازمة لتقوم وزارة الصحة بتقديم الخدمات العلاجية لجميع المواطنين مجانا وبالمستوى اللائق .

ونحن نعلم ان جزءا كبيرا من هؤلاء المترددين على العلاج المجاني هم قادرون وراغبون في المشاركة بقدر في تكاليف علاجهم ، وهم فعلا بعد ان يترددوا على الخدمات المجانية ولا يلقون الرعاية المأمولة يلجأون إلى الاطباء في عياداتهم وإلى المستشفيات الخاصة ، وتتصاعد الشكوى هذه الايام من الارتفاع الكبير في اتعاب الاطباء وفي نفقات الاقامة من جميع المستشفيات الخاصة سواء تلك التي انشئت طبقا لقانون الاستثمار او المستشفيات القديمة الخاصة التي سايرت هذا الارتفاع غير المخطط .

ماهو الحل اذن ؟ اعتقد ان الحل الوحيد هو في توسيع رقعة العلاج التأميني والقطاع العام في العلاج ويشمل المؤسسات العلاجية وبعض انظمة العلاج التأميني الأخرى في بعض الهيئات والمؤسسات وكذا العلاج بأجر في المستشفيات الحكومية ، بحيث يساهم المنتفع القادر بقدر من نفقات العلاج على اساس التمويل الاجتماعي ويغطي جزءا كبيرا من الشريحة التي تلجأ الآن إلى العلاج المجاني مما يخفف الاعباء عن الدولة حتى يمكن توجيه الميزانية المتاحة للعلاج حاليا وفي المستقبل إلى الانفاق على علاج القطاع غير القادر حقا وبمستوى مقبول بالاضافة إلى ما ينفق على قطاع الوقاية ،

هذا من جهة ومن جهة اخرى يعمل على ترشيد القطاع الخاص في العلاج دون ان يفقد هذا النمط من العلاج مزاياه ومن اجل هذا يجب :

(١) توسيع مظلة التأمين الصحي لتضم اعدادا متزايدة من العاملين في الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص والمحالين منهم إلى المعاش واسر هؤلاء ، على ان ذلك يتطلب ـ حتى لاينخفض مستوى الحكومة التأمينية ـ زيادة نسبة مساهمة المنتفع زيادة معقولة سوف تقبلها ولا شك الاغلبية العظمى ازاء ما سوف تتمتع به من رعاية علاجية مرتفعة المستوى .

(٢) تدعيم وتشجيع نظم التأمين الصحي الاجتماعي الخاصة التي تقدمها بعض الهيئات والمؤسسات والمصانع .

(٣) دراسة وتشجيع وتدعيم انماط جديدة من التأمين الصحي الخاص ، تقوم به شركات التأمين بعد دراسة اكتوارية كاملة تضمن تحديد نوعيات المنتفعين واسلوب الخدمة وحماية المؤمن والشركة القائمة بالتأمين ويمكن تطبيق هذا النظام بمساهمة جهة العمل لفئات معينة مثل أعضاء هيئات التدريس بالجامعات والقضاة وغيرهم .

(٤) تدعيم المؤسسات العلاجية في القاهرة والمدن الكبرى والسماح لها بحرية الحركة في الملائمة بين الاسعار والنفقات المتزايدة دون افتئات على المريض أو غبن للمؤسسة .

(٥) زيادة نسبة الاسرة المخصصة للعلاج الاقتصادي في المستشفيات العامة والجامعية ، وتحديد اجورها واجور خدماتها الاخرى بحيث يمكن الارتفاع عمليا بمستوى الخدمة بها لتجتذب بعض القادرين على المساهمة بجزء أيا كان من نفقات العلاج . على اننا في النهاية نود ان نؤكد ان الدولة يجب ان تظل ملتزمة بعلاج تلك الفئة من غير القادرين ، واذا وجهت الاعتمادات المتاحة إلى هؤلاء لا يمكن توفير الخدمة الطبية اللائقة لهم . كما ان هذا التنظيم المقترح يجب ان يتم بدافع من المواطنين انفسهم وليس بحرمان أى طائفة منهم من حق الرعاية الصحية ، وفي اعتقادي انه يمكن تدريجيا ان يمتد التأمين الصحي في عام ١٩٩٠ ليظل حوالي ستين في المائة من المواطنين ، ويبقى عشرون في المائة من غير القادرين على تحمل اعباء العلاج الخاص وانماط التأمين التجارية .

وبالتعبير السائد في هذه الايام ان المطلوب هو ان يصل الدعم للخدمات العلاجية إلى مستحقيه دون غيرهم .

حان الوقت لتعويم الجنيه المصرى

بقلم : موريس دوس

كثر الكلام هذه الايام حول قرارات ٥ يناير : ثم العدول عنها اخيرا : ولمن كانت ستكون الغلبة هل للقرارات السابقة ام قرارات ٦ ابريل ؟ . والواقع ان الاقتصاد الآن علم مرن وليس جامدا غير متحرك : اذ انه كان كذلك لغاية الحرب العالمية الثانية حيث كانت النظريات ثابتة : وليس ادل على ذلك من ان معيار النقود كان الذهب وكانت جميع عملات البلاد تنسب اليه . وفي مصر مما زاد الوضع ثباتا لعملتها انها كانت داخل الكتلة الاسترلينية التي كان يشاركها فيها جميع اعضاء الكومنولث . وكان الاسترليني وقتها اقوى عملة في العالم .

ولكن الآن الوضع تغير واصبح الباحث في علم الاقتصاد لا يلاحق تمحيصا للنظريات الجديدة وكثير منها لا يصل إلى مصر لانه يطبع في مجلات اقتصادية اوربية وامريكية كثيرة لاتصل الى مصر بعد هذه المقدمة ابدى رأيي في هذا الموضوع : وهو انه لاشك في ان القرارات الاخيرة التي صححت قرارات ٥ يناير ارجعت الامور الى نصابها ولذلك نرحب بها جدا .

واذا قال قائل ان الانفتاح الزائد سوف يفتح الباب على مصراعيه لعمليات التهريب : فان الاجابة على ذلك . ان عمليات التهريب لا تمثل الا جزءا صغيرا من القاعدة العامة : وفي المقابل لها سوف تنهمر مدخرات المصريين في الخارج مشتغلين ومهاجرين لكي تصب في الوطن الام بحيث ترتفع ارصدتنا من العملات الاجنبية خصوصا في هذا الشق بالذات مع افتراض ان العناصر الاخرى مثل دخل البترول ودخل قناة السويس وخلافة سوف تظل على ماهي عليه ـ بحيث تغطي ما يخرج من البلاد عن طريق القنوات غير الشرعية وزيادة . ولنا في ذلك أسوة بايطاليا حيث ان عملتها كانت ستكون في وضع سيء جدا لولا الاسعاف الذي ياتي اليها من هذا العنصر (اى المبالغ المرسلة من المهاجرين ومدخراتهم لايطاليا) .

فاذا اخذنا بهذه النظرية وهي نظرية الانفتاح فانه قد حان الوقت لتعويم الجنيه المصري : ولنفرض ان مايقال من ان قيمته ستنخفض الى اكثر من وضعه الحالي : فليكن ذلك ـ لانه بعد قليل سوف يعاود الصعود ويستوى عند مكانه الحقيقي . ولا بأس في ان يبقى على غير المستوى الذي كنا نرجوه له . لأن هناك بلادا كثيرة عملتها اقوى من عملتنا بكثير نظرا لعوامل كثيرة ومع ذلك فانها اتبعت هذه النظرية ولم يهمها في كثير .. النظر الى قيمة عملتها مقارنة باقوى العملات .

وليكن لنا في فرنسا اسوة في ذلك ـ فمنذ خمسة عشر عاما كان « ف . ف » أي الفرنك الفرنسي مع « ف . س » أي الفرنك السويسري فرسي رهان اى ان القيمة واحدة تماما . اما اليوم فان الفرنك السويسري يساوي اربعة امثال الفرنك الفرنسي .

ومادمنا نذهب بعيدا فانه لغاية وقت انفصالنا عن الجنيه الاسترليني كان الجنيه المصري يساوي ثمانية عشر فرنكا سويسريا ـ وانا هنا اتخذ الفرنك السويسري كمعيار لاعتباره اثبت عمله في العالم لأنه حتى الدولار الذي هو ملك العملات اليوم كان لغاية حرب فيتنام في الحضيض . وظل الجنيه المصري ينزل الى ان اصبح الآن يساوي فرنكا وثلثى الفرنك السويسري . وبالمثل فان الجنيه الاسترليني قد هبطت قيمته بالنسبة الى الدولار ـ ملك العملات اليوم .

ورب ضارة نافعه عند هبوط قيمة الجنيه المصري سوف تحقق مزايا من نواحي اخرى مثل تشجيع الصادرات وتشجيع السياحة مما سوف يعوض بل وربما يزيد من الفجوة التي ستحصل عند زيادة الاسعار نتيجة لانخفاض العملة .

كما انى احبذ نظرية العرض والطلب فيما يختص بعرض العملات الاجنبية بحيث ان ما تشتريه الحكومة من الافراد ـ خصوصا المصريين في الخارج هو نفس السعر تقريبا الذي تبيع به لكى لا تخلق سوقا سوداء في العملة حتى ايجاد اكشاك لبيع العملة لا بأس من وجوده . وقد كان هذا الوضع سائدا لغاية عام ٥٣ . واذكر انه عام ٥١ كنت منتدبا لتمثيل مجلس النواب السابق في مؤتمر البرلمانات العالمي المنعقد وقتئذ في اسطانبول . ولذلك فقد اشتريت عملات تركية من احد الاكشاك التي كانت تبيع العملة في الاسكندارية وقتئذ : وقد كان وجود هذ النوع من العملة التركية وقتئذ نادرا لأنه سحب من التعامل : وقد كان عليه رسم « كمال اتاتورك » .

كاتب هذا المقال/موريس دوس
عضو/اللجنة المالية والاقتصادية
بمجلس الشورى

كل يوم

قال سقراط « يوجد خير واحد للبشر هو المعرفة .. كما يوجد شر واحد هو الجهل » وبعض الأشخاص يتصورون ان عندهم قدرا من الثقافة العامة . يناقشون .. ويعارضون .. لمجرد الكلام ولكن عن جهل بالقانون . والشخص الذي يحترم نفسه يجب ان يضع كل كلمة في الميزان .. يفهم .. ثم يتكلم .. أما من يتحدث عن جهل بالقانون فعليه ان يسكت .. ويترك أهل العلم .. والخبرة يتحدثون . أقول ذلك بمناسبة المناقشات العديدة التي سمعتها من بعض الرجال عقب حكم المحكمة الدستورية العليا . بعدم دستورية قانون الأحوال الشخصية . باختصار إذا كان هذا القانون فيه عيب من ناحية الشكل أو من ناحية الطريقة التي صدر بها . فمتى يصدر قانون جديد للاحوال الشخصية يحفظ للمرأة كرامتها .. وللاسرة كيانها ؟ ان أغلب الدول العربية تعطي للمرأة الحق في طلب الطلاق إذا رفضت ان تعيش مع « ضرة » . وقوانين هذه الدول في مسائل الاحوال الشخصية متطورة . نريد قانونا يضمن حياة مستقرة للأطفال .. حتى يشبوا دون عقد نفسية فلا تخرج الأم المطلقة من منزل الزوجية ومعها أطفالها مشردين . ان القانون الذي حكمت المحكمة بعدم دستوريته كان يسمح للام ان تظل بمنزل الزوجية تربي أطفالها حتى يبلغوا أقصى سن الحضانة وبعدها تتركهم الأم الحاضنة .. ويواصل الاب رعايتهم . فلا يشعر الأطفال بسوء معاملة من أقارب الأم .. أو أقارب الاب ولا أرغب في مناقشة القانون الملغي . ولكني أقول للسلطة التشريعية بالدولة . لقد كان هذا القانون يرعى الطفولة .. فهل نطمع في صدور قانون جديد للاحوال الشخصية يعرض على مجلس الشعب ويصدر في هدوء دون عصبية أو انفعال .. إن المرأة تحميها المجتمعات الراقية .. وتسلبها الدول المتخلفة أقل حق من حقوقها .

نادية العسقلاني

إلى محرر الأخبار

وزير الهجرة يرد على « دخان في الهواء » : مصر تفتح ذراعيها لكل ابنائها في الخارج

تحية طيبة .. وبعد

اطلعت على مقال سيادتكم في بابكم اليومي « دخان في الهواء » المنشور بعدد جريدة الاخبار يوم الاثنين ١٢ مايو ١٩٨٥ بشأن رسالة أحد السادة الأطباء المصريين بالخارج .

وواقع الأمر في هذا الخصوص اني في صدوري عن عملي الوزاري من واقع شعبي بجانب الواقع الرسمي رأيت كعادتي قبل الاعداد للمؤتمر العام الثالث للمصريين في الخارج ان اكتب لتجمعاتهم بالخارج و لافراد كثيرين منهم في جميع أنحاء العالم لطلب آرائهم ومقترحاتهم في موعد انعقاد المؤتمر وفي الموضوعات المقترح طرحها عليه . وكان هذا الخطاب الدوري مؤرخا في ١٩٨٤/١٢/١٥ ـ وقد تلقيت من السيد الاستاذ الطبيب الذي اشرتم سيادتكم اليه خطابا بتاريخ ٥ يناير ١٩٨٥ يتضمن حملة على كل ما في مصر من انجازات في شتى المجالات وقد وعد فيه بأنه سيحضر لمقابلتي يوم ١٢ يناير ١٩٨٥ أو قبل ذلك ـ أى خلال اسبوع أو اقل من تاريخ خطابه . كما أرسل صورة من هذا الخطاب لخبير الوزارة الشئون العربية ولم يحضر لمقابلتنا حتى نتفاهم معه في هذا الشأن الذي يحتاج الرد عليه إلى اقناع واقتناع مع التسليم والتقدير بصدق نوايا سيادته ووجوب اتساع الصدر لكل نقد يبدى أو يقدم ...

وهذا هو الخطاب الوحيد الذي وصلنا متضمنا مثل هذه الأمور في حين ان لدى الوزارة ملفا كاملا بالردود الأخرى التي وصلت من المصريين في الخارج باعداد كبيرة من شتى انحاء العالم العربي والغربي تتضمن الحماس لعقد المؤتمر القادم ويتقدم اصحابها بمقترحات وأوجه نقد وتأييد وأفكار طيبة بناءة .

أما ما جاء في الخطاب الذي أشرتم اليه بشأن تصاريح العمل فقد اهتمت وزارات وأجهزة الدولة بها ومنها وزارة الهجرة والمصريين في الخارج وقدمت عدة مذكرات فحصها السيد رئيس الوزراء وانتهى الأمر بنظرها في لجنة وزارية خاصة ثم في اللجنة العليا للسياسات التي انتهت إلى قرارات وجدت صدى طيبا لدى المصريين في الخارج وازالت كثيرا من اسباب الشكوى وحققت كثيرا من مقترحاتهم وقضت على الشائعات التي ترددت في الخارج لتشويه العلاقة بين مصر وابنائها .

وقد اتخذت اللجنة كذلك قرارا آخر في شأن الاعارات والاجازات بدون مرتب وافساح الوقت لها ـ كما قررت ان لغير العامل في الخارج من الزوجين ان يصاحب زوجه أو زوجته حفاظا على العلاقات الأسرية .

واذ أشكركم على ما ختمتم به مقالكم من عبارات موجهة للمصريين في الخارج واهتمامكم الذي يصادف كل تقدير ـ أؤكد لكم ان المصريين في الخارج بخير وأن انتماءهم لمصر انتماء كامل وسليم لا ينقص منه ما يلاحظ هنا أو هناك خلال مرحلة البناء الفكري والانساني والمادي والتشييد الشاملة التي تقوم بها الدولة في جميع النواحي .

ولعلكم تشاركوني في ان هذا ليس دفاعا عن ابنائنا في الخارج ومنهم السيد الأخ الاستاذ الطبيب كاتب الخطاب وانما هو تقرير لواقع قائم وانتماء حقيقي دائم باذن الله .

البرت برسوم سلامة
وزير الدولة لشئون
الهجرة والمصريين في الخارج

السيد وزير الداخلية .. لحظة من فضلك

كان شارع العزيز عثمان ، المجاور لحديقة الاسماك بالزمالك .. من اهدأ وأنظف شوارع العاصمة .. وفجأة تحول هذا الشارع إلى قطعة من العذاب .. فعند أول الشارع تصطف اوتوبيسات مدرسة الجزيرة للغات مع ملحقاتها من السيارات الخاصة للعاملين بالمدرسة .. وأمامها لوريات تحمل المياه الغازية والبضائع المختلفة يوميا لسوبر ماركت مجاور وفي نهاية الشارع وأمام منزلنا .. الادارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة ، وبها ما يقرب من ٥٠ سيارة إحتلت بها كل الارصفة بالاضافة إلى ورشة لاصلاح السيارات .. ثم العذاب الاكبر .. فلا أحد يستطيع النوم طوال الليل بسبب اللوريات وحضرات السائقين الذين لا يحلوا لهم خبط ورقع السيارات والحديث والهزار بصوت مرتفع بالاضافة إلى أعمال النجارة والحدادة الا في الساعة الواحدة صباحا في غيبة المسئولين عنهم ..

ثم أخيرا جراج عمومي امام منزلنا احتكر رصيف عمارتنا لصالحه والعجيب انه يؤجر رصيف العمارة لكل السيارات القادمة من خارج منطقتنا ويحرمنا نحن السكان من الوقوف امام منزلنا .

سيادة الوزير .. لقد صنعت معجزة بالانضباط في مصر الجديدة ووسط البلد .. فهل من لفتة اخرى اما إذا كان هذا هو الانضباط فشكرا .

المواطن كمال الطويل

اعفائي أو تقسيط المبلغ

حصلت على تأجيل من الخدمة العسكرية لوفاة والدي .. أصبحت العائل لاسرتي الفقيرة .. ومنذ فترة انتهى أخي الاصغر من أداء فترة تجنيده بالقوات المسلحة .. تقدمت لمندوب التجنيد لأداء الواجب الوطني .. أخبرني المسئول بالحضور بعد أربعة أشهر !! ذهبت في الميعاد .. لكن الكلمات تكررت .. حتى بلغت سن ٣١ عاما .. مما عرضني لقانون غرامة التخلف . ونظرا لظروفي الاجتماعية فاني لا أملك المال لدفع الغرامة .

لذا ألتمس من السيد وزير الدفاع اعفائي من هذه الغرامة أو تقسيط المبلغ رأفة بحالتي الاجتماعية السيئة .

مجدي الضوى احمد
١٩ حارة الهرمي ـ ش منشية بهيج ـ بولاق أبو العلا

مطلوب إزالة مخلفات إدارة الكهرباء بالسيدة زينب

قامت ادارة الكهرباء بعمليات اصلاح بمنطقة السيدة زينب .. وانتهت الادارة من انجاز جميع الاعمال .. لكنها تركت مخلفات خاصة بها بحارة عثمان بك المتفرعة من شارع خيرت بالسيدة زينب .. القمامة احاطت هذه المخلفات .. وتجمع حولها الذباب والباعوض .. واصبحت مصدرا غير صحي لاهالي المنطقة .. نناشد رئيس حي جنوب القاهرة ازالة هذه المخلفات .

عن الاهالي
حارة عثمان ـ بالسيدة زينب

الاماكن كثيرة لبناء ملعب الكرة

قرار غريب اتخذه مجلس مدينة بهتيم بهدم مسجد بقرية بهتيم .. ليكون ملعبا لكرة القدم .. فإذا كان الشباب في حاجة لملعب كرة قدم فأمام مجلس المدينة اكثر من مكان لاقامة هذا الملعب .

نهيب بالمسئولين بمحافظة القليوبية تعديل قرار مجلس المدينة حتى لا تحدث خلافات بين الأهالي وعمال مجلس المدينة .

محمد سيد زكي
بهتيم ـ قليوبية

خمس فصول لا تكفي

أنشئ المعهد الفني التجاري بالمنصورة لخدمة أبناء الوجه البحري .. وتم تخصيص خمس فصول من مدرسة المعلمين .. ليتلقى أكثر من خمسة آلاف طالب محاضراتهم بهذه الفصول الضيقة .

نناشد وزير التعليم العالي ومحافظ الغربية اقامة مبنى خاص لطلاب المعهد الذي يتزايد طلابه عاما عن آخر .

مواقيت الصلاة

المواقيت:	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٣,٢٢	٥,٠١	١١,٥١	٣,٢٨	٦,٤١	٨,١٠

قال ابن سيرين رحمه الله تعالى : ما حسدت احدا على شيء من الدنيا ، لانه لو كان من اهل الجنة ، فكيف احسده على الدنيا وهي حقيرة بالنسبة الى الجنة ، وان كان من اهل النار ، فكيف احسده وهو ذاهب الى النار . قال الله تبارك وتعالى : « فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز ، وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور » آل عمران ١٨٥ (صدق الله العظيم)

المتوكل

الأخبار

الرئيس يعزي في وفاة قرينة رئيس المانيا الاسبق

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية عزاء إلى شيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الاسبق في وفاة قرينته .

المشكلة السكانية في مصر في مسابقة اعلامية

تنظم ادارة اعلام جنوب وغرب القاهرة بحلوان مسابقة اعلامية ثقافية . موضوع المسابقة .. المشكلة السكانية في مصر . تقام بشركة النصر بصناعة السيارات بزهراء حلوان يشترك فيها شركات النصر لصناعة السيارات والنقل الخفيف وسيماف ، ومهمات السكك الحديدية ، والنصر لصناعة المواسير ، بدأت المسابقة أمس وتنتهي اليوم .

للمواساة

أوفد الرئيس العميد رؤوف شاكر للعزاء في المرحوم اللواء حسين محفوظ ندا . والعميد علي محمد الصادق للعزاء في وفاة المرحوم المهندس السيد محمد سالم والعميد محمد فخر الدين فؤاد للعزاء في وفاة المرحوم الرائد متقاعد عبدالمجيد عبدالحكيم التلباني .. والعميد عبدالعزيز عبدالله للعزاء في وفاة المرحومة الحاجة أسماء عمر خفاجة .. والحاجة توحيدة محمد حمدي . والعميد جمال شريف للعزاء في وفاة المرحومة حرم علي سرحان .

قرينة الرئيس تلتقي باتحاد خريجات الجامعة

شهدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية الاجتماع الاسبوعي لاتحاد خريجات الجامعة الذي تشرف عليه وزارة الثقافة ويعتبر الاتحاد المصري الذي يضم حوالي ١٥٠ من خريجات الجامعة بمثابة جمعية ثقافية تعمل على رفع المستوى الثقافي لاعضائه .. وتبني عدد من القضايا التي تهم المرأة خاصة المرأة العاملة والعمل على التغلب على مشاكل المجتمع وايجاد الحلول لها بالاضافة إلى اجراء الدراسات وعمل الاحصاءات حول المشروعات الاجتماعية التي تخدم المرأة ..

ويقوم الاتحاد .. الذي يتبع الاتحاد الدولي لخريجات الجامعة بجنيف كل عام باختيار موضوع للدراسة تنظم من خلالها الندوات والمحاضرات والاجتماعات الدورية التي تساهم في الاستفادة من موضوع الدراسة العلمية والثقافية والاجتماعية المختلفة .

وقد تحدثت السيدة قرينة الرئيس في الاجتماع الذي عقد مساء أول أمس حول الانشطة التي تقوم بها عدد من الجمعيات الاجتماعية بالجهود الذاتية لتطوير مكتبات الطفل ونشرها في مختلف محافظات الجمهورية والتوسع في نشر كتاب الاطفال ليصبح في متناول ايدي الاطفال والاهتمام بلعب الاطفال والتوسع في انشاء مصانع متخصصة لانتاجها بأسعار اقتصادية في متناول المواطنين بالاضافة إلى الاهتمام بتطوير اقسام طب وجراحة الاطفال بالمستشفيات الحكومية وتوفير الرعاية الطبية .

وقد حضرت الاجتماع الاسبوعي للاتحاد الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتورة سهير القلماوي رئيسة الاتحاد وعدد كبير من السيدات من عضوات الاتحاد .

كمال حسن علي يستقبل رئيس الوفد الاسرائيلي

استقبل كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء بمكتبه أمس ابراهام تامير رئيس الجانب الاسرائيلي في مباحثات طابا الجارية حاليا بالقاهرة والسفير عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية ورئيس الجانب المصري في المباحثات .

وحضر المقابلة ديفيد كمحي سكرتير عام الخارجية الاسرائيلية والجنرال ايتان رئيس قسم التخطيط السياسي بالخارجية الاسرائيلية .. وموسى ساسون السفير الاسرائيلي القاهرة ..

البرت برسوم سلامة

وزير الهجرة يجتمع بالمصريين في بريطانيا

غادر القاهرة صباح أمس متوجها إلى لندن البرت برسوم سلامة وزير الهجرة والمصريين في الخارج في زيارة إلى بريطانيا تستغرق اسبوعين .

ويعقد الوزير خلال زيارته لقاءات مع المصريين المقيمين في بريطانيا ولتعريفهم بقضايا الوطن القومية الأساسية والتعرف على آرائهم يشارك في هذه اللقاءات اعضاء البعثات المصرية في بريطانيا .

سؤال لمجلس الشعب عن تأخر بناء قصر العيني

قدم عبدالمنعم حسين عضو مجلس الشعب سؤالا إلى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي عن أسباب تأخر البدء في اعادة بناء مستشفى قصر العيني .

وسؤال لوزير الزراعة عن أراضي كفر الشيخ

قدم أحمد أبو سعده عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الزراعة عن الأراضي المستصلحة بمنطقة العياش بمحافظة كفر الشيخ .. واجراءات تمليكها للمواطنين الذين يقومون بزراعتها بعد استصلاحها .

ياميش رمضان بالمجمعات بعد غد

طرح قمر الدين المحلي والجبن المستورد بأسعار مخفضة

كتب علي المغربي

يبدأ بعد غد بيع ياميش رمضان واللحوم والدواجن والدقيق والمسلي الطبيعي والمستورد . ستعرض فروع شركات المجمعات غدا ٣٠٠٠ طن ياميش كدفعة أولى بأسعار تقل عن سعر القطاع الخاص بنسب تتراوح بين ١٠٪ و ١٥٪ .

وستعرض الجمعيات نوعيات وبعض الاصناف الاخرى التي تم تدبيرها خارج التعاقدات ومنها قمر الدين المحلي والمصفى .. وستطرح فروع المجمعات حوالي ٣٠٠ طن .. وبلح أسوان وبلح الوادي وبلح خشاف بسعر ١٩٥ قرشا . كما تقرر طرح ألف طن من الجبن الأدام المستورد بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو الواحد . وطرح تشكيلة متنوعة من منتجات الجبن المحلي والمستورد والزيتون الاسود وستعرض بعض الفروع « الزبادي » والمسلي الطبيعي المستورد من مختلف الاصناف . والسكر الحر والأرز الفلبيني في عبوات زنة ٢ كيلوجرام و ٥ كيلوجرامات وتقرر عرض ٢٥٠ طن صلصة أسبوعيا في جميع شركات المجمعات وعبوات من الدقيق الفاخر مع تكثيف الكميات المعروضة في الاحياء الشعبية .

وقال انه تقرر أن تعمل فروع بيع الخضر والفاكهة من العاشرة صباحا الى الخامسة بعد الظهر خلال شهر رمضان المعظم .

ماقل ودل

تلقيت رسالة من الاستاذ خليل ابراهيم الصبحي من دسوق .. حول أهمية القيادات النوعية ، وكيفية تكوينها ورعايتها .. كتب يقول :

بمناسبة « عيد العمال » انني اطالب بخلق القيادات المؤثرة في القيادة .. القيادة الواعية المتفتحة التي تؤمن بمصريتها وتعمل على حل مشاكل العاملين ثم حل مشاكل العمل ثم حل مشاكل المتعاملين ..

وان يتم حماية هذه القيادات من الاحقاد التي ظهرت اخيرا لتحطم كل عمل ناضج .. الاحقاد التي تهدم كل روح تسعى للتنمية بالشكاوى والاتهامات المغرضة مما يدعو الى احجام العاملين عن الانطلاق لخدمة مصرنا الغالية منعا من الوقوع تحت طائلة المساءلة ..

الاجهزة الرقابية المتعددة والتشهير الشنيع بها في الصحف مما يدعو العاملين الى تجنب العمل الخلاق منعا من مساءلتهم عن اخطاء ادارية اثناء اندفاعهم للعمل ويتبعون سياسة « تعمل كثيرا تخطيء كثيرا » .. بينما تعمل قليلا فلا تخطيء ولا يحاسبك احد .

ان الله عز وجل لا يرضى عن الشكاوى والاتهامات المغرضة .. فهي لا تتمشى مع الدين .. وانما تعمل على تدعيم السلبية في العمل وتظهر اللامبالاه .. وتلغي المحبة للعمل وتساعد على عدم الانتماء للعمل للنهوض به بروح الفريق الواحد .

احمد الصاوي محمد

٣٣ مليون جنيه أرباح مصر للطيران

كتب علي شلبي :

تقرر صرف مرتب ٦ أشهر لجميع العاملين بمؤسسة مصر للطيران بمناسبة اقرار الميزانية .. وتحقيق ارباح بلغت قيمتها ٣٣ مليونا و٣٠٠ ألف جنيه في ميزانية هذا العام ٨٣/ ٨٤ وبزيادة قدرها ٧٫٥ مليون جنيه عن العام الماضي .. كما بلغت ارباح الخطوط ١٧ مليونا و٥٧٠ ألف جنيه وزادت ساعات الطيران ٥٨٠ ساعة عن العام الماضي ..

صرح بذلك المهندس محمد فهيم ريان عقب اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة وقال ان هذه الارباح قد جاءت رغم زيادة اسعار التذاكر في العام الماضي ١٪ . رغم زيادة رسوم الهبوط والايواء بمعدلات كبيرة حيث بلغت هذه الزيادة في السعودية ٢ مليون جنيه كما بلغت ارباح الاسواق الحرة ٦ ملايين جنيه وحقق قطاع الخدمات ٢٠ مليونا و٨٠٠ ألف جنيه .

النـدوة الأولى لرابطة منتجي الدواجن تطلب :

إنشاء شركة لتسويق الانتاج وقف استيراد الدواجن من الخارج

كتب ـ بدر الدين ادهم :

عقدت الرابطة المصرية لمنتجي الدواجن والبيض ندوتها الاولى بالقاهرة أمس .. ناقشت الندوة قضية انتاج البيض في مصر وتوزيعه وتمويله والمشاكل والصعوبات التي تتعرض لها عمليات انتاج وتصنيع الدواجن والبيض .

حضر الندوة الخبراء والمتخصصون واساتذة الجامعات في مجالات انتاج وصناعة الدواجن .

وكانت الندوة قد بدأت اعمالها في التاسعة من صباح أمس واستمرت حتى الثانية بعد الظهر .

وأوصت بضرورة ترشيد دعم الاعلاف وتوفيره واعادة جدولة الديون والقروض الممنوحة من الدولة لمنتجي الدواجن واصحاب المزارع الخاصة وتخفيض سعر الفائدة ووجود فترات سماح متزايد لسداد الديون وإنشاء شركة للتسويق ووقف استيراد الدواجن من الخارج استنادا إلى قدرة المزارع المصرية في تغطية الأسواق المحلية وخاصة بعد نجاح قرار وقف استيراد الكتاكيت من الخارج .

كما أوصت الندوة بضرورة فتح منافذ جديدة لتصدير البيض الطازج بعد زيادة انتاجه ٥ مليارات بيضة سنويا وطالبت بوقف اجراءات الحجز على المزارع وتسهيلات جديدة على المنح .

وقد تحدث في الندوة ٦ خبراء في المجالات المختلفة بدأها الدكتور سامي علام الذي اشار الى تطور نصيب الفرد المصري من الدجاج ليصل الى ٦٫٤ كيلو جرام في السنة في مقابل ١٫٣ كيلوا جرام عام ١٩٧٠ وقال ان الطاقة الانتاجية الحالية تسمح بوصول نصيب الفرد الى ٩٫٢٥ كيلو جرام في السلعة وهو المعدل العالمي الطبيعي ثم تحدث وضاح سالم فأشار الى ضرورة خلق نظام جديد لسد قروض المزارع الخاصة وحل مشكلة الأعلاف ونفى شائعات اعدام البيض للمحافظة على سعره الحالي كما تحدث الدكتور محمد الشريف فطالب بضرورة القضاء على معوقات الانتاج والتوصل الى قرار مستقر في انتاج الدواجن والبيض ووقف استيراد الدواجن من الخارج وتطبيق مزيد من الاعفاءات على الاستيراد وانشاء شركة لتسويق المنتج من الدواجن والبيض ثم تحدث محسن نبيه عن انتاج وتوزيع الكتاكيت والتسمين وتابعه صلاح المليجي عن انشاء شركة لتسويق الانتاج ثم طارق نور عن الدعاية وتأثيرها على زيادة الاستهلاك .

زيارات ميدانية للمصانع في إطار « صنع في مصر »

يقوم صباح اليوم اعضاء الدورة التدريبية للعمل وزيادة الانتاج بجولة ميدانية على منشآت ومراحل الانتاج بشركة النصر لصناعة السيارات بالاطلاع على مراحل الانتاج وتطوره . في اطار خطة « صنع في مصر » عدد اعضاء الدورة ٣٥ دارسا بمركز النيل التابع للهيئة العامة للاستعلامات .

نتيجة ابتدائية الجيزة أول الشهر القادم

كتب : محمد محمود

يبدأ رصد درجات ابتدائية الجيزة صباح السبت القادم وتعلن النتيجة في الاسبوع الاول من الشهر القادم . صرح بهذا أحمد حافظ وكيل وزارة التعليم للمحافظة . وقال : ان نتائج التصحيح الأولية تبشر بأنها في حدود نسبة العام الماضي رغم أن عدد التلاميذ الذين أدوا الامتحان في الابتدائية هذا العام يزيد على العام الماضي بحوالي ٦ آلاف تلميذ .

أما بالنسبة للشهادة الاعدادية .. فقد بدأ تصحيح اللغتين الانجليزية والفرنسية يوم الاثنين الماضي .. وسيتم تصحيح مواد الرياضيات والتربية الفنية غدا الخميس . وتظهر النتائج الأولية للعينات في نهاية الاسبوع القادم . وتعلن النتيجة في منتصف شهر يونية القادم .

وقال وكيل الوزارة : ان امتحان الرياضيات هذا العام ٣ نوعيات رياضة تقليدية قديمة ورياضة حديثة .. ورياضة مطورة تجمع بين أبواب النوعيتين الأولى والثانية .. وهي التي ستستمر .

دور ثان للشهادة الاعدادية

وقال المهندس علي شعبان رئيس الكنترول أنه لاول مرة يعقد دور ثان لامتحان الشهادة الاعدادية هذا العام .. وستخطر المدارس الرسمية والخاصة في النصف الأخير من يونية القادم . بارقام جلوس وأسماء ودرجات التلاميذ الراسبين في الشهادة الاعدادية للاستعداد للتقدم لامتحان الدور الثاني في أغسطس القادم .

ومؤتمر نقابة الغزل والنسيج يطالب بوقف استيراد الملابس الجاهزة

كتبت لطيفة عبدالرازق :

طالب مؤتمر الجمعية العمومية لنقابة الغزل والنسيج في اجتماعه أمس . بوقف استيراد أي ملابس جاهزة من الخارج أو فرض رسوم جمركية عالية عليها ، وذلك لتوفير الحماية اللازمة للانتاج المحلي . واضافة نسبة قياسية من الألياف الصناعية الى الخامات القطنية بما يساعد على جودة المنتج وزيادة كمياته والاهتمام بالتدريب المهني لعمال الغزل والنسيج واعداد الكفاءات الفنية والادارية وانشاء شعب للرسامين ومصممي الموديلات لتلبية احتياجات المستهلك في مصر واسواق العالم .

كما طالب المؤتمر بإعادة النظر في تسعيرة اجور عمال الانتاج بالغزل والنسيج والغاء الدرجات الوظيفية والعودة الى نظام مجموعات وظائف الادارة العليا والوسطى والفنية .

وأعلن ابراهيم شلبي رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج ووكيل مجلس الشورى انه تقرر تشكيل لجنة قومية عليا تمثل فيها النقابة لدراسة مشاكل صناعة الغزل والنسيج .

تطوير السياسة الزراعية امام مؤتمر الحزب الوطني

بحثت شعبة الزراعة بالحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط أهم التوصيات والموضوعات التي أعدتها بشأن تطوير السياسة الزراعية وزيادة الانتاج الزراعي لعرضها على لجنة الزراعة في المؤتمر العام الرابع للحزب .

كما استعرضت الشعبة بعض التوصيات الخاصة بإنشاء اتحاد خاص لمربي الماشية والدواجن ومنتجي الألبان لدعم هذا القطاع وتطويره ليساهم في زيادة الانتاج الحيواني .. وبحثت ايضا اهم الدراسات الخاصة بسياسة تعديل التركيب المحصولي وفقا للاحتياجات والامكانيات الحالية والمستقبلية .

وفد من جامعة أنديانا يزور جامعة عين شمس

يلتقي اليوم وفد من جامعة أنديانا بالدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس لبحث أوجه التعاون بين الجامعتين .. يضم الوفد عمداء كليتي التجارة والتربية بجامعة انديانا والدكتور ماهر شور الأستاذ المصري بالجامعة .. ويلتقي الوفد بالدكتور أحمد سلامة نائب رئيس الجامعة والدكتور زغلول مهران نائب رئيس مجلس ادارة مستشفى جامعة عين شمس التخصصي يزور الوفد كليات التربية بطنطا والأزهر وحلوان والزقازيق وجامعة قناة السويس .

العثور على عملات أثرية من العصر الفاطمي

أعلنت بعثة الآثار الكويتية التي تقيم في مصر بمنطقة بهنسا بمحافظة بني سويف ، وتسعى الى التنقيب عن مزيد من الآثار الاسلامية . عن عثورها على عدد من العملات الأثرية من البرونز والأواني الفخارية والخزفية بطلاء معدني ، بالاضافة الى أفران لحرق الخزف وصهر الزجاج . يرجع تاريخها الى العصور الفاطمية والمملوكية . ترأس البعثة الشيخة حصة الصباح مدير دار الآثار الكويتية ـ أ . ش . أ

وزيـر التعميـر :

استكمال مدينة ١٥ مايو يتم قبل موعده بـ ٣ سنوات توزيع عقود التمليك على ٢٠٠٠ مواطن

كتب محمود غنيم :

شهد وزراء التعمير والتموين والصحة والتعليم احتفالات مدينة ١٥ مايو بعيدها الرابع وافتتحوا عددا من المشروعات بها .

وأعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي أنه بدأ العمل في رصف الطرق واقامة مرافق الصرف الصحي ومياه الشرب والكهرباء للمرحلة الثانية بالمدينة والتي تضم ١٢ ألف وحدة سكنية وتنتهي خلال ثلاثة أعوام .

كما تجرى حاليا الدراسات والتصميمات للمرحلة الثالثة والتي تضم ١٢ ألف وحدة سكنية أخرى وينتهي العمل بها بعد ٥ سنوات لتكتمل المدينة ويكون بها ٣٦ ألف وحدة سكنية .

قام الوزير بتوزيع عقود التمليك على أصحاب ٢٠٠٠ وحدة سكنية وهي الوحدات الباقية من المرحلة الأولى وقال الوزير : سينتهي العمل في المدينة قبل موعده بثلاث سنوات .

أفتتح الوزراء الأربعة مدرسة على مبارك للتعليم الأساسي وسلمتها وزارة التعمير الى وزارة التعليم لتجهيزها وادارتها ، ومستشفى المدينة الذي يسع ٥٠٠ سرير وتم تسليمه لوزارة الصحة لتجهيزه وادارته ، ومخبزا آليا طاقته اليومية ثلاثة أرباع مليون رغيف وتم تسليمه الى وزارة التموين ، كما تم افتتاح مجمع استهلاكي المجاورة الرابعة ودار للحضانة وسوق تجارية في المجاورة الأولى تضم معرضا للموبيليا وأجهزة منزلية ومعدات طبية وملابس جاهزة .

افتتاح اول مؤتمر لرفع مستوى الأداء في التمريض

افتتح الدكتور مصطفى حمامي وكيل وزارة الصحة نائبا عن الدكتور صبري زكي وزير الصحة أمس اول مؤتمر علمي لرفع مستوى الاداء في الرعاية التمريضية للاسهال المؤتمر ينظمه المشروع القومي لمكافحة الاسهال وقد حضرته اكثر من ٣٠٠ ممرضة من انحاء مصر .

عقد المؤتمر جلسات أمس وتستمر اليوم ويتحدث خلالها عدد من اساتذة طب الاطفال عن الاسهال واسبابه واعراضه ومضاعفاته واهمية المحلول في العلاج والتغذية السليمة والرضاعة الطبيعية والعظلم والرعاية التمريضية للاسهال .

عودة البيع بالتقسيط للنقابات المهنية

تقرر عودة نظام البيع بالتقسيط لاعضاء النقابات المهنية وافقت ٣ بنوك على تمويل المشروع بعد توقف عام . صرح بذلك سيد الحسيني شرف مدير عام مؤسسة انتاج الموبيليات المنفذة للمشروع وقال ان التقسيط على ٣٦ شهرا وبحد أدنى ٢٠ جنيها وحد أقصى ١٠٠ جنيه للقسط الشهري . كما قرر السماح للعاملين بالخارج بالاستفادة من المشروع بضمان ودائعهم وقال انه تم تسليم استمارات التقسيط للنقابات المهنية .

لست وحدك

فتحي وعروسة .. وفرصة العمر ..

لأني .... زهقت !

يارب وفقني ....

يارب إسترها معي ... واجعلني افرح بعد أن تعبت .... وساعدني على حل مشكلتي ..

ارجوك يارب ... لأني زهقت !

بهذه الكلمات البسيطة أنهى فتحي رسالته إلى باب لست وحدك ولم يكن يتخيل أبدا أن جواب السماء سوف يكون أسرع في ندائه .

وحكاية فتحي إسماعيل إسماعيل ليست حكاية من الحكايات التي نشاهدها في أفلام السينما . أو على شاشة التليفزيون لانه ببساطة ذلك المصرى المكافح . الذي يقضي زهرة شبابه من أجل ناسه وبلده . بلا فلسفة . ولا أفكار عقيمة ولا مبالغة تجعل منه بطلا زائفا .

وكغيره من أبناء البسطاء . لم يكمل فتحي تعليمه وخرج من المدرسة وهو تلميذ بالأعدادي كانت حاجة اسرته إلى القروش أكثر من حاجته إلى العلم ! وخرج الصبي من المدرسة ليعمل في شركة أبو الذهب للبلاستيك ليساعد والده الذي يعمل بوابا . كان يكد ويكدح طوال الشهر . ثم يسلم مرتبه الى والده العجوز ليعينه على نفقات المعيشة .

وكبر الصبي فتحي . أصبح شابا يانعا . وجاء الوقت الذي يتحتم عليه فيه أن يدفع ضريبة الوطن . وتم تجنيده في القوات المسلحة التي قضى بها ٦ سنوات يخدم تراب الوطن .

وعندما أنهى فتحي تجنيده عاد إلى العمل . وكان من الطبيعي أن يبحث عن عروس تشاركه رحلة العمر . ووقع الاختيار على إحدى قريباته واشترى فتحي الشبكة ثم عقد قرانه . وفي الوقت الذي قام بنفسه ببناء شقته طوبة طوبة . كانت والدته تجمع القروش وتدخر لتشترى له أثاث الشقة . وبصعوبة إستطاع فتحي أن يشترى أثاث غرفة النوم .

إنتهى كل شيء . صحيح أن الشقة كانت بدون حديد تسليح .. وصحيح أنه لم يتمكن من تركيب البلاط . لكنه رضي أن يعيش فيها هكذا في البداية لكن المشكلة أصبحت : أنه لم يعد يملك قرشا واحدا للشراء والتنجيد وباقي المصروفات .

وأرسل فتحي إلى باب لست وحدك .

وعندما يقرأ هذه السطور .. يكون محرر لست وحدك يدق بابه ليعطيه مبلغ ٥٠٠ جنيه .. ثمن المصروفات ... وبدلة الفرح !

محمود صلاح

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مدير عام كهرباء الفيوم يعترف :

الكهرباء تنقطع عن المدينة من بعد غروب الشمس

الفيوم : ماهر نجيب :

مشاكل الكهرباء في محافظة الفيوم في طريقها للحل .. وضعت مديرية الكهرباء نظاما جديدا يطبق لأول مرة لعلاج مشكلة تراكم قيمة الاستهلاك . تقرر فتح حسابات جارية لأى مشترك لتسديد دفعات منتظمة شهرية تحت الحساب يتم تصفيتها في نهاية كل ستة شهور .

كما تقرر استبعاد أغلب قراء العدادات الحاليين واستبدالهم بموظفين يتم اختيارهم حاليا من مختلف المصالح الحكومية من المشهود لهم بالكفاءة وستصرف لهم حوافز تصل إلى ١٠٠٪ من مرتباتهم الحالية ..

وفي القرى تم طبع بطاقات لجميع المشتركين توضع على عداداتهم لاثبات الاستهلاك شهريا .. وبالنسبة لانقطاع التيار الكهربائي طالبت مديرية الكهرباء بتطبيق نظام تحديد ساعات العمل للورش والمحلات التجارية في مدينة الفيوم كحل وحيد للخروج من هذه المشكلة ..

هذا ما أعلنه المهندس محمد نيازى عبدالمنعم مدير عام الكهرباء في حديث خاص « للأخبار » حول مشاكل المواطنين مع قطاع الكهرباء في المحافظة ..

قال مدير عام الكهرباء ان انقطاع التيار الكهربائي عن مدن وقرى المحافظة يتم في أغلب الاحيان بسبب تخفيض كميات الكهرباء المخصصة للمحافظة لوجود مشاكل في محطات التوليد وهو سبب خارج عن ارادتنا لانه يتم مركزيا من محطات التوليد .. ولكن العلاج الوحيد للخروج من هذه المشكلة يأتي عن طريق تحديد ساعات العمل للورش والمحلات التجارية كما هو متبع في القاهرة .. لان ذروة استهلاك التيار الكهربائي يكون في الفترة بعد غروب الشمس وحتى الساعة الحادية عشرة مساء مما يضطرنا إلى قطع التيار عن بعض احياء مدن الفيوم وبعض القرى لتخفيف الاحمال على الشبكة .. وانني كمسئول عن الكهرباء في المحافظة اناشد الأجهزة الشعبية اتخاذ هذا القرار لصالح مدينتهم ..

ثم تحدث المدير العام عن مشكلة تراكم قيمة استهلاك التيار على المشتركين فقال .. انني أعترف بان هناك تقصيرا من قراء العدادات الحاليين لعدم انتظامهم في تسجيل الاستهلاك في كل شهر .. والمشكلة هي في نوعية القراء الموجودين حاليا وقد اصدرت قرارا باستبعاد أغلبهم عن هذا العمل وتم الاتفاق مع المسئولين في محافظة الفيوم على امدادنا باعداد من الموظفين المشهود لهم بالكفاءة في العمل ليحلوا محلهم وتقرر منحهم حوافز مالية تصل إلى ١٠٠٪ من مرتباتهم الحالية لترغيبهم في الاقبال على العمل في هذه الوظيفة .. وبالنسبة لمشكلة تسديد قيمة الاستهلاك أولا بأول قال مدير عام الكهرباء انه لأول مرة سيتم تطبيق نظام الحسابات الجارية للمشتركين بمعنى انه يمكن لأى مشترك ان يفتح حسابا جاريا لدى قسم التحصيل التابع له لتسديد دفعات شهرية تحت الحساب على ان يتم تصفية قيمة الاستهلاك بالكامل في نهاية كل ستة شهور

أما في القرى ونظرا لوجود العدادات داخل المنازل فقد تم طبع كروت ووضعها على العدادات لتسجيل قيمة الاستهلاك شهريا مما يضمن للمشترك مرور قارىء العدادات وعدم تراكم مبالغ عليه .. كما تم تخصيص الاكشاك الموجودة في احياء مدينة الفيوم لتحصيل قيمة استهلاك المياه لتحصيل قيمة استهلاك الكهرباء أيضا

وختم المهندس مدير عام الكهرباء حديثه قائلا .. ان الحلول التي بدأنا في تنفيذها تشمل أغلب المشاكل التي يعاني منها المواطنون من قطاع الكهرباء أما مشكلة انقطاع التيار فان حلها لدى المواطنين انفسهم عندما يوافقون على تطبيق نظام تحديد ساعات العمل للمحلات والورش .

مهندس محمد نيازى

بلا مشاكل

تعليقا على ما جاء في رسالة الدكتور صبحي قريحه نائب مدير معهد الارصاد بحلوان حول خسوف القمر ..

ولا شك أن أى ظاهرة فلكية تستحق التسجيل والدراسة .. ذلك انه مع التقدم العلمي تظهر اشياء في نفس الحدث لم تكن ظاهرة من قبل .. واذا كانت مسالة خسوف القمر قد اصبحت الآن متروكة للهواة .. ولماذا تقوم مراصد العالم ومنها مرصد البحرية الامريكية بتصوير هذا الخسوف .. مع انه شغل هواة واطفال .. وهل مراصد امريكا مستواها مستوى الهواة .. ومراصدنا مستواها مستوى المحترفين الكبار ..

واذا كانت المسالة متروكة للهواة .. دون المحترفين فلماذا طلب المرصد الصور من مرصد البحرية الامريكية .. مادام يترفع عن عمليات الهواه ضده .

اننا نعترف ان هناك روتينا قاتلا يحكم كل شيء في مصر .. ونعترف ان الموظف الذى لايصلح لتعقيد الامور .. لا يصلح موظفا في الحكومة .. ذلك ان الوظيفة الاولى لمن يعملون في الحكومة .. هي تعقيد الامور مهما كانت ميسرة .. وبذلك فان اللوائح المالية وغيرها بلا شك قد أخذت شوطا طويلا ليتم اصلاح الاجهزة بمرصد حلوان .

ولكن اليس من العار ان يكون مرصد على هذا المستوى .. وليس فيه الا جهاز واحد .. بحيث اذا تمت صيانة هذا الجهاز يصبح المرصد اعمى .

انني متاكد اننا نستطيع عن طريق المعونة .. ومجانا .. أن نحصل من دول أوروبا وأمريكا على الآلات اللازمة .. لمرصد حلوان ان كانت عندنا جدية في العمل .. ولست ادرى لماذا لا نفعل .. ولا أعتقد أن أحدا يقبل ما يقال من أن خسوف القمر مسالة أصبحت متروكة للهواة .. لاتعمل بها مراصد العالم .. أو على الاقل المراصد ذات الكفاءة العالية مثل مرصد حلوان .. وأننا تركنا هذه الظواهر للمراصد الصغيرة كمرصد امريكا وأوروبا . وانشغلنا نحن بعملية اصلاح الاجهزة .. فتلك هي العملية الأولى للمرصد .. أما الظواهر الجوية وغيرها مما يحدث .. فعلينا أن ننتظر حتى يتم اصلاح آلات مرصد حلوان .. والا يحدث خسوف أو كسوف الا بعد حصول الشمس او القمر على اذن كتابي من مدير مرصد حلوان مختوم بختم النسر ..

وكان الله في عوننا جميعا ..

احمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم



● يتم بمشيئة الله سبحانه وتعالى خطبة الانسة سامية حشى الموظفة بالهيئة العامة للكتاب
● على الزميل حمدى صبحى الموظف بقسم التلكس الدولى باخبار اليوم وذلك يوم الخميس الموافق ١٦-٥-٨٥

اسرة التلكس تهنىء العروسين بالخطبة السعيدة



● تم مساء امس خطبة المحاسبة ابتسام كريمة الاستاذ أبو العمايد أبو بكر المدير العام بوزارة الداخلية
● الى السيد فخرى سيد محمد احمد المحاسب بمكتب صبور للمقاولات
● هوايتها الاطلاع والرحلات من الدقى

حفل اللجنة النقابية بشركة مصر للحرير الصناعي

صرح المهندس محمد مختار الطير رئيس اللجنة النقابية بشركة مصر للحرير الصناعي بأن فريق الموسيقى بالشركة سيقيم حفل متنوعات للعاملين وعائلاتهم بمناسبة عيد العمال بمسرح ليبيه الحرية بالاسكندرية مساء اليوم الخميس وستقدم اللجنة النقابية بالشركة الجوائز وشهادات التقدير للعاملين المثاليين

نقابة المهن الزراعية

تحقيقا لرغبات اعضاء النقابة وتوسعا في اقامة المصايف بالمستوى اللائق بهم وباسرهم فقد نظمت النقابة مصايفها لهذا العام بالمعمورة ومياميبالاسكندرية وجمصة ومرسى مطروح ويبدأ اشتراك الاعضاء اعتبارا من السادسة ماء السبت ١٨ مايو الحالى بالنقابة والتعليمات تفصيلا بدار النقابة

السكرتير العام
مهندس زراعى
عبد الرزاق بدوى عطا الله

عروس اليوم



● يتم بمشيئة الله اليوم الخميس ١٦/٥/١٩٨٥ خطبة وعقد قران الانسة عبير المحامية بامبابه كريمة عبد المنعم الجرزاوى بمطابع أخبار اليوم
● على الاستاذ حمدى احمد حلاوة المحامي باوسيم بحديقة برج القاهرة بالزمالك

★فترينات حنفى فرج الخمس
★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

دعوة عامة

يتشرف
عربي أبو داود
بالشوبك الغربى
والحاج كامل جنيدى
ببرنشت
بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور حفل زفاف الاستاذ احمد عربى داود على كريمة كمال كامل جنيدى وذلك اليوم الخميس بناحية الشوبك الغربى البدرشين جيزه

جريدة الحياة تحتفل بعيدها الرابع

تحتفل اليوم أسرة تحرير جريدة الحياة بعيدها الرابع .. يقام الحفل بنقابة الصحفيين ويحضره كبار الصحفيين والكتاب من مصر وبعض الدول العربية - كما يحضره أيضا بعض الوزراء .

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي

مديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الحسابات والعاملون بقطاع الشئون المالية يهنئون الاستاذ
محمد حسن خفاجي
بترقيته رئيسا لقطاع الشئون المالية بدرجة وكيل وزارة بالشركة تحت الادارة الحكيمة لرئيس مجلس الادارة الاستاذ
محمد عباس راغب

حسين الشهيدى ومحمد حبشى يهنئون الزميل
المحاسب / محمد حسن خفاجي
بترقيته لدرجة وكيل وزارة بشركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي

الجو اليوم
ارتفاع درجات الحرارة تدريجيا

صرح مصدر مسئول في مصلحة الارصاد الجويه بأن درجات الحرارة توالي ارتفاعها التدريجي بحيث تصبح درجات الحرارة اعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة بحيث تتراوح بين ٣ ، ٥ درجة على كافة انحاء البلاد كما تظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد وتكون الشبورة المائية في الصباح الباكر على شمال البلاد وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة وتتراوح درجات الحرارة بين ٣٢ ، ٣٦ درجة على الساحل الشمالي وبين ٣٤ ، ٣٨ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٨ ، ٤٢ درجة على الصعيد وتاخذ درجات الحرارة في الانخفاض في النصف الثاني من الاسبوع



بورصة القاهرة

أسعار الأسهم تميل نحو الهبوط

★★ زادت عروض بيع أسهم الشركات باسعار منخفضة في سوق الاوراق المالية بالقاهرة أمس . هبطت أسعار ٦ أوراق بين قرشين و٢٠ قرشا ارتفعت ورقة واحدة بمقدار ١٠ قروش .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة
★ في قطاع السندات : ★ سندات البنك العقارى المصرى ٩٢٠ قرشا بائع بنزول ٥ قروش .
★ وفي قطاع الاسهم : ★ بنك التجاريون ١٢٢٠ قرشا مشترى بنفس السعر و١٤ دولارا . ★ هيلتون ١٠٦٨ قرشا مشترى بدون تغيير . ★ الشرق الأوسط للاراضي ١٢٥٠ قرشا بنزول ١٠ قروش . ★ المصرية للدواجن ٤ دولارات و٤٣٠ قرشا . ★ بورسعيد للدواجن ٢٥٠ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ أبوقير للاسمدة ٨٠٨ قروش بنزول قرشين . ★ الاسكندرية للغزل ٤١٥ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ الأهلية للغزل ٤٤ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ القومية للأسمنت ١٣٤ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ ايكون للصناعات الهندسية ٧٧٨ قرشا بزيادة ١٠ قروش . ★ البنك الوطنى للتنمية بالدولار ٨,٢٠ دولار بنزول ٧ سنتا بعد صرف فوائد السند المستحقة .

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط عامل بناء خنق زوجته ودفنها في حديقة موالح

دمنهور - لطفى عبدالشافى :

خنق عامل بناء بمركز أبو حمص زوجته بسبب خلافات بينهما ودفن جثتها بحديقة موالح بمركز الدلنجات . قامت الذئاب والثعالب بحفر المقبرة . فظهرت الجثة . تمكن رجال المباحث من التعرف على شخصيتها والتوصل الى زوجها القاتل . قررت النيابة حبس المتهم .

تلقى العقيد محمد السعدنى مامور مركز الدلنجات بلاغا من محمد السلمانى صاحب حديقة للموالح بضاحية زاوية حمور باكتشافه جثة مجهولة بحفرة بالحديقة . تبين أن الذئاب والثعالب نبشت التراب من فوقها . حتى ظهرت قدماها والتهمتها . باستدعاء الطبيب الشرعى تبين أن الجثة متحللة وهى لسيدة في الثلاثين وملقاه بالحفرة منذ عشرة أيام . ويرجح أن الوفاة تمت بكتم الانفاس .

شكل العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى فريقا للبحث برئاسة العقيد أحمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية . اشترك فيه المقدم خليل ختعن والرائدان رضا غانم ولطفى صفوان والنقيب جمال السرجناوى توصلت تحرياتهم الى أن القتيلة (٣٢ سنة) من قرية الصالحية بمركز أبو حمص وتوفيت منذ ١٥ يوما وهى زوجة لعامل بناء (٣٥ سنة) . كشفت التحريات عن وجود خلافات حادة بينهما فطلقها وحصلت على حكم ضده بالنفقة فقرر التخلص منها وفي يوم الحادث أوهمها بالتصالح وبينما هى مستلقية على الأرض غافلها فكمم فمها حتى لفظت أنفاسها . تم ضبطه واعترف تفصيليا بجريمته . تولى التحقيق حسين عمار وكيل نيابة الدلنجات باشراف المستشار حمدى يوسف المحامى العام بالبحيرة وقرر حبسه ٤ أيام على ذمة القضية .

مصرع فلاح واصابة طفل في حفل زفاف

لقى فلاح عجوز مصرعه وأصيب طفل بالرصاص في حفل زفاف باحدى قرى الباجور .

تلقى العميد ماهر بدوى مأمور مركز الباجور بلاغا من عبداللطيف حسن مساعد شرطة بالمعاش انه أثناء عقد قران ابنته بعزبة حجازى أطلق أحد المعازيم الرصاص ابتهاجا بعقد القران فأصابت احدى الطلقات عفيفى محمد المرسى درويش ٦٨ سنة فلاح والطفل شريف حمد الدمرداش . أسرع المأمور يرافقه المقدم رأفت نصار رئيس مباحث الباجور لمكان الحادث دلت التحريات أن مرتكب الحادث هو فهمى محمد زايد فقبض عليه وتم ضبط السلاح المستعمل في الحادث وأحيل المتهم لنيابة الباجور التى باشرت التحقيق معه .

١٠٠٠ جنيه غرامة للاستيلاء على سمن مدعم

كتبت لبيبة عبدالعزيز

عاقبت محكمة امن الدولة الجزئية برئاسة مجدى مرسى وأمانة سر عاطف صدقى صاحب مخبز وعامل . بغرامة ٥٠٠ جنيه لكل منهما . كان قد تم ضبط ٥ صفائح سمن ماركة الميزان وهى سلعة مدعمة . عثر عليها مجدى فائق اندراوس مفتش التموين مخبأة في مخزن المخبز .

محاكمة موظف قام بتهريب أجهزة الفيديو داخل بوتاجاز

كتبت رشيقة ذاكر :

أحال وزير المالية أوراق قضية موظف اتهم بتهريب فيديوهات داخل بوتاجاز أحضره معه من السعودية الى النيابة العامة كما وافق الوزير على اقامة الدعوى الجنائية ضده .

كان أبو المعاطى حسين الموظف بجامعة المنصورة قد وصل الى القاهرة ومعه بوتاجاز وتليفزيون وقدم شهادة بوليصة بانه تم الافراج عنها مقابل دفعه رسوما قدرها ٧٤٨ وأثناء خروجه من الباب وردت معلومات من شرطة ميناء القاهرة الجوى تفيد انه بتفتيش البوتاجاز عثر بداخله على ٣ أجهزة فيديو ناشيونال بالاضافة الى عدد كبير من الشرائط الفيديو الخام داخل التجويف الداخلى للجانب الايسر للبوتاجاز بعد فك عدة مسامير من الجوانب والمقدمة .

طلب الموظف التصالح ودفع كافة التعويضات وقدرها ٦٢١٨ جنيها . ورغم ذلك رفض الوزير التصالح .

اعترف الموظف أمام المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية فأمر بتقديمه الى المحاكمة الجنائية ومن المعروف ان عقوبة هذه الجريمة الحبس الوجوبى لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن خمس سنوات وغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تتجاوز ٥٠ ألف جنيه .

٦ شهور حبس لجزمجى يتعاطى الخمور علنا

قضت محكمة جنح شبرا برئاسة محمد ناجى شحاته وأمانة سر لطفى حكم بسجن جزمجى ٦ شهور وكفالة قدرها ١٠٠ جنيه لاتهامه بتعاطى الخمر في الشارع .

كان الجزمجى واسمه جمعة اسماعيل ابراهيم (٢٥ سنة) قد تم ضبطه في حى شبرا أثناء تناوله الخمر وكان يصيح ويهذى بكلمات نابية وغير مفهومة .

احيل الى المحاكمة الجنائية فقضت المحكمة بحبسه غيابيا ٦ شهور ودفع كفالة ١٠٠ جنيه بتهمة السكر البين .. عارض المتهم في الحكم وفي جلسة أمس أيدت المحكمة الحكم المعارض فيه وقضت بحكمها السابق .

قصة لها حل

واستجابت الدكتورة آمال عثمان ؟!

تلقيت صباح أول أمس مكالمة تليفونية رقيقة من السيدة الفاضلة سامية عسكر حرم ماجد أباظة وقد انفعلت بمأساة السيدة / سميرة حنفى التى كانت تقيم في حوش منزل بعد هدم بيتها ووفاة زوجها وولدها .. ثم طلب منها أصحاب البيت مغادرة المنزل .. وقد طلبت السيدة الكريمة ان تتحمل نفقات ايجار حجرة بأحد دور المسنات للسيدة لمدة عام كامل على ان توالى الدفع كل عام . شكرا لشجرة الحب والخير الوافرة التى ساهمت بان تظلل بعطفها وحنانها جدب حياة هذه السيدة المنكوبة .

كما تلقيت بالامس مكالمة تليفونية من عبدالمنعم غنام مدير مديرية الشئون الاجتماعية بالقاهرة ووكيل الوزارة يفيدنى بان الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات قد أصدرت تعليماتها ببحث حالة السيدة سميرة وتوفير المكان الذى يتناسب مع ظروفها أو دخلها .. بحيث اذا كان حالتها المالية سيئة فستوضع في دار للمسنات بالمجان اما اذا كانت حالتها متيسرة فستوضع في دار حسب امكانتها وستذهب اخصائية اجتماعية لبحث حالتها وعنوان السيدة سميرة هو : ش مجلس الأمة المنزل امام جامع أبو العزايم .

شكرا للدكتورة آمال عثمان صاحبة القرار الذى سيجنبنا أدنى المشاكل التى قد يسببها استضافتها عند أحد المواطنين ؟!

حسنية عبدالجواد

حملة على النشالين والخطرين على الأمن بمناسبة رمضان

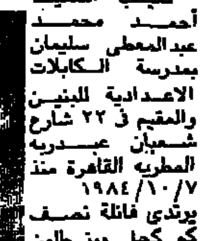
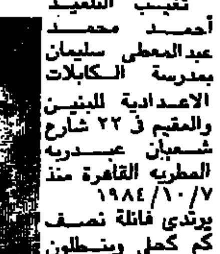
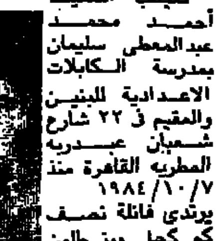
قامت حملة مكبرة على أوكار النشالين والخطرين على الأمن أمس . باشراف العقيد عصام مفرح مفتش مباحث القاهرة أسفرت الحملة عن ضبط ١٠ متهمين في جنايات و٨ نشالين ونشالة و١٠ من حاملى الأسلحة البيضاء والبلطجية و٢٨ مشتبها فيهم قاد الحملة المقدم خيرى موسى وكيل القسم والرائد محمد فرج والنقيبان علاء السباعى وهشام زايد معاون المكتب .. أحيل المتهمون الى النيابة للتحقيق معهم .

عصابة من الشرقية تزاول السرقة في المنوفية

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم

ضبطت مباحث المنوفية عصابة من أبناء محافظة الشرقية . تمارس نشاطها في قرى ومدن المنوفية .. كانت البلاغات قد كثرت حول حوادث السرقة . التى كانت تقيد ضد مجهول لعدم الاستدلال على مرتكبيها . عقد اللواء السيد حسين نائب مدير أمن المنوفية اجتماعا حضره العميد محمد عبدالسميع شحاته مدير البحث الجنائى والعقيد محمد يسرى اسماعيل رئيس مباحث المحافظة . تم عمل عدة أكمنة لضبط النشالين . تمكن أحدها برئاسة المقدم عصام الشيخ وكيل مباحث المديرية من ضبط مجموعة من أربعة من ذوى السوابق من أبناء مركز أبو كبير شرقية . اعترف المتهمون في تحقيقات النيابة بارتكابهم العديد من الحوادث في المنوفية أمرت النيابة بحبسهم تمهيدا لمحاكمتهم .

ابحث مع الشرطة

تغيب التلميذ أحمد محمد عبدالمعطى سليمان بمدرسة الكابلات الاعدادية للبنين والمقيم في ٢٢ شارع شعبان عبدربه المطرية القاهرة منذ ٧/١٠/١٩٨٤ يرتدى فانلة نصف كم كحلى وبنطلون بيج ..

من يجده يتصل بالتليفون ٩١١٨٧٠ أو ٤٣١٣٦٧ ..



بريشة محمد عاطف سالم ـ بتروجاس السويس

بريشة إسماعيل ابراهيم محمد ـ تامينات السويس

بريشة عادل زكريا شلبي ـ رسام بمجلة صوت بورسعيد

الحكيم بريشة عمرو محمد فهمي ـ الاسكندرية

توفيق الحكيم ـ بريشة حسام جمال الدين محمود مدرسة الخديوية الثانوية

بريشة ممدوح السيد محمد ـ باكوس ـ الاسكندرية

بريشة محمد محمود الحنتيري ـ المنصورة سندوب

بريشة مروان محمد عبدالدايم ـ متحف المنيل

بريشة عمرو محمد حسين فهمي ـ الاسكندرية

بريشة دكتور سيد الخضري ـ المنصورة



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ ١٦ مايو (أيار) ١٩٨٥ م ـ ٨ بشنس ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٩٤ السنة الثالثة والثلاثون ●

ملحق خاص
عن الصناعات
الالكترونية والكهربائية

هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية تدرس تطوير الصناعات الكهربائية والألكترونية حتى عام ٢٠٠٠

٢٧٥ مليون جنيه حجم انتاج شركات القطاع فى عام ٨٤ / ١٩٨٥

الاعتماد على المكونات المحلية والاستغناء عن المستورد

تقوم هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية بالتعاون مع هيئة التصنيع وبناء على اتفاقية مع حكومة ألمانيا الاتحادية بدراسة لتطوير الصناعات الكهربائية والالكترونية فى مصر حتى عام ٢٠٠٠ وسوف تنتهى الدراسة فى يونيو القادم ..

تهدف الدراسة الى تحديد الاحتياجات من الأجهزة والنبائط الالكترونية بخلاف الاجهزة الترفيهية وجدوى انتاجها محليا فى مصر مع حصر وتقييم وتطوير الصناعة الكهربائية والالكترونية القائمة حاليا .

التصنيع المحلى

ويتركز معظم انتاج الشركات التابعة للهيئة حاليا فى أجهزة الراديو والكاسيت والتليفزيون أبيض وأسود وملون وأجهزة الفيديو وتستهدف شركات الهيئة خلال العام المالى ٨٤/ ٨٥ الى تحقيق انتاج تصل قيمته الى ٢٧٥ مليون جنيه .. والجدير بالذكر أن الكثير من مكونات هذه الأجهزة تنتج محليا مثل الأجزاء المعدنية والبلاستيك والكباين والمحولات والملفات واللوحات المطبوعة ومنتخبات القنوات وكذلك شاشات التليفزيون أبيض وأسود .. كما تدرس هذه الشركات امكانية الاقلال من الاعتماد على المسلتزمات المستوردة .. كما يتم حاليا دراسة الجدوى لانتاج مكونات أخرى محليا أهمها الشاشات الملونة والتى تمثل قيمتها نحو ٣٠٪ من قيمة كل مكونات جهاز التليفزيون الملون .


المهندس عادل جزارين
رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية

نقل الخبرة الأجنبية

كما تهدف سياسة الهيئة الى الوصول بالتصنيع المحلى لأجهزة التليفزيون أبيض وأسود حاليا وهى ٦٠٪ خلال ٣ سنوات .. هذا بالاضافة الى ابرام اتفاقيات لنقل الخبرة والمعونة الفنية مع كبرى الشركات العالمية المختلفة فى مجال الالكترونيات والاهتمام بتدريب المستويات المختلفة من العاملين بالشركات وتخصيص الاستثمارات اللازمة لتحديث وسائل الانتاج والمعدات بهذه الشركات لمسايرة التقدم العلمى مثل آلات تركيب المكونات التى تعمل بالأجهزة الحاسبة وأجهزة الاختبار الاتوماتيكية .

« تليمصر » .. وسام على صدر الصناعة المصرية

تليمصر تمد مظلة الرفاهية لكل منزل فى مصر

نصف مليون جهاز

انتاج الشركة فى عام واحد

اثبتت الشركة العربية للراديو والترانزستور والاجهزة الالكترونية (تليمصر) أن الصناعة المصرية تستطيع أن تستوعب كل جديد فى عالم الصناعة وان تساير التقدم العالمى وان تقتحم بالعلم والجهد والخبرة كل مجالات الانتاج لتسهم فى دفع عجلة التطور فى مصرنا الحبيبة .

أداء أفضل وثقة أكبر

استطاعت الشركة العربية (تليمصر) ان تحقق نجاحا كبيرا فى مجال الصناعات الالكترونية .. هذا النجاح الذى لم يتحقق بضربة حظ ، وانما كان العمل المتواصل والفكر الخلاق ومسايرة كل جديد واستيعابه هى مفاتيح التقدم لمزيد من الانتاج الراقى والتطور الذى يتميز باداء افضل وثقة اكبر لذلك فإن الجهاز الذى يخرج من الشركة وهو يحمل اسم تليمصر هو وسام على صدر الصناعة المصرية والعاملين فى الشركة العربية (تليمصر) .

المهندس نصر شتا
رئيس شركة تليمصر

الاستاذ السيد عبدالحق
رئيس القطاع التجارى تليمصر

انتاج التليفزيون الملون

بدأت الشركة ملحمة الانتاج فى عام ١٩٦٢ بهدف انتاج وتوزيع الراديو والتليفزيون ثم دارت عجلة التطور بثقة وثبات لتقتحم الشركة بعدها عالم انتاج اجهزة التليفزيون الملون واجهزة الراديو كاسيت عادة واستريو كاسيت السيارة واجهزة الهاى فاى والميوزيك سنتر التى تجعل كل فرد فى مصر يستمتع بكل ما يقدم فى اجهزة الاعلام خلال شهر رمضان المبارك .



مد مظلة الرفاهية

وفى مواجهة التحدى الحضارى نجحت الشركة فى انتاج اجهزة الفيديو والاجهزة المنزلية كالمطافئ والمراوح والخلاطات والمكاوى وذلك فى محاولة منها لمد مظلة الرفاهية لتشمل كل منزل فى مصر كما تقوم تليمصر بانتاج البالاست على احدث المواصفات العالمية .

تعاون مع الشركات العالمية

كما نجحت الشركة فى مد جسور التعاون مع كبرى الشركات العالمية الرائدة والمتخصصة فى مجال الصناعات الالكترونية وعلى سبيل المثال شركة NEC وشركة ناشيونال وسانيو اليابانية والكترولوكس السويدية وذلك للوقوف على احدث ما وصلت اليه خطوط التقدم فى هذه الصناعات العملاقة ومسايرة التقدم الهائل وسرعة ايقاع العصر .

٤٤٤ ألف جهاز فى عام واحد

ولغة الارقام هى اللغة الوحيدة القادرة على اقناع الجميع بما وصلت اليه انتاجية الشركة لقد وصل حجم انتاج الشركة فى عام ٨٣/ ١٩٨٤ نحو ٤٤٤ الف جهاز بالاضافة الى ان قيمة الانتاج بلغت ١١٦,٧ مليون جنيه وقيمة المبيعات ١١٦,٧ مليون جنيه .

وتليمصر لا تكتفى بالانتاج والبيع والتوزيع وانما اهتمت بنشر مراكز الصيانة فى جميع انحاء مصر لخدمة المستهلك المصرى فى القاهرة والاسكندرية وطنطا والاسماعيلية وغيرها .. وتحرص تليمصر على ان تتم الصيانة فى خلال ٢٤ ساعة من الابلاغ عن العطب .. كما تحرص على توفير قطع الغيار باسعار مناسبة ومتابعة اعمال الصيانة كما تحرص على تدريب بعض العاملين لدى الموزعين لاغراض الصيانة السريعة .

الأهرام للتجارة والمقاولات تستعين بالخبرة اليابانية فى « جنرال كوربوريشن » لانتاج وتصنيع الأجهزة الكهربائية والالكترونية فى مصر

الأهرام للتجارة والمقاولات

نجحت شركة الأهرام للتجارة والمقاولات ـ وكلاء شركة « جنرال كوربوريشن » اليابانية ـ فى تقديم أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا اليابانية والتطور الهائل فى مجال الأجهزة المنزلية والصوتيات والمرئيات التى تتسم بالجودة العالمية والأداء المتميز والخدمة الافضل والقدرة على ملاحقة التطور بالاضافة الى الأسعار المعقولة التى لا تقبل المنافسة .

توفير الوقت

وتقبل المرأة العاملة المصرية على اقتناء منتجات شركة جنرال كوربوريشن اليابانية وتحرص على شرائها وذلك بفضل نجاحها فى تغطية كافة احتياجات البيت المصرى .. كما استطاعت أن تحقق للمرأة العاملة ميزة كبرى هى توفير الوقت والجهد بما يحقق للمرأة انطلاقها فى عملها والنجاح فى نفس الوقت فى تلبية المطالب اليومية لكافة أفراد الأسرة .

تطوير مستمر

وتمتاز الشركة اليابانية باضافة الجديد والمتطور فى عالم صناعة الأجهزة الكهربائية على الاجهزة التى تنتجها وهذا يتمثل بوضوح ويظهر بصورة جلية على أجهزة الفيديو والتسجيل والاستريو والمكاوى والنوستر والخلاطات والمفارم والمكانس وباقى الاجهزة الكهربائية الاخرى وهى حريصة دائما على أن توفر للمستهلكين الراحة الكاملة باضافة كل جديد على الأجهزة التى تنتجها .

صيانة ممتازة

كما تحرص شركة جنرال كوربوريشن اليابانية على أن يتواجد فى مركز الصيانة الخاصة بها نخبة ممتازة من مهندسى واخصائى الصيانة بالاضافة الى توافر أحدث أجهزة الصيانة وقطع الغيار حتى تتم عمليات الصيانة فى أقصر مدة زمنية ممكنة .

تصنيع فى مصر

وحرصا منها على تطوير منتجاتها لذلك فقد بدأت شركة الأهرام للتجارة والمقاولات أولى خطواتها الواثقة للقيام بتصنيع وتجميع الأجهزة الكهربائية المنزلية تدعيما منها للاقتصاد القومى بالتعاون مع الخبرات اليابانية فى شركة جنرال كوربوريشن اليابانية .

الإلكترونيات والأجهزة الكهربائية في خدمة البيت المصري

النصر للتليفزيون .. رائدة الشركات فى تطبيق شعار « صنع فى مصر »

تصنيع ٥٠٪ من جهاز التليفزيون محليا بخبرة مصرية

استخدام الكمبيوتر فى الشركة لتنظيم العمليات المالية

صرح المهندس أشرف حمدى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات بان الشركة بدأت فى استخدام العقول الالكترونية (الكمبيوتر) لتنظيم العمليات المالية فى كافة قطاعات الشركة .. وقال ان النصر للتليفزيونات هى الشركة الوحيدة فى مصر التى تقوم بتصنيع ٥٠٪ من مكونات جهاز التليفزيون من بين الشركات العاملة فى هذا المجال .

صنع فى مصر

وأضاف رئيس شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات ان الجهود تبذل حاليا لتحقيق شعار « صنع فى مصر » الذى طالب به الرئيس حسنى مبارك فى كل مجالات الصناعة فى مصر .. وتحقيقا لهذا الشعار فان الشركة فى طريقها الى الدخول فى مرحلة التصنيع طبقا لما تقدمه التكنولوجيا العالمية وعدم الاكتفاء بتجميع الجهاز ..

وأكد المهندس أشرف حمدى ان شركة النصر للتليفزيون تملك امكانية تصنيع اجزاء كثيرة فى جهاز التليفزيون مثل الكابينة والمحولات وغيرها ولو أمكننى تخصيص شركات اخرى للتليفزيونات فى صناعة اجزاء أخرى مثل التونير وغيرها لكان لذلك أثره الكبير على تطور هذه الصناعة وليس هذا جديد أو بدعة . فان الشركة العالمية مثل ناشيونال وتوشيبا وشارب تنتج ٨٠٪ من الجهاز وتترك للشركات الاخرى انتاج الـ ٢٠٪ .. واليابان هى الدولة الوحيدة التى تنتج ١٠٠٪ من الجهاز وهذا يعود الى التعاون بين الشركات اليابانية .

خطوط تصنيع جديدة

وأضاف رئيس مجلس ادارة شركة النصر ان الشركة تقوم حاليا بتنفيذ المبانى الجديدة اللازمة لخطوط التصنيع والمتعاقد عليها مع شركة شارب وتوشيبا حتى تستطيع الشركة تصنيع معظم اجزاء التليفزيون محليا وبأيد مصرية .. كما قامت الشركة فى الاونة الأخيرة بعرض نحو ١٥٠٠ جهاز فيديو مستورد فى السوق وتم نفاذ الكمية كلها وأن الشركة تدرس مستقبلا اقتحام مجال صناعة الفيديو .

مهندس أشرف حمدى
رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون

انتاج الاثاث الخشبى

وأضاف رئيس شركة النصر للتليفزيون ان مصانع الشركة لا تقتصر على انتاج التليفزيون ومكوناته ولكنها تعدت ذلك الى مجالات أخرى مثل انتاج الاثاث الخشبى لمحدودى الدخل . وهناك نوعان من الاثاث الذى تنتجه الشركة حسب طلب العميل وباسعار زهيدة وفى متناول الجميع وهذا يعتبر استغلال أمثل لكل المكونات التى تدخل فى صناعة التليفزيون .. وبعد دخول كبائن البلاستيك فى الانتاج الحديث للتليفزيون .. رأت الشركة ان تستغل ورش النجارة التى كانت تنتج الكبائن الخشبية فى صناعة الاثاث من المكاتب وحجرات النوم وحجرات السفرة .. .

كما أعلن كمال الانصارى رئيس القطاع التجارى بشركة النصر للتليفزيون والالكترونيات ان المنتجات الجديدة المقترح طرحها من الأجهزة الالكترونية من راديو شعبى يكون فى متناول المستهلك المصرى بسعر منخفض بالاضافة الى الهاى فاى الخلاطات والدفايات علاوة على أن الشركة تنتج المراوح K.D.K وتصنع بعض اجزائها من الاجزاء المعدنية أو البلاستيك ..

تخفيض أسعار الفيديو

كما صرح كمال الانصارى ان شركة النصر للتليفزيون من الشركات السباقة الى تخفيض أسعار الفيديو ليكون فى متناول المستهلك المصرى بعد ان كان يطرح فى السوق باسعار تفوق قدرة المستهلك المصرى .. وقد استطاعت الشركة ان توفره للمستهلك بسعر مناسب جدا .. لذلك قامت بطرح جهاز فيديو v.h.s. من ماركة ITT بسعر ١٠٨٠ جنيها وهو يعتبر سعرا منخفضا جدا بالنسبة للأسعار الأخرى وبالتالى زاد الاقبال الشديد على شراء أجهزة الفيديو وكذلك شرائط الفيديو التى استطاعت أيضا الشركة أن تطرحها باسعار لا يمكن تصديقها اذ ان الشركة قد طرحت شريط فيديو بسعر ٨جنيهات للشريط vhs الأمر الذى اعتبر مفاجأة لشركات انتاج شرائط الفيديو المحلية والمستوردة .. وكان أيضا مفاجأة للجمارك والمنتجين والمستوردين لاجهزة الفيديو وشرائط الفيديو .

كما أكد كمال الانصارى أن شركة النصر تتعاون حاليا مع شركات شارب وتوشيبا واى تى تى لتعميق التصنيع .. كما تقوم الشركة بطرح جهاز ١٤ بوصة ملون بسعر يعتبر فى متناول الجميع وبدأت شركات التليفزيون الاخرى تحذو حذو النصر للتليفزيون من ناحية تخفيض السعر وتوفير امكانيات وصول الجهاز الى المستهلك بأرخص الأسعار .

اى . تى . تى خبرة أكثر من ٥٠ عاما فى عالم الالكترونيات

منتجات آى . تى . تى تغزو ١٤٧ دولة فى مختلف أنحاء العالم

نتائج إيجابية للتعاون البناء بين اى . تى . تى وشركة النصر للتليفزيون

٨٠ مليون دولار أنفقتها اى . تى .تى لتجارب التطوير فى عام ١٩٨٤

اى تى تى تعنى المتانة . الجودة الفائقة والالتزام .

ان الماركة العالمية المسجلة اى تى تى ITT تعنى على الفور فى عالم الالكترونيات أشهر ماركة لمنتجات الصوتيات والمرئيات من شركة شوب لورنز ITT (استاندارد إليكتريك لورنز) بالمانيا الغربية وهى من أكبر الشركات العاملة فى هذا المجال حيث بدأت عملها منذ عام ١٩٣١ لذلك هى تملك أكثر من خمسة وخمسون عاما من الخبرة فى هذا المجال وتنتج التليفزيونات الملونة الديجيتل والاستريو والعادية والفيديوهات الاستريو والعادية والهاى فاى والراديو كاسيت والراديو .

وفى مجال تصنيع مكونات الاجهزة الالكترونية فان ITT تعتبر من الشركات الرائدة فى هذا المجال وهى تمد العديد من شركات الالكترونيات فى كافة بلاد العالم بما فيها اليابان بمكونات التصنيع الالكترونى . اما فى مجال انتاج الاجهزة الكاملة فان ماركة ITT قد انتجت ووزعت خلال عام ١٩٨٤ فى مائة وسبعة وأربعين دولة فى مختلف انحاء العالم نحو مليونين ومائتى ألف جهاز تليفزيون ملون وثمانمائة وأربعين ألف جهاز فيديو وأربعة ملايين وخمسين ألف جهاز (راديو – راديو كاسيت – هاى فاى) . وبالاضافة الى ذلك فان ITT تساير التطور العالمى وهى من أكثر الشركات التى قامت بمساعدة ونقل الخبرة الفنية للدول المتطورة التى ترغب فى دخول ميدان تجميع وتصنيع أجهزة الصوتيات والمرئيات ومن ابرز تجاربها الناجحة مصانعها فى كل من بريطانيا – البرتغال – تركيا – الجزائر – الصين الشعبية – والعديد من الدول الأخرى .

نتائج ايجابية

اما فى مصرفان ITT لها تجارب ايجابية ناجحة ومتطورة فى مجال صناعة الصوتيات والمرئيات حيث تمكنت بالتعاون الوثيق خاصة مع كبرى شركات الالكترونيات والصوتيات والمرئيات بالشرق الأوسط وهى شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات من الوصول الى نتائج ايجابية من ناحية التعاون فى التجميع والتصنيع للأجهزة وتعمل الشركتان على سرعة تطوير هذه العلاقة لتعميق التقدم للتصنيع المحلى فى مصر بكفاءة تعادل تماما الانتاج العالمى مما يؤدى الى امكان تصدير هذه المنتجات المصرية لمنطقة الشرق الأوسط .

دقة ومتانة

تمتاز منتجات ITT بالآتى :

■ دقة ومتانة الصناعة الالمانية الغربية والتى تشتهر بها على الاخص شركة ITT شوب لورنز وهو ما يؤدى الى حسن الاداء وطول العمر لاستخدام أجهزتها بالنسبة لمثيلتها الاخرى .

■ قمة التقدم التكنولوجى الذى يسبق فى مجاله ويقدم دائما أحدث صيحة فى عالم الالكترونيات وكمثال على ذلك مجموع ما أنفقته الشركة على الابحاث خلال عام ١٩٨٤ يزيد على ثمانين مليون دولار أمريكى . كذلك فان اختراع شركة ITT شوب لورنز لاستخدام تكنولوجيا الفضاء فى أجهزة الصوتيات والمرئيات . واقوى شاهد مدى هذا التقدم العلمى وقد قامت الشركة بمنح حق استغلال هذا الاختراع لعدة شركات يابانية .

ويمثل الديجيفيجن Dijivsion وهو التليفزيون الملون الكومبيوتر باكورة هذا الانتاج الفريد .

■ تقديم اقوى ضمان نادر على مستوى العالم لذلك هى تقوم بتغيير اى جهاز يتعطل خلال فترة الضمان المجانى بجهاز آخر جديد تماما .

صيانة متطورة

■ ان هدف ITT الاستراتيجى ، هو ان تكون موجودة لدى الأغلبية فهذا هو اقوى دعاية لها واثبت برهان عملى على جودة وكفاءة ومتانة أجهزتها مما يشجع الآخرين على اقتناء أجهزتها أيضا لذلك فهى تقدم تعاونا مع المستهلك أرخص الأسعار الموجودة بالسوق مكتفية بهامش ربح بسيط لتحقيق أكبر حجم من التعامل .

■ توفير اكفأ خدمة لما بعد البيع من حيث توافر مراكز الخدمة والخبرة الفنية الالمانية الغربية المتطورة وقطع الغيار الاصلية والاسعار المعتدلة بالاضافة الى المعاملة الحديثة المتطورة للعملاء مع سرعة الاصلاح القياسية ، وعنوان مراكز الخدمة الرئيسية حاليا :

● القاهرة : ٣ شارع محمود أحمد المليجى – ميدان الحجاز – مصر الجديدة خلف الامن الصناعى ت : ٦٩٠٩٢٩ – ٤٢٨٦٢٨ .

● الاسكندرية : ٢٤ شارع فريد بك – المتفرع من شارع الاسماعيلية – رشدى – ت : ٩٦٥٤٨١



الإلكترونيات والأجهزة الكهربائية في خدمة البيت المصري

تسهيلات كبيرة لبيع أجهزة «فيليبس»

صرح علي سليمان مدير محلات العروسة وشركاه بأن الشركة تعرض تشكيلا كاملا من اجهزة تليفزيون مقاس ١٤ و ١٦ و ٢٠ بوصة ملونة بالريموت كنترول وبدون.

وكذلك أجهزة فيديو ماركة فيليبس، وعرضت الشركة نظام بيع بالقسط للعاملين بالحكومة والقطاع العام والهيئات على أجل طويل وباقساط شهرية ميسرة قيمة القسط للجهاز الملون ٢٠ بوصة ٢٣ جنيها شهريا أي حوالي ٧٥ قرشا في اليوم.

وتقوم الشركة بتسليم الاجهزة في نفس يوم التعاقد مباشرة من مخازنها بالاسكندرية والقاهرة أو بتوصيلها إلى أماكن وجود الجهات المشترية.

وبهذا النظام استطاعت الشركة أن تبيع كميات كبيرة من الاجهزة لحوالي ١٠٠ بنك وشركة وجهة حكومية.

الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية تقدم مفاجأة ناشيونال للتليفزيون لعام ١٩٨٥

عدة تليفون بالشاشة والسماعة ترد بدون رفع السماعة

تجهيز المسارح والحفلات بأجهزة الديسكو استريو

حرصا على توفير الوقت والراحة لرجال الاعمال في مصر وكافة المهنيين وجميع الفئات في مصر .. قررت الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية تقديم مفاجأة ناشيونال لعام ١٩٨٥ وهي احدث اجهزة الاتصال الالكترونية العالمية من سلسلة NEWCX تليفونات تبدأ من ١٢/٤ حتى ٩٦/٣٦ باحدث العدد التليفونية.

تليفون بالشاشة

ولاول مرة سيعرض في مصر عدة تليفونات بالشاشة والساعة توضح الرقم المطلوب وزمن المكالمة. وعدة تليفون اخرى بالشاشة والساعة والرد بدون رفع السماعة وذاكرة ٩٠ رقم للسنترال علاوة على ١٠ ارقام لكل عدة. بالاضافة الى عمل مؤتمر داخلي وخارجي بين المشتركين.

تحويل المكالمة اليا

وحرصا على توفير الوقت والجهد يمكن للموظف الذي ينتقل الى مكتب ان يقوم بتحويل المكالمة الى هذا المكتب اليا .. وعندما يطلب اى موظف زميله ووجده مشغولا فإنه يمكن حجز المكالمة لحين خلو الخط .. وعند انشغال الموظف في أمور عمله.

- يمكن برمجة العدة لتعطي للطالب نغمة مشغول بالاضافة الى انظمة التليفونات الاخرى ٥/١، ١٠/٢، ١٠/٥.

تجهيز المسارح

كما تقوم الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية بتوفير احدث اجهزة الصوتيات لتجهيز المسارح والحفلات من اجهزة الديسكو استريو بصدى الصوت والامبلفايرات والهورنات والسماعات الداخلية والدوائر التليفزيونية المغلقة لامراقبة ودواعي الامن وتسجيل الاحداث التي تجرى في حالة غياب الشخص المسئول.

كما تقدم الشركة اجهزة فتح باب الشقة او الفيلا اليا بالصوت والصورة علاوة على ذلك تشكيلة كبيرة من أجهزة الانتركوم التي تفي باحتياجات العملاء وتضم الشركة نخبة ممتازة من المهندسين المتخصصين في التركيبات والصيانة وتحمل المشروعات المتكاملة بالاضافة الى مركز خدمة ممتاز مجهز باحدث مستوى عالمي لسرعة تلبية الاعطال.



الالكترونيات والأجهزة الكهربائية في خدمة البيت المصري

شركة العربى تحقق انجازا كبيرا فى مجال صناعة الأجهزة الكهربائية والالكترونية

بالتعاون مع شركة توشيبا اليابانية

شركة العربى نجحت فى تجسيد شعار « صنع فى مصر »

منذ اليوم الأول الذى بدأت فيه الدولة في انتهاج سياسة الانفتاح الانتاجي وذلك لخلق قاعدة صناعية قوية ومتطورة .. قادرة على نقل التكنولوجيا الحديثة .. تستطيع ان تواجه منافسة السلع المستوردة .. حتى كانت شركة العربي هي الرائدة في هذا المجال واخذت على عاتقها تحقيق الهدف في مجال الانفتاح الانتاجي في اطار المناخ الجديد الذى يقوم على تشجيع القطاع الخاص الانتاجي واخذت على عاتقها تحقيق انجازات كبيرة في هذا المجال .

بعقد اتفاقية تعاون صناعي مع احدى شركات اليابانية العملاقة (توشيبا) يمكنها بمقتضي هذا الاتفاق ان تقوم بتصنيع منتجات توشيبا العالمية في مصر مع وقف استخدام الاسم والعلامة التجارية الامر الذى يتيح لها اكبر الاستفادة من الخبرة والتكنولوجيا المتقدمة لكبرى الشركات العالمية في مجال الصناعات الكهربائية والالكترونية .. وانطلقت شركة العربي في انتاج سلع جيدة في مصر بدلا من استيرادها وبذلك تكون شركة العربي قد اسهمت في تقديم اضافة جديدة لتقدم صناعة الادوات الكهربائية والالكترونية في مصر .. وتمضي في طريقها المرسوم من اجل الهدف الذى نسعى اليه جميعا وهي علامة « صنع في مصر بايد مصرية » .

شهادة متميزة

وخرج انتاج شركة العربي بالتعاون مع توشيبا اليابانية الى السوق وبدأ يحتل مكانته وزاد اقبال المستهلك المصري على شراء المراوح الكهربائية المتميزة والمسجلات الراديو كاسيت التي تحمل علامة (صنع في مصر) .. وكانت المكافأة عندما شهد خبراء شركة توشيبا اليابانية المنتجات الجديدة واعربوا عن اعجابهم الشديد بالمنتجات المصرية وشهدوا بان جودتها تضارع مثيلاتها في شركة توشيبا اليابانية .. وجاءت هذه الشهادة تأكيدا لمقدرة وبراعة المهندس والعامل المصري الذى يستطيع ان ينطلق إلى آفاق عريضة اذا منحت له الفرصة وأزلنا من امامه المعوقات ..

محمود العربى
مدير شركة العربى
ورئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والالكترونية « توشيبا » .

انجازات عظيمة

وفي نفس الوقت نجحت شركة النصر للتليفزيون في عرض تليفزيونات توشيبا الملونة التي تحمل اسم مصر .. وجاء هذا النجاح اضافة الى انجازات الانسان المصري .. ونجاحه المتوالي في مجال الصناعات الكهربائية والالكترونية ..

وستظل شركة العربي في خدمة المستهلك المصري .. وهي تدعو الله عز وجل ونحن نستقبل نفحات شهر رمضان المعظم ان يوفق الله الرئيس حسني مبارك وان يسدد خطاه كما انها تتوجه بخالص التهنئة الى المسلمين في كافة بقاع الارض بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .

الدور الوطنى للقطاع الخاص فى خدمة الانتاج

باسم مصر .. وانتماء وحبا لها .. ووفاء لشعبها وقائدها .. تتحقق وتتكرر على ارضها العديد من صور النجاح والعطاء الشريف .. واعز ماتملكه مصر هو رصيدها الكبير من الرجال الذين اقتحموا مجالات العمل والاقتصاد بالجهد المتواصل والسلوك النظيف ..

ورجل الأعمال محمد عتريس .. واحد من ابناء مصر الذين خدموا الاقتصاد الوطني في كثير من مواقع العمل والانتاج ..

فقد اسهمت مؤسسته .. وعلى مدى سنوات طويلة في حل مشكلة التكدس والاختناق في ميناء الاسكندرية . بتشغيل احدث معدات الشحن والتفريغ في الميناء .. بالاضافة الى اسطول كبير من الشاحنات وسيارات النقل التي تخصصت في نقل البضائع والمعدات من الميناء الى كل انحاء مصر . ومنذ سنوات ايضا .. برز جهد مؤسسة عتريس في الاسهام في حل مشكلة الاسكان بتوفير الاسمنت وحديد التسليح من اشهر مصانع الانتاج في العالم ..

وتعددت .. وتنوعت مجالات العمل والخدمة الوطنية في مؤسسة عتريس .. فاصبح وكيلا للعديد من المؤسسات العالمية المنتجة للالكترونيات واجهزة التليفزيون ومنذ أن بدأ رجل الأعمال محمد عتريس مسيرته .. التزم بان يضع كل جهده وحصيلة عمله في خدمة الانتاج .. وخدمة الشعب .. وهو بما يعطيه لبلده من عائد عمله .. وبما يتجه من فرص العمل في مشروعاته .. يؤكد دور القطاع الخاص وقدرته على دعم الاقتصاد الوطني .. وعلى العمل والكسب في اطار الخطة القومية التي تلتزم بها الدولة .. وتشجيع كل من يلتزم بالعمل في إطارها ..

مؤسسة الصيرفى بدأت فى تنفيذ مدينة الصيرفى محل أزمة الأسكان فى دمنهور

تقوم حاليا مؤسسة الصيرفي للتجارة والمقاولات بتنفيذ مشروع مدينة الصيرفي للاسكان في دمنهور مساهمة منها في حل ازمة الاسكان بالاضافة الى تشييد برج الصيرفي للاسكان الاداري والعادي .

والجدير بالذكر ان مؤسسة الصيرفي للتجارة والمقاولات بدمنهور هي اول مؤسسة قامت بتشجيع المنتجات المحلية وبيعها بالتقسيط بدون فوائد تشجيعا للمعاملات الاسلامية .. كما قامت المؤسسة بتأسيس بنك البحيرة الوطني بالعملة الحرة بالاضافة الى انشاء شركة الطوب الطفلي بمساهمة ١٠ آلاف سهم .. والمؤسسة هي الموزع لشركة النصر للسيارات وقد قامت على مدار السنة الماضية بتوزيع اعداد كبيرة من جميع انواع السيارات .

ومن المعروف ان الحاج سعيد عبد الحليم الصيرفي صاحب المؤسسة خريج كلية الزراعة لعام ١٩٦٦ وقد اختير عضوا لمجلس ادارة الغرفة التجارية بالبحيرة نظرا لنشاطه التجاري المعروف .

أخبار المسرح

★ يقدمها كل خميس :

حسن عبد الرسول

اخـر كـلام : « بعمرى كله حبيتك » .. ليلة العيد

★ للمرة الثالثة يتاجل تقديم احدث الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب . على مسرح الجمهورية بالقاهرة .. فى اغنية « بعمرى كله حبيتك » : آخر ما كتبه الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد منذ عامين . والتى كان مقررا ان تغنيها وردة فى ليلة « شم النسيم » يوم ١٤ ابريل .

ثم تاجل تقديم الاغنية الى يوم الاحتفال باعياد تحرير سيناء فى ٢٥ ابريل .. ولكن الموسيقار محمد عبد الوهاب فلجأ الجمهور بتأجيل الحفل الى الاحد ١٢ مايو .

وأخيرا قرر الموسيقار ان يكون موعد تقديم أحداث الحانه . هو ليلة عيد الفطر القادم .. ويسبق الحفل الساهر بروفة كاملة فوق خشبة مسرح الجمهورية . لوردة والفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .





★ عبد الوهاب والتاجيل الثالث

السلطان الحائر وسيرة بنى هلال فى شهر رمضان

★ يرتفع الستار فى القاهرة عن ٣ مسرحيات فى شهر رمضان . من بين العروض الفائزة فى « مهرجان المائة ليلة » . الذى أقيم أخيرا على مسرح السامر ونظمته « الثقافة الجماهيرية » .

ابتداء من اليوم العاشر من شهر رمضان تعرض فرقة الشرقية لمدة ١٠ ايام مسرحية « السلطان الحائر » تاليف توفيق الحكيم واخراج صلاح مرعى مدير مديرية الثقافة بالشرقية .

أما فى الأيام العشرة الأولى من شهر رمضان فتعرض على مسرح حديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب ، مسرحية « سقوط الاقنعة » وهى من الأدب الاسبانى واخراج السيد الدمرداش . وتقدمها فرقة الاسكندرية وعلى مسرح وكالة الغورى بالحسين .. تقدم « الثقافة الجماهيرية » مع بداية شهر رمضان . مسرحية « سيرة بنى هلال » تاليف يسرى الجندى واخراج عبد الرحمن الشافعى . ويستمر عرض المسرحية طوال شهر رمضان .

ويشهد مسرح السامر بالعجوزة طوال شهر رمضان . عروض فرق الفنون الشعبية . من الاسكندرية الى أسوان

★ توفيق الحكيم والسلطان الحائر

أتمنى إعادة سهرة فيروز

● كان التليفزيون قد أستن سنة طيبة عندما اصبح يذيع سهرة كاملة للبالية ، ثم كانت السهرة التى قدم فيها منوعات من اغانى فيروز ــ ارجو لو تسنى إعادتها ــ ولماذا ، وهو يسير على هذا النهج الطيب ، لا يذيع حفلا كاملا لاوركستر سيمفونى عالمى من الاتحاد السوفيتى او اليابان أو امريكا أو غيرها من النماذج الراقية ، لتثرى وجدان الناس وترتقى بأذواقهم .. ؟ ولماذا الاقتصاد فى تقديم عازفة سوليست بعينها ولا تذيع لنوابغنا العالميين الم نسمع عن عازفة الفلوت ايناس التى حصلت على الجائزة العالمية الاولى مرتين ؟ والم نسمع عن « بسمة عبدالرحيم » عازفة الكمان ؟ واين معزوفات نوابغنا مصطفى ناجى ــ تشيللو ــ وحسن شرارة ــ كمان ــ وحاتم نديم ــ بيانو ــ وغيرهم ، أين هم ؟

● ثم هذه الامسية الثقافية التى قدمها الاذاعى الرائع « فاروق شوشة » عن قضايا الثقافة ، واشترك فيها اصدقاء اعزاء : « حسن عبدالمنعم » خير من رأس اتحاد الاذاعة ، و « محمد فتحى » الرائد الاذاعى الكبير و « عبدالمنعم النجار » السفير المتألق شكلا وموضوعا و « عبدالعزيز حمودة » وكيل كلية الاداب العميق الرؤية الثقافية ..! كنت أرجو لو اشترك « فاروق جويدة » هذا الشاعر المبدع والاديب الذى اطلق أول صيحات التنبيه الى ثقافتنا على صفحات الاهرام الغراء .. كانت ندوة من خير الندوات الثقافية وليت فى الامكان إعادة اذاعتها ..!

● فى برنامج « ذكريات اذاعية » الذى قدمته الاذاعية النابهة « سوسن سعيد » سمعت البرنامج الغنائى القديم « فتاة النيل » الذى غنى فيه عبدالحليم حافظ وفايدة كامل من الحان الملحن الناجح « محمد الموجى » وتساءلت : اين مثل هذا البرنامج فيما تقدمه الاذاعة اليوم ؟ ثم سمعت حوارا فكاهيا ممتعا بين « أبولمعة » و « الخواجة بيجو » وتساءلت لماذا تختفى البسمة من مجتمعنا اليوم وعندنا الفيلسوف الساخر الفكه الجاد « أحمد بهجت » ، والناقد اللاذع المرح « أحمد رجب » والاديب الفكاهى « فؤاد معوض » ، والزجال خفيف الظل « عبدالله أحمد عبدالله » .. واخيرا « سوسة » فى صباح الخير ..

الا يمكن للاذاعى الكبير « فهمى عمر » رئيس الاذاعة أن يعيد البسمة الى الراديو كما اعاد اليه اشياء طيبة كثيرة افتقدناها فى سنوات ماضية ؟

● يا أخى .. هناك فارق بين النقد والحقد .. الناقد النزيه منصف يعدل فى احكامه ، والحاقد موتور يتجنى فى تحامله ..!!

مدحت عاصم

أحمد فؤاد حسن : موعد ظهور أغنية وردة قرار يملكه عبد الوهاب !

★ قال أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية أنه لم يتسبب لاهو ولا أعضاء فرقته ــ بسبب خلاف على الاجر ــ فى تاجيل ظهور لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب لأغنية وردة . « بعمرى كله حبيتك » على مسرح الجمهورية بالقاهرة . فى الموعد الذى كان محددا له ليلة عيد الربيع فى ١٤ ابريل .. ثم تغير الى ٢٥ ابريل . ثم الى ١٢ مايو .. وأخيرا تاجل الى عيدالفطر .

وأضاف احمد فؤاد حسن ان موعد ظهور الاغنية الجديد .. قرار يملكه الموسيقار محمد عبدالوهاب وحده . بمجرد أن يرضى عن عمله الفنى . وهذا من حقه . أن من حقه أن يطلب من الفرقة الماسية المزيد من « البروفات » . ومن حقه أن نستجيب لكل مايطلبه فليست هذه أول مرة تعمل فيها الفرقة الماسية مع عبدالوهاب .. تلك الفرقة التى يزيد عمرها عن ربع قرن . والتى يحمل جميع اعضائها كل احترام للموسيقار الكبير .

ولم ينف قائد الفرقة الماسية وجود خلاف حول الاجر بين الفرقة الماسية وبين الموسيقار محمد عبدالوهاب . ويقول :

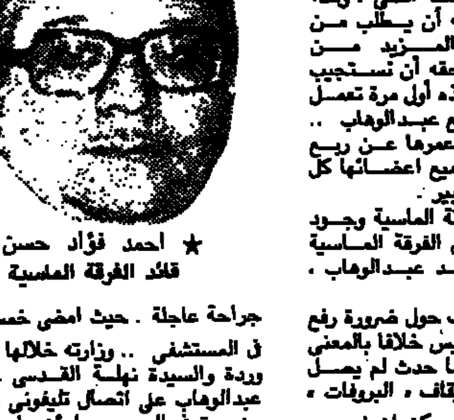
ــ نعم .. حدث خلاف حول ضرورة رفع اجر الفرقة .. ولكنه ليس خلافا بالمعنى المعروف للخلافات فما حدث لم يصل ولن يصل الى درجة ايقاف « البروفات » وتوقف العمل . وانما يمكن ان نسمى ماحدث مجرد « تفاهم مادى بين اصدقاء » . أو مجرد « وقفة مع الصديق » . فمطلوب من الموسيقيين التفرغ التام لهذا اللحن لمدة شهر ونصف شهر ليلا ونهارا لدرجة انهم يعيشون بلانوم تقريبا .. ان آخر لحن لعبد الوهاب وهو « أنده عليك » الذى غنته وردة سنة ١٩٨٢ قام الموسيقار باجراء ٧ بروفات فقط عليه مع الفرقة الماسية . أما فى اللحن الجديد فقد وصلت « البروفات » الى أكثر من ٢٠ « بروفة » ولذلك كانت لاعضاء الفرقة الماسية طلبات لاتزيد حتى عن نصف القيمة .. ذلك لأن الفرقة الماسية تعتبر عملها مع الموسيقار محمد عبدالوهاب نوعا من المتعة .

وقال أحمد فؤاد حسن انه اضطر ــ لظروف خارجة عن ارادته ــ الى اجراء جراحة عاجلة . حيث امضى خمسة ايام فى المستشفى .. وزارته خلالها السيدة وردة والسيدة نهلة القدسى .. وكان عبدالوهاب على اتصال تليفونى به أكثر من مرة فى اليوم . ويطمئن عليه من طبيبه المعالج الدكتور ابراهيم بدران . واثناء غيابى ــ والكلام لقائد الفرقة الماسية ــ أسندت رئاسة الفرقة الى عازف الناى الاول محمود عفت .. ولم تتوقف « البروفات » لحظة واحدة .

واختتم قائد الفرقة الماسية حديثه بأنه مدين للموسيقار محمد عبدالوهاب بالكثير .. فهو السبب الذى جعله يتجه الى الموسيقى .. فلقد عشق صوته وموسيقاه وأحب الاستماع اليه منذ ٣٥ عاما .

وأضاف يقول :

ــ أن مايجعلنى مستمرا حتى الآن فى العمل الموسيقى رغم صعوبته حاليا .. هو الحفاظ على موسيقى .. والحان عبدالوهاب . وتنفيذها بالشكل الذى يرضينى .. ويرضى الموسيقار الكبير أولا ..



★ احمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية

الرقص الهندى يختتم عروضه فى القاهرة

★ اختتمت « فرقة كلاك » الهندية للرقص الكلاسيكى عروضها فى مصر . بحفل على مسرح الجمهورية بالقاهرة . حضره سفير الهند . وفكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية . قدمت الفرقة الهندية (١١ راقصا وراقصة) خمس لوحات من الرقص التقليدى والتعبيرى والابتهالى والشعبى . مع عزف منفرد على الناى وآلة « السيتار » الوترية والات النقر الهندية الشهيرة .

الفرقة الهندية استهلت حفلاتها فى مصر . بعرضين فى الاسماعيلية وعرض بمسرح البالون بالعجوزة .

« وكوم داهار » : الراقصة الاولى لفرقة كلاك الهندية يتميز اداؤها بدقة الإيقاع مع لمسات من التعبير الدرامى الرقيق . وهى حاصلة على منحة دراسية من الهند عام ١٩٧٧ . وقدمت عروضها فى بريطانيا وامريكا وكندا فى عامى ١٩٨٢ و١٩٨٣ .



★ كوم دهار : الراقصة الأولى لفرقة الهند للرقص الكلاسيكى

الاسكندرية تفوز بالجائزة الأولى فى « مهرجان المائة ليلة »

★ فازت فرقة الإسكندرية بالمركز الاول على الفرق المسرحية القومية فى « مهرجان المائة ليلة » الذى اقامته الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر بالعجوزة . واستمر طوال الفترة من ١٧ يناير وحتى ٢٧ ابريل الماضى وشاركت فيه ٥٠ فرقة مسرحية تمثل مديريات الثقافة وقصور وبيوت الثقافة على مستوى الجمهورية .

بالنسبة للفرق المسرحية القومية والتى قدمت عروضها فى الفترة من ١٧ يناير وحتى ٦ فبراير . فازت بالمركز الاول فرقة الاسكندرية عن عرض (سقوط الاقنعة) عن مسرحية دكتور بالمى للكاتب الاسبانى انطونيو بابيخو اخراج السيد الدمرداش .

● وفازت بالمركز الثانى فرقة الشرقية بعرض « السلطان الحائر » تاليف توفيق الحكيم اخراج صلاح مرعى .. وبالمركز الثالث فازت فرقة بورسعيد والتى شاركت بعرض « اليهودى التائه » تاليف يسرى الجندى اخراج عباس احمد .

وبالنسبة لفرق القصور المسرحية والتى قدمت عروضها فى الفترة من ٧ فبراير وحتى ١٨ مارس . فازت بالمركز الاول فرقة دمنهور عن عرض « ملك الشحاتين » تاليف نجيب سرور واخراج عبد المقصود غنيم . وبالمركز الثانى فازت فرقة غزل المحلة عن عرض « السلطان الحائر » لتوفيق الحكيم واخراج مسعد همام .. وفازت فرقة قنا بالمركز الثالث عن عرض « عطاشى » تاليف محمود اسماعيل اخراج عبد المنتصر فؤاد .

أخيرا .. رفع الستار عن « عرابى زعيم الفلاحين »

★ أخيرا .. ارتفع الستار فى « مسرح السلام » بشارع قصر العينى بالقاهرة .. عن مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » تاليف الأديب الشاعر عبدالرحمن الشرقاوى ، وإخراج أحمد زكى .

المسرحية يقوم ببطولتها الفنان الشاب أحمد ماهر فى دور الزعيم أحمد عرابى . ويمثل أمامه دور الخديوى توفيق .. الممثل الشاب أحمد سليم ، حيث تقع بينهما فى الفصل الثانى من المسرحية .. المواجهة التاريخية فى ساحة ميدان عابدين بالقاهرة . عندما قاد الضابط أحمد عرابى قوات الجيش المصرى ومن ورائها جموع الشعب ، للمطالبة بالدستور والحياة النيابية

ومسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » وضع موسيقاها والحانها : الفنان عبد المنعم البارودى . وقام بالتوزيع الموسيقى : حسن شرارة . وصمم الديكور يسر مرزوق . وصمم الملابس : الفنان صلاح عبدالكريم . وتظهر فى المسرحية شخصيات : الوالى سعيد باشا والخديوى اسماعيل والشيخ جمال الدين الافغانى وعبدالله النديم والشيخ محمد عبده وشريف باشا . وتقوم بدور « راوية الأحداث » : الفنانة فاطمة محمود (التى تمثل أيضا : زوجة سعيد باشا)

مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » تأخر ظهورها أكثر من ثلاث سنوات ، حيث كان مقررا أن يقام عرضها الأول فى ميدان عابدين بالقاهرة فى يوم ٩ سبتمبر ١٩٨١ الذى يوافق الذكرى المئوية لمظاهرة عابدين الكبرى ضد الخديوى توفيق ، بقيادة الزعيم أحمد عرابى .



★ عرابى يواجه الخديوى توفيق بميدان عابدين مشهد يمثله أحمد ماهر وأحمد سليم

تصوير : سيد مسلم

رؤية للجمال والأصالة المصرية .. فى الزمالك

★ من أصعب أساليب الفن وأرقها .. الرسم بالالوان المائية .. وتقدم الفنانة فاطمة رفعت فى مجمع الفنون بالزمالك .. مجموعة لوحات بالألوان المائية ، تعبر عن جمال الطبيعة المصرية .

وجمهور المعرض يتكلم عن الفنان الكبير الراحل « هدايت » .. فالفنانة العارضة ، تلميذته .. وتتبع أسلوبه فى إبراز الجمال فى كل ما تقع عليه العين فى الريف والنيل والبحر والمزارع .. ولهذا يقال ان معارض الفنانة فاطمة رفعت ، فيها إحياء لذكرى أستاذها « هدايت » .

ولدت الفنانة فى القاهرة . وثقافتها مصرية فرنسية . تعلمت فن الرسم على يد الفنان أحمد صبرى . الذى استمدت منه موهبة الحساسية والاخلاص .

بدأت الفنانة حياتها الفنية فى الستينات . ومارست فن الرسم بالزيت و « الجواش » والباستيل . ولكنها تخصصت فى الألوان المائية التى وجدت فيها الوسيلة المناسبة للتعبير عن أحاسيسها بشفافية وتلقائية . حتى أصبحت أشهر فنانة مصرية فى مجال الالوان المائية .

إحسان عبدالغفار

هكذا من الأصل

● ١٩٨٥/٩/٢٦ ●

اخبار الرياضة

الليلة: التدريب الأخير لنادى الزمالك قبل مباراته الثانية والحاسمة مع الهلال السودانى غدا

وصلت بعثة الزمالك لكرة القدم إلى الخرطوم الساعة الثالثة والربع فجر امس بعد رحلة مريحة استغرقت ساعتين وربع الساعة .. رحب طاقم طائرة مصر للطيران التى أقلت البعثة بفريق الزمالك ، وتمنى له التوفيق فى مباراته الثانية مع الهلال فى دور الـ ١٦ لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى العام التى تقام باستاد الخرطوم الساعة السابعة مساء غد تحت الأضواء الكاشفة .

تمت إجراءات السفر والوصول بالقاهرة والخرطوم فى دقائق قليلة .. كان فى استقبال البعثة أعضاء مجلس ادارة نادى الهلال عوض البهلول والنور محمد النور ومحمد حمزة الكوارتى .

ضمت بعثة الزمالك : جلال معوض رئيسا وأحمد رفعت مدربا وفاروق السيد مساعد المدرب ود . ممدوح مصباح طبيبا وشوقى خلف حكما مرافقا وحمدى حافظ للعلاج الطبيعى .. واللاعبين : عماد المندوه وناصر عبداللطيف وطارق عبدالعليم ومحمد صلاح وسعيد الجدى وأشرف قاسم وحمادة عبداللطيف وفاروق جعفر وكوارشى وجمال عبدالحميد وعادل عبدالواحد ونصر ابراهيم وأحمد عبدالحليم وعبدالرحيم محمد .

ويلحق بالبعثة فجر اليوم سمير السيد إداريا ومعه اللاعبون بدر حامد ومحمد حلمى وأحمد رمزى واسماعيل يوسف .. ويحضر صباح يوم المباراة (الجمعة) طارق يحيى .. وقد تخلف هؤلاء بسبب انشغالهم بالامتحانات .

الهلال فى معسكر

دخل لاعبو الهلال فى معسكر بفندق (جرين فيلدج) منذ الاحد الماضى .. وقد أدى الفريق مباراة مع نادى الأملاك فى مسابقة الدورى السودانى وفاز الهلال ١/صفر سجل الهدف رشيد العبيد .. والفريق يواصل تدريباته بقوة وجدية استعدادا للقاء الحاسم والفاصل أمام الزمالك . وقد زار د . محمد بشير حامد مدير الثقافة والاعلام السودانى لاعبى الهلال فى معسكرهم ، وحثهم على بذل الجهد لتحقيق نتيجة مشرفة .

تغيير الجهاز الفنى لفريق الهلال

نظرا للهزيمة الثقيلة التى لحقت بالهلال أمام الزمالك ٤/صفر فى المباراة الأولى بالقاهرة والتى هزت الاوساط الرياضية بالسودان بعنف ولعبت الصحافة الرياضية السودانية دورا كبيرا فى اثارة الموقف ، قرر مجلس ادارة نادى الهلال اعفاء سليمان فارس مدرب الفريق ، على أن يقوم بالتدريب فوزى المرضى مساعده السابق . وفى نفس الوقت قرر نادى الهلال شطب ذيبة الظهير الأيمن للفريق وأحد نجومه بعد أن استبعد عن الاشتراك فى المباراة الأولى .. وكان أحد دعائم الفريق . كما استبعد مصطفى سيماوى قلب الدفاع .

مران الزمالك

أدى فريق الزمالك مرانه الرئيسى مساء أمس تحت الاضواء الكاشفة باستاد الخرطوم التى تقام عليه المباراة تحت الأضواء أيضا . حضر المران جميع اللاعبين الذين وصلوا فى أول دفعة ، واستغرق ساعة ونصف الساعة وشمل تدريبات الاحماء والمرونة والسرعة والتسديد على المرمى من الزوايا المختلفة .. ثم اختتم المران بتقسيمة بين فريقين .. ظهر جميع اللاعبين فى حالة فنية وبدنية طيبة وهم مصممون على تحقيق الفوز ، هذا ويؤدى الزمالك مرانا مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد نادى الهلال بأم درمان .

نقل المباراة تليفزيونيا

نجحت المساعى التى بذلت بين تليفزيونى السودان ومصر لنقل المباراة بالقمر الصناعى على الهواء مباشرة ابتداء من الساعة السابعة مساء .. ويقوم بالتعليق عليها أحد المذيعين السودانيين ، بالتبادل مع أحد المعلقين المصريين .

رسالة الخرطوم

أحمد مكاوى

بسرعة

* زار محمود بدر الوزير المصرى المفوض بالسودان بعثة الزمالك بفندق جراند أوتيل الذى تنزل به ، ومعه المستشار الثقافى للسفارة المصرية محمد عبدالعزيز .

* حضر السفير المصرى حسين عباس مشرفة مران الزمالك باستاد الخرطوم مساء أمس .. وقد اتصل تليفونيا بالبعثة للاطمئنان على سلامة وصولهم .. ويقيم حفل عشاء بمنزله تكريما للبعثة اليوم أو غدا .

* يدير المباراة طاقم حكام من زيمبابوى يتكون من سانيكا ونيكاتازو وايزفيكا ولم يصلوا حتى ظهر أمس .. ويراقبها فرح أدو رئيس اتحاد الكرة الصومالى وقد وصل الى الخرطوم أول أمس .

* تحددت أسعار تذاكر المباراة على النحو التالى : ١٥ جنيها للدرجة الأولى ، و ١٠ جنيهات للثانية ، و ٥ جنيهات للدرجة الثالثة . وتم طبع ٥٠ ألف تذكرة هى سعة الاستاد .

* تأخر اقلاع طائرة مصر للطيران حوالى ساعة من مطار القاهرة لاصلاح بعض الأعطال البسيطة بها .

القرارات الكاملة للجنة المسابقات ومجلس إدارة إتحاد كرة القدم

اتخذ مجلس إدارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه الذى دام أكثر من أربع ساعات مساء أمس عدة قرارات فى شأن شغب المباريات .. كما اعتمد أو عدل بنص قرارات للجنة المسابقات .. وكنا قد أوردنا فى الطبعة الثالثة أمس بعض هذه القرارات ، لهذا رأينا أن نعيد نشرها أو نصحح بعض الأرقام التى وردت بها ، وأن نستكمل ما لم ينشر من قرارات لجنة المسابقات :

★ نقل أول مباراتين للاسماعيلى على ملعبه الى خارج ملعبه ، وغرامة قدرها (٢٠٠٠) جنيه وذلك بسبب أحداث الشغب التى وقعت فى مباراة الاسماعيلى مع الأهلى الأخيرة .

★ التحقيق مع مجدى عبدالغنى لاعب الأهلى حيث ورد فى تقرير مراقب المباراة العميد تهاد مخرم أنه ألقى احجارا من الملعب على المدرجات ، بينما لم يرد ذلك فى تقرير الحكم الدولى محمد حسام الدين ..

وقد قال مجدى أمس أنه لم يكن يرمى الاحجار على المدرجات بل كان يرميها إلى خارج حدود أرض الملعب .. ويستكمل التحقيق مع مجدى اليوم وتعرض النتيجة على لجنة المسابقات .

★ حفظ شكوى نادى المقاولون التى تظلم فيها من توقيع غرامة قدرها مائة جنيه لتخلفه عن آخر مباراة فى بطولة الجمهورية للأندية أبطال المناطق تحت ٢١ سنة .

★ حفظ التماس النادى الاسماعيلى بالاكتفاء بما تم من ايقاف لاعبه محمد حازم على أساس أنه أوقف عن الاشتراك فى مباراتى مصر ومدغشقر الدوليتين مع استمرار ايقافه حتى يستكمل أربع مباريات رسمية محلية ، وعدم اشتراكه فى الفريق القومى الى أن يستوفى العقوبة .

★ ايقاف لاعبى المنصورة مجدى بشير ونبيل خروب وكمال عبدالواحد المنقولين اليه من غزل المحلة ـ مقابل ٨ آلاف جنيه و ١٥٠٠ جنيه و ٧٥٠٠ جنيه ـ لحين التحقيق بواسطة مستشار الاتحاد وفى طلب نادى المحلة شطبهم من سجلاته ومن سجلات الاتحاد لعدم انتظامهم فى التدريب وعدم التزامهم بتعليمات النادى .

★ ايقاف محمد أبوالعز مدرب الترسانة حتى نهاية الموسم وغرامة مائتا جنيه لنزوله الى أرض الملعب فى مباراة الترسانة مع المحلة واعتدائه بالقول على حكم المباراة يحيى البربرى .

وقد تظلم أبوالعز أمس من هذا القرار وأكد أن كل ما فعله هو الاستفسار من الحكم عن إنذار أحد اللاعبين .

★ بدء مباريات دور الثمانية يوم ٤ أغسطس على أن تحدد لجنة المسابقات مواعيد المباريات .

★ تأجيل النظر فى المراحل السنية لمسابقات الناشئين فى الموسم القادم الى الاجتماع التالى لمجلس ادارة الاتحاد .

نعمان صبرى فى ذمة الله

فقدت الرياضة المصرية والعربية أمس علما من أعلامها لما توفى أمس فجأة فى البحرين المرحوم الاستاذ نعمان صبرى المعار مستشارا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاوليمبية بالبحرين بعد أن استقال من عمله كوكيل وزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة فى مصر .. وقد امتاز الفقيد بالكفاءة النادرة والامانة والاخلاص فى كل عمل أسند اليه داخل مصر وخارجها .. رحمه الله رحمة واسعة بقدر ما قدم من أعمال مجيدة كثيرة .

وقد توفى بالسكتة وهو يشاهد التليفزيون ليلا بمنزله وبمفرده

هذا ويصل جثمان الفقيد الى مطار القاهرة اليوم .

هولندا ١ المجر صفر

لقيت المجر أول هزيمة لها فى تصفيات المجموعة الأوربية الخامسة لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ وكانت ١/صفر من هولندا .. هذه الهزيمة لاتؤثر على وصول المجر فعلا إلى النهائيات بالمكسيك ولكنها أفادت هولندا التى احتلت بالفوز المركز الثانى فى المجموعة وتقابل الدولة التى تحتل المركز الثانى فى المجموعة الأولى (بولندا أو بلجيكا) لتحديد الدولة التى تصل أيضا الى النهائيات مع الأول فى كل من المجموعتين الأولى والخامسة .

الأرجنتين ٢ شيلى صفر

فازت الارجنتين ٢/صفر على شيلى وديا فى كرة القدم أقيمت المباراة فى بوينتس ايرس أمس استعدادا لكأس العالم أحرز الهدفين مارادونا وبوروكاجا .. وهكذا اشترك مارادونا فى المباراة برغم تعليمات الاتحاد الأيطالى التى تمنع اشتراك اللاعبين الاجانب فى مباريات ودية قبل انتهاء مباريات الدورى الأيطالى .

العيد الرياضى لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

تحتفل اليوم هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بالعيد الرياضى السنوى ويشمل الاحتفال مباراة فى كرة القدم بين فريقى بورسعيد وشبين الكوم على كأس المهندس محمد وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة .. يضم الفريقان عددا من نجوم دورى القسم الأول (ب)

مجلس اللجنة الأوليمبية يجتمع مساء اليوم ..

يجتمع الساعة السادسة مساء اليوم مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية المصرية يستعرض المجلس الحكم الذى يصدر اليوم فى الدعوى التى رفعها عبدالعظيم عشرى رئيس اللجنة ضد المجلس الأعلى للشباب والرياضة بشأن قرار حظر الترشيح ـ مدى الحياة ـ لمن أمضى دورتين متتاليتين فى مجلس ادارة اللجنة كما يعتمد المجلس انضمام الاتحاد المصرى للتنس الى الاتحادات الاوليمبية .. بالاضافة الى استعراض ما تضمنه خطاب من رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية الى رئيس اللجنة المصرية .

اخبار الناس

بقلم : أبو نظارة

عزيزى :

● عزيزى الكابتن على زيوار فى وصف مباراة الترسانة والأهلى أول أمس ذكرت معلومة علمية خطيرة نحييك ونشكرك عليها .. قلت فات على المباراة ٣٠ دقيقة .. أى نص ساعة !!! .. شكرا .. فلولا انك انت الذى تصف المباراة من اين كنا سنفهم ان الـ ٣٠ دقيقة تساوى نصف ساعة .

نبيل عصمت

● طلب مستر صولين مدير المعهد الأمريكى للشئون الإسلامية التابع للجامعة الأمريكية بواشنطن إرسال اساتذة من جامعة الأزهر للتعاون مع المعهد الامريكى فى التعريف بحقيقة الاسلام وتاريخه .

******

جامعة كمبردج تدعو التفتازانى لالقاء محاضرتين

● سافر الدكتور أبو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا إلى لندن بدعوة من جامعة كمبردج لا لقاء محاضرتين عن الصوفية .. هذه أول مرة تلقى هذه النوعية من المحاضرات فى احدى جامعات انجلترا بالرغم ان جامعة كمبردج تضم كلية للدراسات الشرقية .

أبو الوفا التفتازانى
ذعوة من جامعة لندن

« هيروين » حقيقى لتصوير مشاهد فيلم « الشقيقتان » بالمطار

كتب عبدالرازق مكادى

● اثناء وجود حسن يوسف وإيمان بصالة الوصول الأولى بمطار القاهرة لتصوير بعض مشاهد فيلم « الشقيقتان » الذى يدور حول طرق ومحاولات تهريب مادة « الهيروين » بالمطار .

واثناء اعداد مخرج الفيلم لاكياس مملوءة بالدقيق لتصوير احدى محاولات التهريب .. تصادف ان ضبط رجال جمرك المطار محاولة فعلية لتهريب ٢ كيلو هيروين مع تاجر فرنسى من اصل مغربى .. قدم أحمد الزيات رئيس وردية الجمرك الهيروين لزهير بكير مخرج الفيلم للاستعانة به فى التصوير ..

وهكذا جاء التصوير بهيروين حقيقى ..

ايمان — حسن يوسف

صدفة جعلت التصوير حقيقى

إختيار مصرى لرئاسة احدى لجان الاتحاد البريدى العالمى

● المهندس حسين سكر رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد تم اختياره رئيسا للجنة الخدمات البريدية المادية بالمجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العالمى الذى يتشكل من أربعين دولة وذلك عن فترة السنوات الخمس القادمة . المهندس حسين سكر هو العربى الوحيد الذى يرأس لجنة من لجان المجلس العشر المتخصصة بالاتحاد البريدى العالمى .

******

منظمة جديدة تضم ٦ دول افريقية

● انشات منظمة جديدة تحت اسم منظمة شباب الهلال والصليب الاحمر الافريقى .. ضمت ست جمعيات من ست دول هى السنغال وجامبيا ونيجيريا وغانا وسيراليون وليبيريا .. وقد وجهت هذه الدول الدعوة الى جمعية الهلال الاحمر المصرى للانضمام اليها .. هدف المنظمة الجديدة هو فهم الحركة الشبابية .

● يتم حاليا شهر وانشاء نادى جديد لشباب زغلول بمدينة راشيد .

امهات على طريقة الانابيب

● جدلا شديدة تشهده العاصمة البريطانية هذه الايام .. هذا الجدل يدور فى مجلس العموم وعلى صفحات الجرائد اليومية .. والسبب هو اغرب طريقة ظهرت فى العالم حتى الآن وهى موافقة مجموعة من النساء على القيام بدور « حاوية » للطفل حتى ولادته ثم يسلم لابيه وامه . وتنقطع صلته بالام « الحاوية » نظير مبلغ خمسة آلاف جنيه استرلينى .

******

● قرر يوسف زين وكيل وزارة الشباب والرياضة ان تفتح ابواب مكتبة الوزارة التى تم افتتاحها حديثا لخدمة الجمهور .. تضم المكتبة ٢٠ الف كتاب فى جميع التخصصات .

● « زوايا الحياة » مجموعة قصصية جديدة صدرت للأديب رستم الكيلانى وتضم ٢٦ قصة قصيرة متنوعة .

معرض جمعية النهوض بالقرية

● ابتداء من صباح غد يقام بنادى الجزيرة الرياضى معرض أنتاج القرية المصرية ويضم اطقم سراير ومفارش وملابس وجلاليب وملابس مختلفة .

******

● بدأت هيئة الآثار المصرية اعمال ترميم معبد ستى الأول الجنائزى بمنطقة القرنة بالأقصر وذلك ضمن خطة الهيئة فى ترميم وتطوير المناطق الاثرية التى كانت مهملة لفترات طويلة . تمت إزالة الأملاح من على الكتل الحجرية للمعبد وتنظيف النقوش مع ترميم العناصر المعمارية الخاصة بالمعبد من ابنية لبنية وحجرية .

● اللواء محمد أبوبكر رئيس حى مصر الجديدة بدأ تنفيذ اتفاقه مع تجار الحى لرصف وتجميل ارصفة الشوارع .. التجار سوف يتحملون نصف التكاليف والنصف الآخر يدفعه الحى .



اللواء عبدالكريم درويش يسال احدى الضابطات

● بدأت امتحانات كلية الضباط المتخصصين بأكاديمية الشرطة تجرى الامتحانات للدفعة الثانية للضابطات المتخصصة والدفعة التاسعة للضباط . تفقد اللواء دكتور عبدالكريم درويش رئيس الأكاديمية لجان الامتحان . ومعه اللواء فاروق القصاص نائب رئيس الاكاديمية واللواء عبدالغفار خاطر مدير الكلية واللواء حسين جوهر كبير المعلمين .



● فى حفل عائلى بهيج تم خطبة الآنسة منى كريمة المهندس حسين مصطفى حسن الى المهندس بديع نجل اللواء مصطفى النحاس .

أخبار الناس فى العالم

فيلادلفيا

● قضت احدى محاكم فيلادلفيا على مصمم الازياء الامريكى البرت نيبون ـ ٥٧ سنة ـ بالحبس لمدة ثلاث سنوات ودفع غرامة قدرها مائة ألف دولار . لتهربه من دفع الضرائب المقدرة عليه وهى حوالى مليون دولار حيث يحقق متجره لملابس الحوامل مبيعات تقدر بـ ٦٠ مليون دولار سنويا .. بالاضافة إلى انه حاول دفع رشوة قدرها ٢٠٠ الف دولار .

باريس :

● بدأ تشغيل أكبر شاشة سينما فى العالم فى مدينة الصناعة والعلوم فى العاصمة الفرنسية . الشاشة الجديدة تعطى صورة مكبرة عشرة اضعاف الشاشة العادية .

علامة استفهام

أعلنت المصادر العلمية الفلكية أمس أن الثلاثاء القادم حسابيا وفلكيا وعلميا هو أول شهر رمضان المبارك .

ومع ذلك ، ورغم اقتناعنا جميعا بان العلم قد تقدم تقدما هائلا . فى هذا المجال بحيث لا يجوز لانسان ان يتشكك فى حساباته ، فسوف يصعد فريق من العلماء الأفاضل الى قمة عالية يرصدون منها ـ بالعين المجردة ـ ظهور هلال رمضان .

وسوف يمضى جمهور المسلمين هنا وهناك يوما أو يومين فى انتظار نتيجة هذا الرصد الشرعى للهلال من ناحية ، وفى انتظار ما سوف يعلنه علماء السعودية بدورهم من ناحية أخرى .

يحدث هذا عاما وراء عام تحديا للعلم الذى قال عنه الله سبحانه فى أول سورة نزلت « اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » .

فهل يعنى تشبثنا بالقديم أن علم الله سبحانه قد توقف عند حد معين أم انه جل شانه سوف يستمر فى تعليم الانسان ما لم يعلم الى ما لا نهاية ؟

وما فائدة العلم الذى يعلمنا الله اياه اذا لم نستفد به ؟

ما أبعد الفارق بين أن يجمع المسلمون على رأى واحد وأن يقفوا وقفة رجل واحد فى قضايا دينهم وبين أن يختلفوا على شىء لا يدع فيه العلم مجالا للخلاف !

عبدالسلام داود



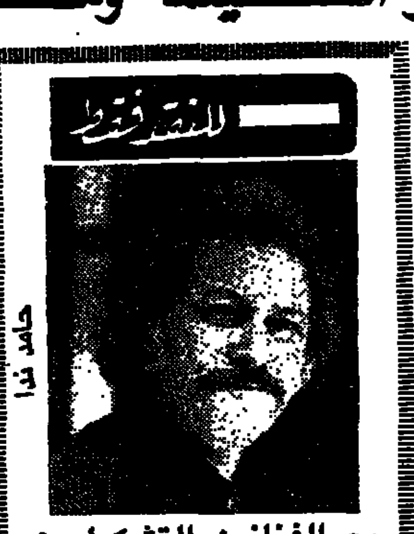


½ كلمة

اننى أسحب كل ما كتبته عن صناديق النذور . فليس صحيحا أننا نأخذ أموال الفقراء والمحتاجين التى يضعونها فى هذه الصناديق ليأخذ منها خليفة ساكن الضريح ٥٢ ألف جنيه فى السنة وحامل مفتاح المقصورة ٣٥ ألف جنيه كما يحدث فى ضريح السيد البدوى . فمادام المفتى لم يصدر فتوى حتى الآن تحرم هذا الحرام فهو قطعا حلال . ولهذا فاننى بوصفى خليفة سيدى رجب أطالب بنصيبى السنوى من صندوق نذور ضريح جدى الأكبر رضى الله عنه . كما ألفت نظر وزارة الأوقاف الى أن سيدى رجب كان رجلا بعيد النظر فترك لنا وصية بان تكون النذور فى ضريحه بالدولار .

أحمد رجب

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة



مع الفنانين التشكيليين

ما هى المكونات الحقيقية للفنان ؟! هل هى البيئة التى ولد فيها والتى عاش فيها طفولته وصباه ؟! هل هى الكتب التى قرأها فى المدرسة ؟! هل هى المراجع التى استفاد بها فى الدراسات الأكاديمية ؟! إن كل هذه المكونات تحدثت عنها الفنانة فاطمة على من خلال كتابها عن (الفنان التشكيلى حامد ندا) .

هذا الكتاب أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات فى سلسلة كتبها (وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية) .. وهذه الهيئة جديرة بالتقدير لانها تساهم بهذه السلسلة ـ كما قال رئيسها د . ممدوح البلتاجى فى مقدمة هذا الكتاب ـ فى التعريف بفنانينا الكبار فى إطار الاعلام الثقافى الذى يشكل جزءا رئيسيا فى الرسالة الاعلامية .

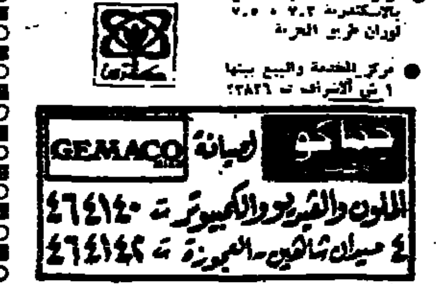
أيضا د . البلتاجى ـ فى هذه المقدمة ـ تحدث عن أهمية الثقافة للفنان ، ولهذا قال عن الفنان حامد ندا انه تأثر بفرويد وادلر وهيجل وشوبنهور ونيتشه ، وكذلك تذوق فن أعلام الموسيقى فاجنر وتشايكوفسكى وبتهوفن . وأيضا تأثر بالبيئة التى ولد وعاش فيها . أى فى الأحياء الشعبية .

ومؤلفة هذا الكتاب فاطمة على ـ وهو كتابها الاول ـ أفاضت فى ذكر هذه المنابع والمصادر ، وتحدثت عن صلتها كلها بأعماله الفنية .. وطبعا الفنان ـ وأى فنان ـ يتأثر بهذه المكونات . وانما أعجبنى فى أسلوبها أنها وان كانت قد اختارت التعبيرات الفنية فقد استطاعت أن تعبر عن هذا الفنان الممتاز بمنهج نقدى سليم .

فمثلا لم تكتف بذكر البيئة الشعبية التى نشا فيها ، ولا بالحواديت الخيالية التى سمعها فى طفولته . وانما اهتمت ـ كما أهتم د . البلتاجى ـ بذكر المكونات الثقافية للفنان حامد ندا ، ولهذا جاءت تعليقاتها على لوحاته التشكيلية مستندة الى أسس مدروسة ، ولهذا فانها رغم رشاقة تعبيراتها نجحت فى أن تعطى لكل لوحة تقييما موضوعيا .

من هنا تعتبر الدراسات النقدية لهذا الفنان وللفنانين الذين تناولتهم هذه السلسلة (دعوة للثقافة) .. فهل أحيى كل الذين اشتركوا فيها لانهم حولوها إلى أداة ثقافية ؟!

عبدالفتاح البارودى





عميد عائلة فرحات بدسوق

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج فهمى احمد فرحات التاجر بدسوق والبحيرة

شقيق المرحوم الحاج ناجى فرحات وحرم المرحوم الحاج احمد غراب بدسوق والد الاستاذ احمد فرحات وفريد وجمال التجار بدسوق والاستاذ سعيد فرحات المحاسب بدسوق والد الحاج عبد النبى الشناوى وفؤاد السنهورى والاستاذ محمد المصرى وحمدى غراب ومحمد ابو حلاوة المرحوم مجيد الكومى بدسوق وعم الحاج فتحى فرحات وحمدى وبهجت فرحات ومحمد ناجى التجار بدسوق وقريب ونسيب عائلات البيوى والسنهورى وغراب والكومى والمصرى والريفى وابو حلاوة والخولى وعرجاوى والعسكرى وبطوش والخادم وعبد ربه والجاجيرى والشابى وابو راس والفقى وابو خضرة بدسوق وزيد باوة وزايد وابو خطوة وسيف ومحمود بالرحمانية بحيرة والوكيل بشبراخيت وكمالى بالجزيرة وشيعت الجنازة امس بدسوق. تلغرافيا فرحات دسوق.

o*o

مصطفى داود مراسل الاخبار يشاطر الاستاذ سعيد فرحات واسرة فرحات الاحزان.

مصنع البيبسى كولا بسوهاج

مدير وموظفو الادارة المالية يشاطرون الزميلات سوسن وهناء وسونه عبد الرحيم الاحزان لوفاة والدهم.

الصحة المدرسية بقوص

الاطباء والعاملون ينعون والد الزميل عبد المريد احمد حجاج العويضى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

القسم الفرنسى بآداب الزقازيق

ينعى ببالغ الحزن والاسى والد الدكتورة نفيسة عبد السلام عليش للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء.

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تنعى والد المهندس بدرى سيد توفيق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

o*o

الادارة الزراعية ببنوية تنعى والد المهندس بدرى سيد توفيق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

تل القلزم بفترتيها بالسويس

تشاطر الاستاذ سيد شعلان الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

ادارة اللغة الانجليزية بالفيوم

الثانوية بنات - تشاطر السيدة فاتن شلبى الاحزان لوفاة والدها.

فقيدة آل المعاذ والخولى

بشرس الليان

توفيت الى رحمة الله تعالى

السيدة الفاضلة البارة

ام احمد مصطفى الخولى

والدة الاستاذ محمد المعاذ المحامى وعضو مجلس شعبى محافظة المنوفية وعمة الحاج حلمى الخولى عضو مجلس شعبى محافظة المنوفية ووالدة حرم الحاج غريب المالكى والحاج كمال الخولى بأخبار اليوم والحاج فرج الخولى وحرم عم الاستاذ السيد المعاذ المحامى بالنقض وحامد ومحمد المعاذ وجدة الدكتور محمد المالكى بجامعة لندن والمهندس خليل ببحوث الزراعة والدكتور محمد الخولى بالقوات المسلحة والاستاذ حمدى الخولى المحامى وحرم عم محمود وعبد الفتاح واحمد ومصطفى المعاذ وانجالهم وعمة حرم المهندس عبد المقصود المليجى وجدة الدكتور هشام وهانى الخولى والدكتور مهندس معوض الخولى بجامعة المنوفية والمهندس حازم المليجى بالبحوث وقريبة عائلات الجمال وشرشر والجندى والهران وتمة وابو صفعة والابشيهى وعلام وستشيع الجنازة ١٢ ظهر اليوم حيث يقام المأتم والعزاء تلغرافيا المعاذ والخولى سرس الليان

o*o

كمال الاسناوى عضو مجلس المحافظة واولاده يعزون آل المعاذ والخولى وآقاربهم

مديرية الثقافة بالدقهلية

العاملون يشاطرون الاستاذ حامد بدوى مدير المديرية الاحزان لوفاة ابنة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

تجارة الزيتون بنين

تشاطر الزميل ابراهيم توفيق الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

لجنة السلام بدهشور

تشاطر الاستاذ عليوه زيدان حجازى رئيس اللجنة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنتر عبد التواب عليان

واخوته بمكتب التوصية ينعون فقيد الشباب والعلم المرحوم محمد عبد الرحيم احمد مهران للفقيد الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى والد الزميل احمد مبروك سالم بادارة الشهداء للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية ببيلا

تشاطر الزميل محمد على ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيد عائلة الدقشى بعراية ابيدوس مركز البلينا

انتقل لرحاب الله المرحوم الشيخ

جابر عبد الغفار جابر امام المسجد

والد محمد المدرس واحمد واخوتهم بالتعليم وشقيق الاسطى حسين وعم المهندس عبد الغفار بالسد العالى واحمد المدرس بالاعدادى وابن عم الشيخ السمان القاضى وسعد ويونس وحمزة والشيخ عبد المتجلى وخال الدكتور عبد الموجود محمد استاذ الحديث باصول الدين بالقاهرة والمقدم ممدوح محسب وصهر الحاج محمد الفارس المقاول بالمحلة الكبرى اخيه السيد وخال عبد الحميد يحيى وعبد الصبور وعبد اللطيف القاضى وقريب الاساتذة عبد العال كرى المدرس بالصنايع والشيخ حسانين شيخ معهد المساعيد الازهرى واحمد جمال الدين بالاعدادى والاساتذة محمد عبدالمتجلى وابراهيم عبد الرحمن المفتشين بالاثار بالقاهرة والشيخ ابراهيم ابو القاسم مفتش اول الاوقاف بسوهاج ومحمد احمد الخطيب المقاول واخوته وحسن حفنى التاجر بمنيا القمح واخوته وقريب عائلةالناصرة بعراية ابو دعيبوحسان باقصاص المراغة وتجع العرب ببرديس واولاد منصور بدنفيق وصوص والعزاء تلغرافيا عراية ابيدوس.

o*o

صادق ابو الشباب ونجله عادل يتقدمان لعائلة الدقشى بالعراية عزائهما ومواساتهما

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل محمد حمدى عبد المجيد سلطان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

تعاون غزل شبين الكوم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ محمود القرم مدير عام التعاون الاستهلاكى بالمنوفية الاحزان فى مصابه الاليم للاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى والد المهندس صلاح حلولى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مصطفى كامل الاعدادية للبنات

ينعون بمزيد الاسى شقيق الزميلة فايزة عبد الفتاح للاسرة العزاء

البنك الاهلى فرع العريش

يشاطر الزميل ابراهيم ابو الوفا بحيرى الاحزان لوفاة المرحوم والده وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عميد آل دياب بالحنابيص باولاد على المنشاة

انتقل الى رحاب الله المرحوم

الشيخ عبد الهادى محمد عبد الحميد من الاعيان

والد السادة محمد وعبده المزارعين ومحمود وجمال واخ وابن عم السادة الحاج احمد والشيخ سيد وعبد الرحيم صادق وكمال ابو المجد ومحمد احمد هريدى المزارعين ومحمود حامد دياب عضو المجلس المحلى واحمد الحنبوصى المراقب بالاسكان الاساتذة ابو الحمد محمد دياب كيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا محمد ابراهيم دياب بوزارة الخارجية السيد صادق والاساتذة محمود ناب شيخ معهد ادفا وابو المعاطى ابو رحاب وكيل منطقة الجيزة الازهرية حسن اسماعيل الواعظ بالسعودية وعم وخال الاساتذة عبد الباسط ابو حياوى المحامى بالمنشاة دياب محمد الطالب بكلية اللغات والترجمة وعبد الله محمد المدرس عبد العاطى القط المقاول واحمد محمود المزارع وقريب ونسيب جميع عائلات عراية ابو كريشة . والعزاء تلغرافيا آل دياب بالحنابيص واولاد على بالمنشاة .

o*o

صادق ابو الشباب ونجله عادل يتقدمان لآل دياب بالعراية عزاءهما ومواساتهما .

الضرائب العقارية بالقناطر الخيرية

تشاطر الزميلة كريمة حامد مرسى فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

منطقة ضرائب كفر الشيخ

ومأمورياتها بكفرالشيخ ودسوق وبيلا وقوه وتزلة الطمن ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

وفاء الشاهد وكيل الوزارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس ثروت السبكى

مدير بنك التنمية بمنوف والعاملون بالفرع وبنوك القرى والمنشآت يشاطرون السيد المهندس الحاج شاد الصيفى الاحزان لوفاة المرحوم عمه

جرجا الثانوية الزراعية تنعى

شقيق الزميل اسماعيل عثمان وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بشبرابخوم

تشاطر الزميل ابراهيم محمد يوسف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد عائلة الروس بادفو

توفى لرحمة الله الحاج سعد شروم نسيب عائلة المناخرة وقريب عموم قبائل ادفو وابو تشت والباقية

انتقلت الى رحمة الله تعالى

فقيدة عائلتى عبية وسراج بشربين

المرحومة السيدة سعدية عبية حرم المرحوم محمد عطوة

والدة كل من اسامة وابراهيم وحمدى ونبيلة وفتحية ومنى وعز وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا اسامة محمد عطوة سراج بشربين

o*o

مهندس احمد كروان يشاطر الاسرة الاحزان

o*o

حلمى العيسوى ينعى الفقيدة ويشاطر عائلتى عطوة سراج وعبيه الاحزان

شركة القاهرةالعامة للمقاولات

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن المرحوم المهندس

طاهر عبد العزيز

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم عائلته الصبر والسلوان

الادارة العامة للمراجعة والتفتيش

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل هشام الاحزان لوفاة والده المرحوم المهندس

طاهر عبد العزيز

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم أسرته الصبر والسلوان

شكر

تشكر عائلة الحوفى بالبحيرة

كل من تفضل بمواساتها سواء بالبرق وبالحضور فى فقيدها المرحوم

محمد عبد السلام الحوفى

عميد عائلة الحوفى بخربتا بحيرة

شكر

الدكتور فتحى فهيم الدفراوى والأسرة يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق فى اعز عزيز لديهم فقيدهم الغالى المرحوم الاستاذ

عبد العاطى فهيم الدفراوى المحامى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والدكتور رئيس مجلس الشورى والدكتور عبد القادر حاتم وامين الحزب الوطنى واعضاء مجلس الشعب بالاسكندرية سائلين الله الا يريهم مكروها بعزيز لديهم

شكر آل حمد والغشيم بجزيرة اولاد حمزة الصيرات

تقدم آل الغشيم بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى عميدهم المرحوم

الحاج سيد الغشيم

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء السادة المحافظ وأمين الحزب الوطنى واعضاء مجلسى الشعب والشورى رجال الدين الاسلامى والمسيحى ورؤساء واعضاء المصالح والهيئات الحكومية ورجال القوات المسلحة والجوية والشرطة وتجار الخضر وعمد واعيان البلاد بمحافظات القاهرة والجيزة والفيوم وقنا وسوهاج وجميع من تفضل بالعزاء بالحضور بالبرق وللجميع طول البقاء

ذكرى

ذكرى الاربعين

مصطفى عبد العزيز والعائلة

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى عائلة الحلبى فى ذكرى الاربعين

للحاج خليل سعد الدين الحلبى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الرحوم ماهر ابو السعود بالفيوم قلب كبير فقدناه واسم عظيم خسرناه كنت لنا الحكمة والمشورة فارقت عيوننا ولكنك لم تفارق قلوبنا لك المغفرة ولنا العزاء .

كمال سعيد وربيع سلطان

شكر وذكرى الاربعين

تقدم أسرة المغفور له الحاج

عبد الوهاب محمد صالح

عميد عائلة آل صالح بالعيايشه بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور او البرق او النشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بديوان العائلة بالعيايشة مساء يوم الخميس ١٦-٥-١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج صلاح الشرقاوى

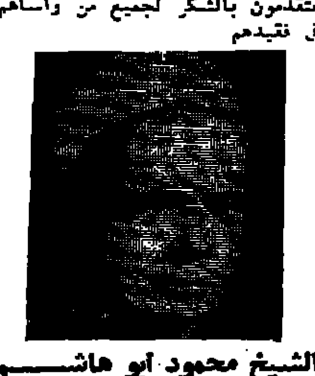
تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدهم الغالى بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزير الدفاع ووزير الداخلية ومحافظ المنوفية وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ٧ ش الامين بشبين الكوم

شكر وذكرى الاربعين للمغفور لها حرم المرحوم الحاج محمد الشافعى يونس

اسرة الشافعى بالكرادوه مركز دسوق تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية واعضاء مجلس الشعب ورجال الازهر ورئيس الوحدة المحلية بمدينة دسوق ورجال القضاء والنيابة والاطباء والشرطة والضرائب والتموين والمحامين والمحاسبين التربية والتعليم والزراعةوالمهندسين التجار وجميع الفئات الاخرى وستحيى الاسرة ليلة الاربعين مساء الجمعة ١٧-٥ بالكرادوه

شكر وذكرى الاربعين آل ابو هاشم بالشرقية

يتقدمون بالشكر لجميع من واساهم فى فقيدهم



الشيخ محمود ابو هاشم

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ووزيرى الداخلية والكهرباء وشيخ الازهر ومحافظ الشرقية ومدير الامن وفضيلة الشيخ متولى الشعراوى وستقيم أسرة الفقيد ونجله الحاج محمد محمود هاشم شيخ الطريقة الهاشمية والمقدم علاء السيد هاشم رئيس وحدة مباحث كهرباء القاهرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس بالساحة الهاشمية ببنى عامر مركز الزقازيق

شكر وذكرى الاربعين لوفاة فقيد شباب الاشراف



براس غارب المرحوم

المهندس على محمد محفوظ

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق وتحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم السبت ١٨-٥-١٩٨٥ م بجمعية الاشراف برأس غارب

شكروذكرى الاربعين للمغفور له الاستاذ جلال سرحان

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله تشكر سهير عبد الستار زوجة المرحوم جلال سرحان وطفلاها معتز وعمرو كل من واساهم فى وفاة فقيدهم الغالى سواء بالحضور او النشر . ويخصون بالشكر الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى واللواء احمد رشدى وزير الداخلية نقابة الصحفيين وجميع الاصدقاء النقابة وجميع الاصدقاء العاملين فى قطاع الصحافة والسياحة واصدقاء الفقيد وخريجى دفعته .

وستحيى زوجة الفقيد مع مجلس نقابة الصحفيين وجميع الاصدقاء والزملاء ذكرى الاربعين فى حفل تأبين يقام بمبنى النقابة يوم السبت - بعد غد - الساعة السابعة مساء .

o*o

حفل تأبين في نقابة الصحفيين للمرحوم الزميل جلال سرحان

فى مناسبة ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة الزميل العزيز جلال سرحان تقيم نقابة الصحفيين حفل تأبين فى السابعة من مساء السبت ١٨ مايو .

ذكرى الاربعين

الشيخ / محمد يوسف والضابط/ احمد يوسف يقيمان اليوم ذكرى والدتهم الحاجة أم العز حامد مرعى بهواره عدلان فيوم

الذكرى السنوية الاولى

للفقيدة الغالية السيدة

سامية مصطفى الملوانى

حرم اللواء احمد فهمى طويلة ، تحييها ابنتها شويكار سكرتير تحرير وكالة أنباء الشرق الاوسط والاسرة مساء اليوم (الخميس) بمنزلها ٢٠ ش حسن صبرى بالزمالك .

هكذا من الأصل

الغاء قانون الاحوال الشخصية

الحقيقة أنا ماعرفش لا القانون الجديد ولا القديم .. إحنا عندنا في البيت ماشيين على اتفاقية جنيف

رحلة سياحية بقلم : جـــلال دويـــدار

التناقض وعدم وضوح الرؤية وراء هذه المشكلة !

عندما تكون هناك مبادىء وقواعد ملزمة ومعلنة تحكم نشاطا مــا .. فإن الخروج عليها يصبح خطأ لا يمكن لأحد أن يدافع عنه مهما كانت المبررات .

وتزداد الحاجة إلى استقرار هــذه القواعد والمبادىء خاصة في القضايا التي تمس سـمعة مصر . وحتـى لا يكون هناك مجال للطعن في أي موقف أو اجراء يتم اتخاذه .. فـلا بـد ان يكون هناك تـوافق بيـن الاجهـزة التنفيذية والجهات صاحبة المصلحة في اطار من التنسيق والتعـاون بمـا يحقق في النهاية الصالح العام الـذى يجب ان يكون هدف الجميع .

وقد احسست بأهمية هذه القضيـة بعد الخلاف الذى ثار بين الهيئة العامة للطيران المـدنى ، واحـدى الشركات السياحية حول تسيير رحلات الـطيران العارض « الشارتر » لنقل السـياح .. وتطور الخلاف ليتحـول إلى اعـلان في احدى الصـحف الصـباحية يـطالب القيادات التنفيذية في الدولة بـالتدخل لحسم الموقف .. وانتقلت القضية بعـد ذلك إلى مجلس الشعب في شكل اسئلـة تقدم بها عدد من الاعضـاء إلى وزيـر السياحة والـطيران الـدكتور وجيـه شندى .

وجاء في اجـابة الـوزير على هــذه الأسئلة ان قرار الطيران المدنى بمنـع هبوط رحلة هذه الطائرة قد تم تنفيـذا لسياسة حماية مصالح المؤسسة الوطنية للنقل الجوى .. وان وصول هذه الطائرة إلى الاجواء المصرية قد تم بدون تصريح مسبق ورغم هذا تقرر السماح بهبـوطها انقاذا للمـوقف وحفـاظا على سـمعة مصر .. ولئن كان هذا لايمنع من محاسبة الشركة المسئولة عن هذا السلوك ..

وحتى أكون منصفا فانني اقـول ان احد اسباب هذه المشكلة راجع إلى عدم وضوح الرؤية ممـا ادى إلى التنـاقض والخلط بين القواعد التي تحكم سياسة الطيران المدنى والتصريحـات التـي صدرت عن وزير السياحة والـطيران في العديد من المـؤتمرات الصـحفية ..

فبينما تؤكد قواعد الـطيران المـدني ضرورة مراعاة مصالح المؤسسة الوطنية للنقل الجوى في قـراراتها .. نجـد ان تصريحات الوزير في هذا المجـال قـد اعطت احساسا بأنه لا قيود على تسـيير هذه الرحلات لصالح السياحة ..

وهذه القضية ليسـت جـديدة على ساحة نشاط الطيران والسياحة .. فقـد سبق ان اثيرت هذه القضية في الستينات وحسمها الدكتور عبدالقادر حاتم وزيـر السياحة في ذلك الـوقت عنـدما تقـرر السماح بهبوط رحلات الطيران العارض السياحي .. تنسيقا وتعاونا مع مؤسسة النقـل الجـوى الـــوطنية « مصر للطيران » .. واستطاع الدكتور حـاتم والاجهزة المعـاونة ان يـدفعوا مصر للطيران إلى المشاركة في تنظيم رحـلات الطيران العارض بطائراتها .

ومن خلال هذه الروح البنـاءة تـم تسيير الرحلات التى كانت تنظمها شركة نيكرمان الالمانية لنقل آلاف السياح إلى مصر بطائرات مصر للطيران .

وفي مرحلة تالية بعد ذلك .. وفي عـام ١٩٨٠ نجح مـكتب مصر للـطيران في فرانكفورت في اقتحام هذا السوق عندما وقع اتفاقا مع شركة هيتـزل الالمـانية لتسيير رحلتين اسبوعيا مـن الـطيران العارض لنقل السياح من شتوتجارت إلى مصر . اذن فالفرصة متاحة امـام مصر للطيران للمشاركة في هذه الحركة التى لا خلاف على انها تمثـل دفعـة كبيـرة للسياحة في مصر .. ولكن هذا يتـطلب التحرك والاتصـال والاقتـاع وعـدم المغالاة في تكلفة التشغيل .. بدلا مـن التباكي !!

ولابد في نفس الوقت مـن ان تـكون هناك دراسـات اقتصـادية على أسس سليمة تتيح لمصر للطيران المنـافسة في هذا السوق الكبير .. ولا يجب ان تكون هذه القضية مثار انزعاج للمسئـولين في هذه المؤسسة الـوطنية . خـاصة اذا توافرت الشواهد والمستندات التى تشير إلى ان ركاب رحلات الطيران العـارض هم من السياح فعلا .

ولا يعني هذا انني اوافق على تسيير هذه الرحلات بدون ضـوابط سـبق ان أكدت عليها عندما تعرضت لهذه القضية من قبل .

وتأتي في مقدمة هذه الضوابط ضرورة ان تتوجه هذه الرحلات مـن نقـاط في الخارج لا تخدمها الخـطوط المنتـظمة لمصر للطيران إلى مـطارات المنـاطق الترويحية التي تحتاج للتنمية السياحية مباشرة دون التوقف في القاهرة .

ومما يـؤكد التنـاقض في مـواقف الاجهزة التنفيذية وعدم الالتزام بسياسة ثابتة ما سمعته عن السـماح لاحـدى شركات الطيران الاجنبية بتسيير رحلـة خاصة إلى القاهرة مع حـق الـطيران بركابها إلى الاقصر وأبو سمبل .. ان هذا الموقف من جانب الطيران المدني يعـد أول سابقة من نوعها حيث انه لم يحدث من قبل في مصر أو أي دولة في العالم ان صرح لشركات اجنبية بحق النقـل بيـن مطارات داخلية !!

انني لا أنكر تعاطفى مـع الحقـوق المصرية في النقل الجوى . والتى تمثلها المؤسسة الـوطنية « مصر للـطيران » خاصة انها بدأت مرحلة طمـوحا مـن التطوير الشامل في اسطولها وخـدماتها مما يحملها اعباء مالية تعتمد في سدادها على التمويل الذاتي .. وهذا التعاطف هو الذى دفعنى من قبل إلى تأييد مـوقفها فيما يتعلق بحركة النقل من خلال رحلات الطيران المنتظم .. ومن هذا المنـطلق فانني اطالب اليوم بسـياسة واضـحة معلنة ، يتم من خلالها التـوفيق بيـن جهود تنمية السـياحة ومصـلحة مصر للطيران ، بما يحقق في النهاية المصلحة القومية .

ولعل الوقت قد حان لكى تفـكر مصر للطيران في ان يكون لها نشاط مستقل في مجال الطيران العارض .. يسمح لهـا بالمنافسة لخدمة السياحة في مصر .. ولا شك ان مثل هذا التحرك سوف يحـظى بتأييد كل اطراف هذه القضية .

■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم نعمان عاشور ■

*** الثقافة والصحافة المصرية هما الأم الولود الرءوم للثقافة العربية ***

عود على بدء

لا أدرى كيف أبدأ كتابة يومياتي هذه دون استعادة مامضى منذ عشرين سنة وبالتحديد عام ١٩٦٥ .. فقد كانت اليوميات هى أول مادة كتبتها حين اشتغلت بمؤسسة أخبار اليوم .. واستمرت كتابتي لليوميات اسبوعيا كل يوم اثنين الى جانب مواد عديدة أخرى ست سنوات بطولها الى ان حددت اقـامتي في عمـود « جولة الفكر » .. وكان هذا افضل كثيرا من الاستبعاد أو المنع اطـلاقا مـن الكتابة والحمد لله انني احتميت بهذا العمود على قهـوة أخبـار اليـوم كمـا حددوها فنجلني وابعدني عن كثير من العثرات ولا اقلها ان ينحرف بي القلم الى كلمة او عبارة تجلب على السخط فـاضطر الى الهجـرة أو أسـقط في ابـدية النسيان .....

ونبحث عما يمكن ان نكتبه بعـد ان تعودنا على عدم الافراط في الكتابة فتبرز الى الذهن فـكرة عـارضة للمسرحـي الايرلندي العتيد « شين اوكيـزي » في تعريفه لكاتب العصر ومهمته .. فهو يأبى على الكاتب ان يكون الصورة المتـطوره للمهرج القديم مضحك الملـوك الـذى يعيش على تسليتهم في وحشـة وجمـود حياتهم وسط البلاط ووحدتهم فوق كراسي العرش .. وكذلك فان كاتب العصر عنده لا يجب ان يكون صـنيعة للعظماء مـن سدنة الحكم يعيش على مدحهم والاعتلاء بمآثرهم على الناس .. أو يـكون هــذا المسخ من الكتاب الذين ولدتهم صناعة الصحافة الحديثه .. فيـكتب الـواحد منهم عن أى شيء وفي كل شيء ... وينكر اليوم ما قاله بالأمس فاذا هــو أشـبه ببهلوانات السيرك والهواة وباعة الكلام من المطيبين في أسواق القرى ..

والحمد لله اننا نعود لنكتب باسهاب وتفتح في ظل أوضاع خلت مـن كافـة القيود الرقابية التـى تقضي بـالمنع أو التحريم أو التقيد بغير مايمليه الضـمير على صاحب القلـم في حـدود التـزامه بالصالح العام وحبه لوطنه وقومه متمثلا في ملايينه الفانية . وقد يلزم الانضـن عليكم ببقية من مـواصفات الايـرلندي العتيق لمهمة كاتب العصر ورسـالته .. فهو يرى انه بالضرورة خالق للقيم يبرزها لتقوم سلوك الناس فينبههم الى حقـائق وجودهم وينمـي مـداركهم لمـواجهة ما يلقونه في مسار حياتهم المعقـده .. وبهذه الصفة يصبح كمن يزرع الحب في الارض اذ يمسك بالقلم مثلمـا يمسـك الزارع بالمحراث ليمخـر بـه التـراب واقدامه غائره في الطين بينمـا رأسـه مرفوعة شامخة تطاول نجـوم السـماء حيث يستلهم من بريقها أرفـع القيـم وأسمى المثل واجل التطلعات التى يمكن ان تنبت اصح ما يجب ان يتـزود بـه القارىء من غذاء روحي وعقلي ..

■○■

أما بعد .. فما كان اغنانا عن مثـل هذه المقدمة الطويلة لتـدخل بـكم في صميم موضوعنا المختار اليوم لولا انـه موضوع يدور حول الـكتابة والـكتاب وتلفتنا اليه ظاهرة مستجدة على الساحة الصحفية والثقافية ايضا . وهي تتمثـل في العديد المتـلاحق مـن الصـحف والمجلات العربية التى عادت تتفجر هذه الايام تفجر آبار البترول سواء صـدرت من لندن أو في باريس أو قبرص أو حتى في جزر العراق ـ العراق وهي من جـزر السندباد البحرى الوارد ذكرهـا في الف ليلة وليلة والتى يسـتحيل ان يخضـع الحديث عنها للمصادره مع بقية الابواب الفاحشة الاخرى المحفـوظة في هـذا التراث اللعين .. ونقـول أن هنـاك الى جانب هذه المجلات العديد من المجلات العربية الباسقة الاخرى تصدر في بلدان الخليج ايضا متلازمة معها .. تتصـب مثلها بقضها وقضيضها ولامـع ورقهـا وفاخر طباعتها وروعة الوان صـورها .. لا على القارىء المصرى وحده وانما على الكاتب المصرى قبله فـاذا بهـا تنشىء المكاتب والوكالات وتعين المندوبين داخل القاهرة الكبرى وتجتذب اليها كل وثاب طموح من فتيان اجيالنا الصحفية الجديدة الذين انصرفوا بـدورهم عـن صحفهم ليجيء الواحد منهم يأخذ منك حديثا أو يستكتبك مقالا .. وأنا شخصيا ارتكبت هذه الحماقة مرات فـاستنفدت احاديث متتابعة بدون مقابل طبعا وليس في ذهني الا خدمة القارىء العـربي .. حتى افقت فاذا الفجر مطل كالحريق على حد وصف شاعرنا الـراحل ابـراهيم ناجي ..

واحب ان احدد موقفي من البداية .. فانا لست ضد وجود مثل هذه المجلات ولا ضد صدورها ولا أرفض ولن ارفض الكتابة فيها بالعملة الصعبة أو الســهلة سيان .. لكني فقط .. أرصد الـظاهرة بوصفها من الظواهر الصحفية والثقافية المستجدة على الساحة القـومية .. وكم على هذه الساحة من مسـتجدات !!! .. ثم اني لا أخشى من تأثيرها على مكانتنا الثقافية الوطيدة على عكس ما أفتى من شهور في نزوة جارحة الشاعر نزار قباني حين رجم ثقافتنا بالعدوية مع أنها ارسخ واثبت ركائز الثقافة العربية مهما تعثرت مراحلها .. والحكاية بـكل بسـاطة ان انبثاق مثل هذه الصحف والمجلات حتى ولو صدر بعضها في نيوزيلنده واستراليا أو في بلاد الاسكيمو سيظل عمـادها المقـالات والـدراسات والـكتابات والموضوعات التي لا يتوافر لها وجـود الا مع وجود الـكاتب المصرى العـربي بغض النظر عما أوتيت مـن دولارات أو دفع أجرها بالين الياباني .. والـكاتب المصرى يتكاثر وجوده وتوالده مـع كل صباح تـطلع فيـه الشـمس على أرض الكنانة وليس هذا من بـاب الحمـاس الوطنى (الشوفيني) أو القطرى غيـر القومي .. وانما هو مبنى على حقيقة ان مصر لا يمكن ان تخبو فيها شعلة الثقافة أو يتحدد كتابها بحفنـة مـن الـذين تخصص لهم المساحات وتقـرد لهـم المجالات وتقتصر عليهم بقيـة وسـائل النشروالتعبير فكلهم من الكتاب المعينين الـرسميين .. بينمـا هنـاك عشرات وعشرات مـن المبـدعين الخــالقين الجدد .. في مجـال الشـعر والقصـة والرواية والمسرح والنقـد .. تفـرزهم التربة المصرية السخية الفنية الولود على الدوام بكل الوان الابداع من واقع دفق حياة الملايين من ابنائها .. وهؤلاء هم الذين اثير من لجلهم مـوضوع هــذه المجـلات [illegible] الـوافدة بـآخر الطبعات .

■○■

ونبحث عن مدخل اخر لموضوع هذه المجلات حتى لا نسد على انفسنا مسالك الفهم والتقييم .. ونسأل .. لماذا تصدر كل هذه الصحف والمجـلات العـربية الجديدة بكثرة ووفرة وتـلاحق في هــذه الايام ؟!! انها الموجة الثانية التى تعقب موجة السبعينات وكانت موجة امتـلأت بها الساحة الصحفية العـربية .. وقـد خصصت كلها لمهاجمة كامـب ديفيـد وبقية سياسات السـادات الاخـرى .. وقامت في معـظمها على نشر المـذكرات السياسية لكافة معارضيها مـن داخـل مصر .. وهذه الموجة قد انحصرت الآن بعد ان حققت الـكثير مـن اهـدافها وكشفت حقيقة هذه السياسات ودفعـت بها مع تغير الاوضاع الى الظل ...

لكن .. مـا بـال هـذه المـوجه الجـديدة .. مـا هـدفها وغـايتها وما تـوجهها .. بـل قبـل ذلك كلـه ما الحكمة من وراء انبعاثها ؟!! هل هى تعبر عن اكتشاف افاق استثمارية جديدة للتضخم النقدى الذي يفيض به المـال العربي السائل المنساب بتـرولا فـوق الرمال ؟! أم انها تنبعث عـن أصـالة قومية ترى في الصحافة والثقافة العربية أقوى وشائج التضامن والوحدة المفتقدة المنشودة ؟! ثم أولا يحتمل ان يكون في تمويلها نصيب مـن أمـوال أجنبيـة زاحفه .. معا نهـابه كغـزو ثقـافي ؟! محتمل .. غير اننا لن نتوقف لطرح مثل هذه التساؤلات لا يماننا بأن صدور أى مجلة أو صحيفة عربية جديدة يعد كسبا قوميا .. لكننا نقف عندما يمكن ان يحدد من طبيعة هذا الكسب وقيمته بـالنسبة لقضيتنا الجوهرية قضية الوحدة العربية التي يستحيل قيامها وتـطويرها الا اذا استندت الى ثقافة عربية اصيلة يتمثـل وجودها أكثر ما يتمثل .. واقولها بـلا حرج .. فيما يمكن ان تدعمها به الثقافة والصحافة المصرية بوصفها الام الولود الرءوم للثقافة العـربية بـاسرها وذلك ما تنبىء به وتكشف عنه هذه المـوجه الأخيرة في محاولتها الارتكان فعليـا على الصحافة والثقافة المصرية بمثل هــذا الاندفاع الواضح من جانب منـدوبيها ووكلائها في داخل القاهرة الكبرى ..

■○■

وهنا نـرتد بـابصارنها الى الـواقع الثقافي القـائم ففـي ظـل المـرحلة الديموقراطية التى نعيشها اليوم .. زالت القيود عن الكتاب للكتابة في اى صحيفة أو مجلة عربية ثـم تـكشفت حقيقـة الاوضاع الثقافية التى اسفرت عنهـا مرحلة السبعينات .. وبدأت الـكيانات الـدستورية ذاتهـا كمجلس الشـعب ومجلس الشورى تناقش أهمية وجـود ثقافة قـومية ذات سـياسة مـرسومة ومخططة في كافة مجالات الابداع الادبي والفني والفكرى كابرز العوامل الدافعة الى خلق الانسان المصرى المثقف القادر على تحقيـق التنميـة الاقتصـادية والاجتماعية بل والسياسية أيضا ـ وفي نفس الوقت لتتنذ تظهر عند بـداية الثمانينات أجيال جديدة متتـابعة مـن الادباء والشعراء وكتاب القصة والرواية والمسرحيين والصـحفيين لتـرتفع الى سطح حياتنا الثقافية طافية من الاعماق تتلمس لنفسـها مجـالات التعبيـر والانطلاق ولا دخل لها بمايسمونه اتحاد الكتاب .. هذه البراعم المتفتحة لـكي لا تختنـق بـاختناق الـكتاب وأزمـة الكتاب .. وجدت لها متنفسا فيما راحت تصدره عن دوريات صـحفية وثقـافية احيانا ما تكون شهرية وأحيانا ربـع أو نصف سنوية وهم ينشرونها على نفقتهم ليوزعوها بأنفسهم ويقرأوها على انفسهم لانه غير مسموح أن يعهدوا بهـا الى اى دار توزيع لتقوم بتوزيعها لهم ..

وهذا هو لب مـوضوعنا .. لمـاذا لا يسمح بتوزيع هذه الدوريات المحلية مثلما هو مسموح بتـوزيع كل هــذه الصحف والجرائد والمجلات الـوافده التي تغمر أرصفة الشوارع ؟! أوليس في هذا اطفاء لجذوة الحركة الثقافية البادية الانتعاش والتي تحتاج لوجودها حتـى هذه الصحف العربية ذاتها .. فما بالنا بصحافتنا المحلية وثقـافتنا المحليـة وادبنا المحلي نفسه !! بـل مـا بـالنا بـالتنمية الثقـافية التـي نسـعى الى تحقيقها ..

الحب هو

الاحساس بانها رهـن اشـارتك

■ إخبار الأطفال تحررها : نعم الباز ■

سلامتك في مستشفى أبو الريش

مع الحر .. مع الاتربة التي تملا الجو مع الذباب الذي يتكاثر في الصيف تاتي الميكروبات .. صغيرة جدا جدا لا نراها تلتصق بالطعام تدخل في الماء .. تصل الى الفم والمعدة .. يصاب الكبار والصغار بالاسهال والقيء .. الكبار يتحملون ولكن أنتم يا أحبائي لا تتحملون ..

الجسم يفقـد كميـة كبيرة من السائل تفقـد معها حيـويتك وتشـعر بـالهبوط والخمـول .. لا تستطيع أن تلعـب أو تقرأ أو حتى تنام فـكل هذه الأنشطة محتاجة الى الصحة والحيوية . لهذا لابد أن تتصرف بسرعـة اطلب من بابا أو ماما أو أخيك الكبير أن تذهب الى المسـتشفى .. وفي القـاهرة .. في السـيدة زينب تـوجد مسـتشفى أبو الريش بهـا قسـم خاص لمعالجة الجفـاف الذى يصيب الجسم من أمراض الصيف . القسم مستعد لاستقبال المرضى طوال ٢٤ ساعة .. يقول الدكتور ابراهيم فيـاض أسـتاذ طـب الأطفـال بالقصر العينـي : مـاما يمكنها أن تـاتى دون أن تمـرض لتتعلـم كيف تعـالجك في البيت لـو أصبت بالجفاف وسـوف تأخذ معهـا الاكيـاس الخاصة بمحلول الجفاف وهنا سوف يعلمها الأطباء كيف تنقـذك قبـل أن تصاب بالتعب الشديد ..

وتقول الدكتورة مؤمنة كامل المسئولة عن معامل التحليل أن المعمل سوف يقـوم بفحص العينـات لمعرفة سبب الاسهال أو القيء لتقديم الدواء الذى يقضي على الميـكروب فورا ..

لا تتأخر يا صـديقة في الذهاب الى مستشفى أبو الريش لأن سـلامتك هناك بين يـدى فـريق الأطباء المعالجين ..

ماما نعم

٣٥ ألـف جنيـه لحـديقة الأطفـال

في أعـرق أحيـائنا الشعبية وأقدمها في حـى السيدة زينب وفي مـكان حديقة المرضى المرصود القديمة بدأ العمل هـذا الشهر في أكبـر حـديقة ثقافية للأطفال ..

الحـديقة الثقـافية تـتكلف ٣٥ ألف جنيـه وتضم مسرحين واحـدا شتويا وآخـر صـيفيا مخصصـين لـلأطفال وتضـم مـكتبة كبيـرة ومرسما وقاعات موسيقى ومكانا خاصا بـالنباتات الاسـتوائية .. وزيـر الثقافة يطلب منـكم أن تكتبوا عن أحـلامكم في الحديقة الجديدة وسوف يحققها في حدود تصميم الحديقة ..

صـورة وتعليـق

الصغيرة مريم عمرو

أجمل تعليق وصـلنا على صـورة الصـديقة ايمان سيد أحمد التعليق الذى كتبه الصديق أيمن عبـدالمجيد هـامان « أرجوكم انقذوا أطفال لبنـان مـن الهـلاك » .

وصورة هـذا الاسـبوع للصغيرة مـريم عمـرو المحمدى جلسـت بيـن الدب الـكبير والـكلب الكبير فهل لديكم تعليـق عليهـا .. ارسـلوا تعليقاتكم وسـوف ننشر أجملها .

حـدوتـة قبـل النـوم

أحـكي هــذه « الحـدوتة » لشـقيقك الصغير الذى لا يعـرف القراءة كان هناك عصفور صغير مازال في العش ولم يتعلـم الـطيران بعـد وشاهد العصفور بـاقي العصافير تـطير وتحلـق حوله فـوقف على حـافة العش وحاول أن يقلـدها دون أن تكون أمه بجانبه قبل أن تعلمه الـطيران ووقع العصفور على فـرع منخفض في الشـجرة الكبيرة .. وبكى ونـادى للعصافير الكبيرة لتعيده الى العش وقال لنفسه لن أطيـر قبـل أن أتعلـم الطيران وقبل أن تقـوي جناحي حتى أستطيع أن أطير .

فكرة !

الذى حدث في السودان هو ثورة .. ثورة بمعنى الكلمة .. ثورة بيضاء لم تـرق فيها نقطة دمـاء واحـدة . لان الشعب كله هو الذى قام بها . وهـو الذى أيدها .

وكان أمام القوات المسلحة واحد من اثنين : امـا ان تقـاوم الثـورة وتسفك دماء الشعب . وامـا ان تقف بجوار الشعب . واختـارت الثـورة الشعب . لان جيش السـودان ليس طبقة قائمة بذاتها . بل هو جزء مـن صميم الشعب . كل جندى لـه أخ أو أب أو ابن مشترك في الثورة . فغيـر معقول ان يقتل الابـن ابـاه أو الأخ اخاه .

والذين يقولون ان ما حـدث هـو تسليم سلطة لا يفهمون ما حـدث .

فـالتصاق الجيش بـالشعب ليس تسليم سلطة . ولكنه اعتـراف بـأن الأمة مصدر السلطات .. بـأن مهمـة الجيش ان يحـرس الشـعب لا ان يتحكم فيه .. ان يتجاوب معـه لا ان يقف ضده . كان كل جندي وضابط في الجيش السوداني يعـرف الجـرائم التي ترتكب . ويرى السجون وهـي تمتلىء بالاحرار . ويـرى المشـانق يعلق فيها المعارضون .

كان الجيش يحس بالمظالم التـي لم يسـبق لهـا مثيـل في تـاريخ السودان .. المحـاكمات المسرحية ..

الشـعارات الـزائفة .. الصـفقات المريبة .. الذى يسرق القروش تقطع يده والذى يسرق الملايين تقـام لـه حفلات التكريم . كان يرى اموال البلد تنهـب وتـوزع على المحـاسيب والاصدقاء بينمـا الشـعب يـواجه مجاعة لم يسبق لها مثيل . ولم يـكن معقـولا ان يـرى الجيش كل هــذا فيحرس الطغيان والاستبداد ضـد ارادة أمـة اجمعـت امـرها على الخلاص .

ان بعض الاصوات التـي تـرتفع الآن تلعن الطاغية هي نفس الاصوات التى كانت تسبح بحمده وتدافع عـن تصرفاته . وتصوره مبعـوثا اليهـا لانقاذ السودان . فالذى اثار السودان ليست تصرفـات حـدثت في الايـام الاخيرة قبل قيام الثـورة بـل هـى تصرفات عاشت ١٦ سنة وهى مـزيج مـن الـطغيان والاجـرام . وكان السودان يعتقد من اليـوم الاول ان هذا الحكم مؤقت . وقـد ظهـر ذلك بوضوح في التغيـرات والتبـديلات الوزارية . فانت اليوم نـائب رئيس جمهورية وأنت في اليوم التالى ملقى في السجن مع المجرمين وانـت اليـوم وزير لك نفوذ وسلطان وانت في يـوم آخر ملقى بك في الشـارع . فقـد كان الوزراء وزراء مزاج . تعيين الـوزراء بالمزاج الترقيات بالمزاج الاعتقالات بالمزاج .

لم تكن تصرفات الحاكم تعتمد على منـطق أو على سـبب كان الغضـب يعقبـه رضـاء . والـرضاء يتلـوه غضب . والوزير لا يعرف مصيره . المجتهد يعاقب والفاشل يكافأ . وكان يحتضن طائفة في هـذا الشـهر ثـم يغضب عليها في الشهر التالى . فلـم يبق في السودان شخص لم يغضـب عليه . اليمين واليسار .. الشـباب والشيوخ .. الرجال والنساء !

ولهذا كانت ثورة الاجماع .. ولهـذا ايدها الجيش من الساعة الأولى .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة